

# Festivaletteratura

Mantova

8 • 12 settembre 2010





150  
1860-2010



GRUPPO BRESCIA



Italiana Energia e Servizi S.p.A  
A MEMBER OF THE IES GROUP





Quando ho invitato Alain Elkann a Mantova, candidandolo quale prossimo presidente del comitato scientifico del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, sono stati molti gli approfondimenti che ci ha richiesto sul patrimonio artistico, museale, culturale della città. Un tema invece non ha avuto bisogno, emblematicamente, di ulteriori contributi: Festivaletteratura, di cui Elkann si è professato amico da tempo. Invitato nel corso di una precedente edizione, si è legato sentimentalmente a questo appuntamento che ogni anno invariabilmente cattura la sua attenzione, così come quella di tutti coloro i quali – mantovani e non – credono nel valore universale della letteratura. Una letteratura “alta” e allo stesso tempo amica, che va incontro al lettore, che si può respirare ad ogni angolo di strada, che pompa linfa vitale per le vie della città sulla quale, durante i giorni di Festivaletteratura, si accendono i riflettori di tutto il mondo per una manifestazione che ci fa onore. Un ringraziamento dunque agli organizzatori, ai volontari, ad autori e sponsor che per la quattordicesima volta ci consentono di andare in copertina, mostrando il profilo migliore della città.

**NICOLA SODANO**  
Sindaco di Mantova



Quando mi è stato chiesto un breve contributo per presentare l'edizione 2010 del Festivaletteratura, sono andato a rileggere le parole che avevo usato l'anno precedente. Era l'estate 2009 quando, all'apice della crisi internazionale, scrivevo del libro come di un bene rifugio e guardavo con disillusione al 2010 e alla tanto agognata ripresa economica. Oggi, dodici mesi più tardi, poco o nulla è cambiato. È in questo contesto piuttosto desolante che rischiamo di andare incontro al più grave degli errori: pensare di dare sollievo all'economia tagliando la cultura. In questo modo il “malato” potrebbe non reggere la cura. Se da un lato è chiaro che in una congiuntura economica come quella che ci troviamo ad affrontare, niente e nessuno può dirsi estraneo a sacrifici, è altrettanto vero che si vuole ridimensionare radicalmente un settore della vita pubblica ritenendolo sacrificabile quando non, addirittura, antieconomico, non tenendo in debita considerazione il fatto che per un paese con il patrimonio storico e artistico dell'Italia, la cultura è pura linfa vitale. Qui il mondo si divide esattamente a metà tra chi la intende unicamente come una voce in passivo a bilancio e chi è, invece, convinto che la stessa possa e debba rappresentare una forma di investimento per il futuro. Festivaletteratura è un felice esempio di quest'ultimo impianto teorico. L'edizione 2010 si annuncia ricca di ospiti di primissimo piano. La passione continua a sorreggere l'intera macchina organizzativa e ci permetterà, anche quest'anno, di godere dello spettacolo di una Mantova invasa da turisti provenienti da tutto il mondo, che in nome del libro e del bello, soggiornano in città, alimentando il volano dell'economia e mostrando agli scettici e a tutti coloro che non possono fare a meno di monetizzare ogni manifestazione umana che, se così la si vuole, la cultura sa essere anche business.

**MAURIZIO FONTANILI**  
Presidente della Provincia di Mantova



**Regione Lombardia**  
Cultura

Il Festivaletteratura di Mantova rappresenta una delle grandi iniziative promosse e sostenute da Regione Lombardia, fin dalla sua origine, nel 1997. Appuntamento fisso per chi ama la letteratura e l'incontro diretto con gli autori, contribuisce nel contempo a far conoscere ed apprezzare la Lombardia non solo come luogo in cui lavorare, ma anche come territorio accogliente, culturalmente stimolante e propositivo. La manifestazione, che ogni anno richiama migliaia di turisti da tutto il mondo, si realizza, infatti, attraverso una formula originale che consente al visitatore di godere delle performance teatrali e musicali e degli stessi incontri con gli autori, negli affascinanti luoghi di grande valenza storico-artistica della città. Il Festivaletteratura costituisce per Regione Lombardia un modello di eccellenza da emulare in tutto il territorio lombardo. L'obiettivo dell'assessorato alla Cultura in questa legislatura è, infatti, quello di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico culturale e architettonico di cui la Lombardia è ricca. Infine, sono particolarmente lieto di complimentarmi con gli organizzatori che sono riusciti in questi quattordici anni a mettere in piedi una macchina organizzativa alimentata in prevalenza da finanziamenti privati. Un esempio di quel mecenatismo che ha reso famosa la città dei Gonzaga e che spero possa prendere piede in tutta la nostra regione. Il turismo culturale deve diventare, e questa manifestazione lo dimostra, una nuova risorsa per l'economia lombarda.

**MASSIMO BUSCEMI**  
Assessore alla Cultura Regione Lombardia

## segreteria Festivaletteratura

via Castiglioni, 4 - 46100 Mantova  
tel. 0376.223989  
fax 0376.367047  
segreteria@festivaletteratura.it

## archivio Festivaletteratura

via Accademia, 47 - 46100 Mantova  
tel. 0376.225768  
archivio@festivaletteratura.it

Dal 23 agosto al 12 settembre l'Accoglienza Autori e l'Ufficio Stampa prendono sede in Piazza Leon Battista Alberti

# www.festivaletteratura.it

## informazioni su programma ed eventi:

0376.288454 (a partire dal 25 agosto)  
info@festivaletteratura.it

## prenotazioni e acquisto biglietti:

www.festivaletteratura.it  
tel. 0376.288361

a partire da mercoledì 1° settembre dalle ore 9.00 per i soci dell'Associazione Filofestival e da venerdì 3 settembre per tutti per tutte le informazioni sulle modalità di prenotazione e acquisto biglietti leggere attentamente le informazioni a pag. 106

## biglietteria del Festival:

Loggia del Grano della Camera di Commercio - via Spagnoli  
Apertura:

dal 1° al 7 settembre tutti i giorni dalle 9.00 alle 13.00  
e dalle 15.00 alle 19.00, domenica 5 dalle 9.00 alle 13.00  
dall'8 all'11 settembre tutti i giorni dalle 9.00 alle 20.00  
domenica 12 settembre dalle 9.00 alle 17.00

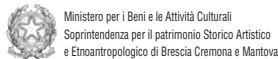
## ufficio stampa:

Mara Vitali Comunicazione  
Corso Indipendenza, 1 - 20129 Milano  
Tel. 02.70108230 fax 02.70005403

## Dall'8 al 12 settembre:

sala stampa Festivaletteratura  
Piazza Leon Battista Alberti - Mantova  
tel. 0376.355026  
stampa@mavico.it; ufficiostampa@festivaletteratura.it

Si ringraziano:



Il libretto che state sfogliando è il programma di una festa. Una festa che chi ama leggere ormai da molti anni aggiunge sul calendario a quelle tradizionali: cinque giorni colorati, uno di seguito all'altro. Noi crediamo che le feste vadano celebrate, soprattutto quando si dice che se ne può fare a meno perché ci sono cose più importanti a cui pensare.

Festivaletteratura in questi anni ha fatto incontrare migliaia di persone. Ha messo in dialogo scrittori, artisti, uomini e donne di pensiero provenienti da tutto il mondo. Ha cercato di far arrivare nuove idee e nuove voci della letteratura. E ha visto crescere insieme a tutto questo una comunità ampia e partecipe di scrittori e lettori che edizione dopo edizione non solo è aumentata di numero, ma è divenuta giustamente più esigente, e chiede e propone autori affermati, autentici innovatori, grandi vecchi, classici dimenticati, esordienti assoluti; temi attuali, riletture, punti di vista differenti, cose inattese.

Ecco che cosa vuol dire festeggiare. Significa ogni anno raccogliere questi stimoli e lavorarci sopra insieme a chi li dà; significa - come accade a ogni persona che viene al Festival - farsi coinvolgere, acquisire nuove consapevolezze, riconoscere futuro e prospettiva nelle discussioni che si aprono in ciascuno degli eventi. Non ci sembra di fare una cosa superflua.

Nel senso del radicamento e della scoperta, Festivaletteratura ha portato quest'anno a maturazione il progetto dell'archivio dei propri documenti iniziato nel 2009 e messo a frutto l'esperienza di Scritture Giovani avviata sette anni fa a sostegno dei nuovi talenti letterari europei, sulla quale si è innestato quest'anno un cantiere di formazione aperto a giovani aspiranti scrittori.

Noi ci auguriamo che in tutto quello che leggerete nelle pagine seguenti possiate trovare motivo di sorpresa, di riflessione, di divertimento. A voi che arrivate al Festival, il nostro più cordiale benvenuto.

**Il Comitato Organizzatore**



Camera di Commercio  
Mantova



La Camera di Commercio, da sempre vicina a Festivaletteratura, a partire da quest'anno ne ospiterà in maniera permanente, a palazzo Andreani, la sede del Comitato Organizzatore

in uno spazio di oltre cento metri quadrati dislocato tra il piano terra e il primo piano dello storico e centrale edificio.

Sono sempre state apprezzate le capacità che la prestigiosa manifestazione ha saputo far crescere nel corso degli anni avvicinando il mondo economico e imprenditoriale a quello della cultura, della letteratura contemporanea nello specifico.

Già da molte edizioni, la Camera di Commercio ha contribuito alla buona riuscita della kermesse oltre che con un finanziamento, anche mettendo a disposizione la loggia dei Mercanti, nel cuore del centro storico, come luogo strategico per la biglietteria del festival.

Una delle nostre *mission* è quella di promuovere le eccellenze del territorio e Festivaletteratura lo è a pieno titolo. Nel corso di missioni economiche all'estero o in altre città d'Italia, abbiamo potuto constatare, sempre più nel corso degli anni, che questo raffinato e insieme popolare appuntamento, denso di contenuti di autentica qualità, è stato uno strumento straordinario capace di veicolare Mantova con le sue bellezze artistiche e storiche, la sua competenza imprenditoriale e organizzativa, la sua ospitalità e capacità di accoglienza.

Siamo di fronte a un caso emblematico in cui la cultura ha fatto da volano all'economia locale lasciando un solido bagaglio di esperienze e offrendo un'opportunità di crescita intellettuale per tutti, non porgendosi mai, nemmeno al debutto, come evento effimero. Per queste ragioni sono pertanto a porgere le mie congratulazioni agli organizzatori che, con competenza e forza, hanno saputo far crescere il festival mantenendolo sempre vivace e interessante nella sua formula originaria e originale.

**Carlo Zanetti**

Presidente Camera di Commercio di Mantova

Il Comitato Organizzatore di Festivaletteratura si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria di Festivaletteratura tramite la biglietteria, i punti informativi, la libreria del Festival, sulle pagine di Piazza Alberti e sul sito Internet.

Gli eventi letterari durano mediamente h 1.30; i laboratori durano circa h 2/2.30.

Non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

In particolare ricordiamo a tutti coloro che acquistano biglietti per bambini e ragazzi per eventi a loro rivolti, che con l'acquisto del biglietto acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso internet, delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate ai bambini e ai ragazzi, in quanto facenti parte dei partecipanti agli eventi e ai laboratori.

Ringraziamo per la collaborazione:



0 eventi per bambini

0 eventi per bambini e adulti

scritture giovani

intermezzi (girando per Festivaletteratura: vedi pag. 92)

blurandevù

pagine nascoste

tracce tracce anche in streaming su [www.telecomitalia.it](http://www.telecomitalia.it)

incontri in lingua (senza traduzione in italiano)

Bus navetta per Bosco Fontana (vedi evento n. 13)

# Mercoledì 8 Settembre 2010

16.00, PIAZZA ERBE

## Inaugurazione e Presentazione del Festival

Eccoci qua! Festivaletteratura apre la sua quattordicesima edizione ed invita amici, ospiti e sostenitori al tradizionale saluto inaugurale in piazza Erbe. Brindisi a cura di Strada dei Vini e Dei Sapori del Garda.

dalle 16.30 alle 18.00, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, ingresso libero

## VOCI D'AUTORE DEL NOVECENTO

I documenti sonori degli archivi Olivetti e Pivano

FONDAZIONE Cariverona

Le telefonate, gli incontri, le interviste di Fernanda Pivano con i principali scrittori americani contemporanei. Gli incontri alla mensa Olivetti dei primi anni '60 con Pasolini, Vittorini, Mila, Cassola e altri intellettuali italiani. Queste le Voci d'autore proposte da Festivaletteratura.

Oltre che nelle postazioni dedicate all'Atrio degli Arcieri, alcuni dei documenti sonori verranno diffusi liberamente presso la libreria del Festival e nei momenti di attesa all'ingresso dei luoghi dei principali eventi. Per altre informazioni vedi il box a pag. 71. In collaborazione con la Biblioteca Riccardo e Fernanda Pivano della Fondazione Benetton Studi Ricerche e con l'Associazione Archivio Storico Olivetti.

dalle 17.00 alle 20.00, PIAZZA ERBE, ingresso libero

## IRAN 2.0

Testimonianze digitali dall'Iran contemporaneo

L'Iran dei nostri giorni è un paese pieno di vita. I giovani discutono, si confrontano con passione sui destini del proprio paese, vivono guardando al mondo. In una realtà in cui le attività artistiche e il dissenso politico sono sempre più costretti alla clandestinità, è sul web 2.0 - l'internet dei blog, dei social network, della partecipazione attiva degli utenti - che trovano spazio pubblico le voci, gli scritti e le musiche delle nuove generazioni. A Festivaletteratura questa sconfinata piazza virtuale esce alla luce del sole: attraverso alcune postazioni informatiche - gestite da un gruppo di studenti iraniani - sarà possibile leggere, ascoltare, stupirsi dell'Iran: un Iran diverso, forse l'Iran del futuro. L'Iran 2.0.

17.00, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,50

## 1 Alberto Ongaro con Luciano Comida I SEGRETI DI UN NARRATORE D'AVVENTURA

I bagni di Toscani

Giornalista, romanziere e storico sceneggiatore di fumetti, Alberto Ongaro (*La taverna del Doge Loredan, La maschera di Antenore*) incarna alla perfezione lo spirito meticcio e la vocazione avventuriera della sua Venezia. Amico e collega di Hugo Pratt, con cui crea *L'Ombra* - irridente alter-ego fumettistico di James Bond - lo scrittore veneziano collabora con il *Corriere dei Piccoli* e lavora come inviato speciale per *L'Europeo*. Nel frattempo firma numerosi romanzi, caratterizzati da un gusto per l'intrattenimento in linea con la migliore tradizione dei racconti del mistero e della narrativa d'avventura. Di calli, amori e libri antichi, parlerà insieme a Ongaro lo scrittore Luciano Comida.

## 2 17.00, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI", € 4,50 Gabriele Romagnoli con Alessandro Zaccuri

FASHION MANTOVA DISTRICT OUTLET

"Adesso ti racconto una storia". E un romanziere è qualcuno solo nel buio di una stanza affollata da milioni di persone che dice quella frase, poi comincia a scrivere": ed è quello che fa Gabriele Romagnoli, eremita e inquieto viaggiatore (*Lousiana blues*), acuto cronista (*Non ci sono santi. Viaggio in Italia di un alieno*), autore di fulminanti racconti in pillole (*Navi in bottiglia*) e di intensi romanzi (*L'artista*). Del suo nuovo atteso romanzo *Un tuffo nella luce*, ambientato in un attico con vista sulle Torri Gemelle, parla con l'amico e critico Alessandro Zaccuri.

3

17.00, TEATRENO, € 6,50 (prezzo bambini, prezzo adulti)

Compagnia Ferruccio Filippazzi  
E SULLE CASE IL CIELOPoesie, storie e canzoni di **Ferruccio Filippazzi**  
e **Giulio Quarenghi**  
dai 6 ai 10 anni

Salire e scendere le scale delle parole è la vita del poeta, dice Gaston. Poeta è chi non ha paura di fare le scale, e chi va su e giù nelle parole, nei loro tanti significati, da quelli che stanno giù, in basso, a quelli che stanno su, in alto, fin sotto il tetto e anche sopra il tetto. Dove a volte il poeta si siede, con le gambe penzoloni, e aspetta la luna. E oggi noi proviamo a fargli compagnia... Uno spettacolo di poesia, in voce e immagini.

regia, progetto luci **Piera Rossi**, immagini di **sabbia Massimo Ottoni**, scene **Giulia Bonaldi**.



6

18.00, PALAZZO DEL MAGO – CAPPELLA, € 3,50

**Greg Foley**  
NINNANANNA DI STORIE PER AMICO ORSO  
dai 2 ai 4 anni

C'è un'emergenza sonno al Festival: una colonia di orsi di peluche non riesce a dormire se non ascolta almeno tre storie. Lo scrittore e illustratore **Greg Foley** (*Grazie amico orso*) ha pensato quindi di organizzare una baby maratona di lettura, con l'aiuto dell'attore **Nicola Giuzzi**, per far addormentare i simpatici amici. Ogni bambino adatterà un orso insonne per poi riporlo finalmente addormentato nel suo lettino.

4

17.15, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,50

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli****Simon Mawer** – dall'inglese, **genome** s.m.: genoma**Eugenio Trias** – dallo spagnolo, **limite** s.m.: limite

Cinque incontri e dieci nuovi lemmi arricchiscono il *Vocabolario Europeo* di Festivaletteratura: un vocabolario assolutamente unico, al quale scrittori di diverse culture ed espressioni linguistiche portano in dono una parola da loro scelta per renderla parte di un patrimonio comune e condiviso. A raccogliere le parole e a costruire - insieme agli autori - i ponti che le uniscono, interviene lo storico della lingua **Giuseppe Antonelli**.



dalle 17.30 alle 23.00, PALAZZO DELL'AGRICOLTURA, ingresso libero

BIBLIOTECA FLAIANO

I libri di **Ennio Flaiano**

a Festivaletteratura



Se si pensa ai luoghi di **Ennio Flaiano** s'immagino i tavolini dei caffè tra via Veneto e Piazza del Popolo, le redazioni del *Mondo* e di *Oggi*, i teatri e i cinema della capitale ai tempi della Dolce Vita. Nel ricordarlo oggi nel centenario della nascita, Festivaletteratura apre uno spazio sconosciuto persino a chi Flaiano lo ha studiato da vicino: quello della sua biblioteca di studio. Attraverso l'elenco dei libri - oggi conservati presso la Biblioteca cantonale di Lugano - e grazie alla collaborazione dei sistemi bibliotecari della provincia di Mantova, è stato possibile ricostruire idealmente la biblioteca dell'autore pescarese. Le opere possedute da Flaiano presenti nelle biblioteche mantovane e nella rete bibliotecaria nazionale saranno a disposizione in uno spazio di lettura accessibile per l'intera durata del Festival.

5

17.30, TEATRO SOCIALE, platea-palchi € 25,00; loggia-loggione € 20,00

Parmaconcerti  
GIAN BURRASCAcon **Elio**testo e supervisione alla regia di **Lina Wertmüller**  
musiche di **Nino Rota** arrangiate da **Giacomo Scaramuzza**  
Anteprima nazionale

ragazzi fino a 14 anni € 15,00



Gianni Stoppani detto **Gian Burrasca** è un ragazzino dall'aspetto divertente e dall'animo irrequieto che, nel mondo conformista dell'Italia umbertina, si diverte a sbeffeggiare le rigide regole del collegio e della famiglia. A far rivivere lo spirito di ribellione futurista dello scatenato eroe di *Vamba* è oggi nientemeno che **Elio**: il popolare artista e musicista interpreta testi e canzoni della celeberrima versione televisiva di *Gian Burrasca*, scritta e diretta da **Lina Wertmüller**.

Corrado **Giuffrè** clarinetto, **Cesare Chiacchiaretta** fisarmonica, **Giampaolo Bandini** chitarra, **Enrico Fagone** contrabbasso, **Daniilo Grassi** percussioni.

Prevendita a cura di [mantova.com](http://mantova.com) a partire dal 1° agosto.

7

18.30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,50

RETROSPETTIVA AMOS OZ

1. Storie nella storia

Amos Oz con **Luciano Minerva**

"C'era come la sensazione che mentre gli uomini vanno e vengono, nascono e muoiono, i libri invece godono di eternità. Quand'ero piccolo, da grande volevo diventare un libro. Non uno scrittore, un libro: perché le persone le si può uccidere come formiche. Anche uno scrittore, non è difficile ucciderlo. Mentre un libro, quand'anche lo si distrugga con metodo, è probabile che un esemplare comunque si salvi e preservi la sua vita di scaffale, una vita eterna, muta, su un ripiano dimenticato in qualche sperduta biblioteca a Reykjavik, Valladolid, Vancouver": **Amos Oz** racconta se stesso (*Una storia d'amore e tenebra*), la Storia come somma di esistenze, il potere della letteratura e della lettura affiancato dal giornalista **Luciano Minerva**.

tracce

19.00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

TRACCE – Letture di oggi, letture di domani

RACCOGLIERE LA SFIDA DELLA SCHIZOFRENIA



La legge **Basaglia**, a più di trent'anni di distanza, raccontata dallo psichiatra **Peppe Dell'Acqua** e dallo scrittore per ragazzi **Luciano Comida** (*Fuori come va*).

19.00, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

CORSO: THE LAST BEAT

di **Gustave Reininger**, Stati Uniti, 2009, 89'

Con la narrazione del Premio Oscar **Ethan Hawke**, seguiamo l'anziano poeta newyorkese nel suo ultimo tour di reading in Europa, ripercorrendo intanto la sua vita segnata dagli eccessi: un'infanzia di abusi, un'adolescenza in carcere, una giovinezza eccezionale come componente del più esaltante movimento poetico del ventesimo secolo, quella *Beat Generation* a cui **Gregory Corso** ha dato capolavori come *Bomb* e *Marriage*. Grazie al suo lungo rapporto di amicizia col regista, entriamo in un'intimità rara con **Corso**, che con candore e vivacità regala i suoi ricordi di anni ormai lontani, quando **Ginsberg** lo definì "il poeta dei poeti".

21.00, PIAZZA MANTEGNA, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici all'aria aperta

Franco Bagnoli

FARE SCIENZA GIOCANDO ALLA ROULETTE

I "calcoli" anticamente erano pietruzze che si usavano per contare, una ad una, le pecore al pascolo. Oggi li si può gettare aleatoriamente in un cerchio per calcolare il valore del pi greco...

Gesso alla mano gli ospiti "scientifici" di Festivaletteratura 2010 sono invitati a spiegare in mezz'ora con parole povere e l'aiuto di poche formule e tante figure e schizzi il significato della loro formula, teorema, problema o legge preferita.

Il programma è stampato su ARCOSET E.W. 80 g/m<sup>2</sup>, carta prodotta da FEDRIGONI

**tracce** 21.00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

**TRACCE - Letture di oggi, letture di domani  
APPUNTI SULL'AMERICAN WEST**

Grandi spazi vuoti popolati dalla natura selvaggia, da leggende buone e spaventose, da poche ed estrose persone (tra cui qualche scrittore). **Thomas McGuane** ci racconta come si vive nel Montana e, più in generale, nell'Ovest.



8

21.00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,50

**Michel Pastoureaux  
L'HISTORIEN ET LES ANIMAUX**

Media Net

Les historiens ont rarement parlé des animaux. Les documents sont pourtant nombreux qui les mettent en scène: textes, images, restes archéozoologiques, traditions orales, rites et usages de toutes sortes. Leur étude est cependant difficile, le plus grand danger étant celui de l'anachronisme. En prenant l'exemple du Moyen Age, on verra que la zoologie médiévale n'est pas la zoologie moderne. Plusieurs notions qui nous sont aujourd'hui familières, sont alors inconnues: insecte, mammifère, cétacé, domestication, évolution, croisement des espèces, etc. En outre, la frontière est floue qui sépare les animaux réels des animaux chimériques et les animaux domestiques des animaux sauvages. Le corbeau, le renard, le merle, la souris, la belette, par exemple, qui vivent à proximité de la maison (domus), sont considérés comme "domestiques".

*L'incontro si terrà in lingua francese senza traduzione.*

9

21.15, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,50

**Hanif Kureishi con Gabriele Romagnoli**



Annoverato tra i più importanti e popolari scrittori inglesi contemporanei, Hanif Kureishi rimane un maestro nel ritrarre la vita di coppia (*Nell'intimità*, *Il declino dell'occidente*) e i rapporti familiari (*Il mio orecchio sul tuo cuore*), con un sguardo acuto e disincantato sulla complessa società occidentale. Di padri e figli, di politica, letteratura e scrittura parla con il giornalista e scrittore (*Un tuffo nella luce*) Gabriele Romagnoli.

21.30, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

**Pagine Nascoste  
HUGO IN AFRICA**

di Stefano Knuchel, Svizzera, 2009, 91'

Di Hugo Pratt si sa che era un grande artista e un grande avventuriero, ma nessuno ricorda che al momento della sua morte stringeva sul petto una croce etiopica: il suo rapporto intenso con l'Africa è rimasto misterioso fino alla fine. Il film racconta questa storia d'amore segreta nata nel 1936, quando Pratt arriva in Etiopia, e vi trascorre sei anni che segneranno per sempre la sua vita e la sua opera nascente. Grazie a Cong, la società che tutela l'eredità artistica di Pratt, *Hugo in Africa* propone per la prima volta le registrazioni del lavoro biografico dello storico Dominique Petitfaux, che per anni ha intervistato l'artista nella sua casa di Losanna.

21.30, TEATRO SOCIALE, platea-palchi € 25,00; loggia-loggione € 20,00

**Parmacconcerti  
GIAN BURRASCA  
con Elio**

Associazione  
FIOFESTIVAL

testo e supervisione alla regia di **Lina Wertmüller**  
musiche di **Nino Rota** arrangiate da **Giacomo Scaramuzza**  
Anteprima nazionale

vedi evento n. 5

4.30, ATTRACCO LAGO DI MEZZO, € 12,00

**11 Stefano Scansani  
AQUEA**

**L'inchiostro abbandona le pagine e diventa un fiume**

Nel 2008 era toccato allo skyline della città. Nel 2009 alla tana della nebbia a Palazzo Te. Stavolta non si scherza, si va a mollo e si naviga a vista nel buio totale, dentro l'intestino blu del Mincio. Salperà una flotta di tre navi che andrà in esplorazione fin dentro la virgiliana Andes, nel cuore ronzante della zanzariera valpadana. Ritorno all'alba con trasfigurazione delle ombre, dei mostri fluviali, dei villaggi sommersi e della città d'argilla. Ogni cosa e parola stilleranno acqua, e il labirinto circolare della città diventerà uno zampirone liquido.

*allestimento* Roberto Soggia, *interventi musicali* Scraps Orchestra, *colazione al ritorno a cura di* Opera Ghiotta. *In collaborazione con Parco del Mincio e Comune di Virgilio.*



9.00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

**LE PAGINE DELLA CULTURA**

lettura dei giornali a cura di **Petra Hůlová**  
coordinamento di **Stefania Mascetti** e **Alberto Notarbartolo**



Maurizio Corraini  
Arte Contemporanea

Lo spazio dedicato alla cultura dalla carta stampata continua ad essere rilevante. Terze pagine, inserti settimanali, riviste specializzate: di libri, spettacoli, arte i giornali scrivono, apparentemente senza risparmiarsi. Ma come ne scrivono? E su che cosa puntano l'attenzione? Con *Le pagine della cultura* - organizzato in collaborazione con *Internazionale* - Festaletteratura propone una rassegna stampa mirata ma ampia, aperta ai giornali di tutto il mondo. Ad inizio mattina uno scrittore presente al Festival offrirà una propria selezione di articoli da quotidiani e riviste, portandoci ogni giorno ad affrontare nuove questioni al centro del dibattito culturale alle diverse latitudini del pianeta.

10.00, LA ZANZARA PARCO-RISTO-EVENTI, € 6,50

**12 Nadia Bellini  
SULLE TRACCE DEI LUPI**

Laboratorio di scrittura, orme, ululati, racconti  
dai 6 ai 10 anni



Facciamo silenzio e ascoltiamo gli ululati nella notte. Ascoltiamo i richiami dei nostri fratelli, i lupi. Ai margini del bosco ci invitano a seguirli. Orme nella neve, fruscii, occhi dorati. Impariamo a conoscerli. Lasciamo loro un segno di amicizia: una lettera, un racconto, una poesia. Perché "Il Mondo ha bisogno del sentimento, / di orizzonti inesplorati, / dei misteri, / degli spazi selvaggi. / Ha bisogno / di un luogo dove i lupi compaiono / al margine del bosco".

dalle 10.00 alle 23.00, PALAZZO DELL'AGRICOLTURA, ingresso libero

**BIBLIOTECA FLAIANO  
I libri di Ennio Flaiano  
a Festaletteratura**



vedi pag. 6




dalle 10.00 alle 18.00, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, ingresso libero

**VOCI D'AUTORE DEL NOVECENTO  
I documenti sonori degli archivi Olivetti e Pivano**



vedi pag. 5

10.00, BOSCO FONTANA - MARMIROLO, € 4,50 

**13** Fulvio Fraticelli con Andrea Agapito Ludovici  
GLI ARUSPICI DEL XXI SECOLO  
Indagare il volo degli uccelli per capire la vita



Il birdwatching è un'attività del tempo libero che sta prendendo piede anche nel nostro Paese. Spesso questa attività amatoriale viene confusa dagli organi di informazione con il lavoro dell'ornitologo. La differenza però è sostanziale. I primi vanno in giro per vedere, i secondi per capire. Per il ricercatore però passare il tempo a studiare questi insieme di piume, ossa e muscoli è uno dei migliori strumenti per indagare i processi che hanno portato milioni di organismi ad abitare il nostro pianeta. Fulvio Fraticelli, responsabile scientifico del Bioparco di Roma, ci introduce all'ornitologia insieme al biologo del WWF Andrea Agapito Ludovici. Introduce Franco Mason, Direttore del Centro Nazionale Biodiversità Forestale - Verona.

In collaborazione con CFS - Centro Nazionale per lo Studio e la Conservazione della Biodiversità Forestale "Bosco Fontana". L'evento sarà preceduto da una sessione di inanellamento dei volatili tenuta da Cristiano Sbravati, referente della stazione di inanellamento mantovana e inanellatore autorizzato ISPRA.

Servizio di navetta APAM: partenze da piazza Sordello ore 8.30 (per la sessione di inanellamento) e ore 9.30 (per l'incontro); ritorno da Bosco Fontana ore 12.00.

10.15, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

(prezzo bambini, prezzo adulti)

**14** Teatro all'Improvviso  
IL PUNTO, LA LINEA, IL GATTO  
testo e regia di Dario Moretti  
dai 3 agli 8 anni



FONDAZIONE COMUNITÀ  
MANTOVANA onlus

La danzatrice guarda e attende il pubblico, poi prepara il colore e intinge il pennello. All'improvviso un suono scuote la mano della ragazza e la trascina e la spinge sulla superficie di un telo, dove lascia un punto nero. "Nero, piccolo, immobile: non mi piace!" E la danzatrice muove, tira, e trasforma il punto in una linea. "Sì, questo mi piace! È come la scia dell'aereo, la bava della lumaca, la scintilla del fuoco, le lettere delle parole che ho scritto, il segno del mio disegno". Ma cosa ha scritto la ragazza che danza sulla scena? E il suo disegno cosa rappresenta?

coreografie Michela Lucenti, luci Fabio Sajiz.

10.30, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,50

S.MARTINO

**15** Tito Faraci con Andrea Valente  
IL FUMETTO È DAVVERO LETTERATURA DISEGNATA?  
dai 9 ai 99 anni

Purtroppo da noi c'è ancora qualcuno che pensa che il fumetto sia il parente povero della letteratura, o un modo più semplice di narrare storie, come se i disegni fossero meno ricchi e complessi di una scrittura solo a parole. Tito Faraci, che scrive le storie di Topolino, Dylan Dog, Lupo Alberto, Tex e di molti altri personaggi, non è assolutamente d'accordo. Insieme ad Andrea Valente ci racconta la sua esperienza di autore di fumetti e del suo rapporto con la letteratura senza disegni.

10.45, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,50

**16** Azar Nafisi con Sophie Benini Pietromarchi  
LETTURE FAMILIARI  
dai 6 agli 8 anni



L'amore per la letteratura, a cui Azar Nafisi è introdotta da piccola dal padre attraverso la lettura del *Libro dei re* di Firdusi, famoso poeta iraniano, svela all'autrice di *Quello che non ho detto* il mondo incantato delle storie e le lascia un'eredità insieme letteraria e affettiva, che traspare - oltre che dai suoi libri per adulti - dal raffinato racconto per bambini *Bibi e la voce verde*, illustrato dall'artista Sophie Benini Pietromarchi, che la affianca in questo incontro in cui condivideranno con i piccoli lettori i ricordi delle letture dell'infanzia. Conduce Simonetta Bitasi.

11.00, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,50

**17** Joaquín Navarro-Valls con Alessandro Zaccuri  
OPINIONE PUBBLICA, DEMOCRAZIA,  
COSCIENZA RELIGIOSA E SCIENZA  
Da Giovanni Paolo II a Gorbaciov, dalla Cina  
alla globalizzazione



"Non è possibile per un momento ripensare al lungo pontificato di Giovanni Paolo II senza riflettere su molti e sfumati aspetti della storia del Novecento". Joaquín Navarro-Valls è stato il direttore della Sala Stampa Vaticana dal 1984 al 2006. Da questo eccezionale punto di osservazione ha potuto seguire alcuni degli eventi più significativi legati alla fine del "Secolo breve" nei quali la figura di Giovanni Paolo II ha giocato un ruolo determinante. Sulle vicende e i protagonisti di quel periodo, e insieme sulle grandi questioni etiche e filosofiche divenute attuali proprio negli anni del pontificato di Wojtyła, l'autore di *A passo d'uomo* si confronta con il giornalista e scrittore Alessandro Zaccuri.

11.00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 6,50 (prezzo bambini, prezzo adulti)

**18** Pino Costalunga  
HAI NASO, OCCHI, VOCE PER LE  
FILASTROCCHIE?  
Un laboratorio sulle filastrocche ed il loro ritmo  
dai 6 ai 10 anni (con adulti al seguito)

Gruppo  
Posteitaliane

"Ninna nanna ò, questo bimbo a chi lo do?" La filastrocca nasce con il respiro della mamma: quando ancora non siamo nati, siamo lì nella pancia a dondolarci alle sue note. E con le filastrocche impariamo a mangiare (*Bocca mi bocca ti bocca al can, Am!*), a giocare, a guardare il mondo. Seguendo il loro ritmo divertito, Pino Costalunga ci aiuta a scoprire le emozioni, la forza sonora, le voci profonde che partono dal nostro corpo ad ogni *A-uli-ulè* o *Topi-topi-to*, per provare ad inventare nuove filastrocche tutte nostre. Il laboratorio è per bambini, ma genitori e nonni sono i benvenuti.

11.15, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

**19** Roberto Cazzola e Dieter Schlesak  
con Antonio Staude



C'è un prima e un dopo l'esperienza della Shoah anche nelle vite di chi si è fatto complice del male, ma è come se non ci fosse. Le storie di queste persone restano anonime: non portano i segni vivi del dolore inferito. Gli anni della delazione, della collaborazione allo sterminio restano una parentesi in un percorso esistenziale che torna presto alla normalità e alla pace di prima. Con grande cura documentaria nella ricostruzione delle vicende e degli ambienti, Dieter Schlesak (*Il farmacista di Auschwitz*) e Roberto Cazzola (*La delazione*) ci raccontano due storie di questo tipo: i paesi sono diversi (Germania e Italia), ma l'anno di svolta è lo stesso - il 1944 -, come simili sono la sorte delle vittime e la banalità dei persecutori. Incontra i due autori Antonio Staude.

11.15, AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ, € 4,50

**20** Luigi Boitani  
BIODIVERSITÀ  
Che cos'è, dov'è, a che serve, come sta e molte altre futili  
domande sul futuro del mondo



Il 2010 è stato proclamato anno internazionale della biodiversità, infondendo entusiasmo tra biologi e ecologisti, ma chiedendo scelte più responsabili a chi opera nel campo della politiche ambientali, della tutela del territorio, dello sviluppo economico in generale. La salvaguardia della varietà delle specie viventi e della loro difesa in situ non è una questione che riguarda solo chi si occupa di piante o animali: è ormai assodato che maggiore è la ricchezza di specie, migliori sono le possibilità di vita di tutto un ecosistema. Luigi Boitani, biologo e autore di numerosi volumi di divulgazione scientifica, ci introduce ai fondamentali della biodiversità con un occhio rivolto alla prospettiva di vita del nostro pianeta.



**21** 11.30, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

**Kamila Shamsie** con **Caterina Soffici**

Figlia del noto giornalista ed editore pakistano Muneza Shamsie, Kamila Shamsie, classe 1973, ha portato a termine le scuole superiori nel suo paese natale. Dopo aver esordito con il romanzo *In the City by the Sea*, la giovane scrittrice ha iniziato una vita itinerante tra Londra e Karachi, maturando negli anni uno stile in cui spiccano l'eleganza della scrittura e la passione per le storie di confine. Il suo ultimo libro, *Ombre bruciate*, è giunto nella cinquina dei finalisti del prestigioso "Orange Prize for Fiction". Oggi è una delle più apprezzate opinioniste della stampa inglese e si occupa di attualità politica per *The Guardian* e il quotidiano *The Independent*. Interviene insieme all'autrice pakistana la giornalista e scrittrice Caterina Soffici.

consorzio di  
**R I S O**  
VIALONE  
N A N O  
mantovano

**tracce** 12.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

**TRACCE - Letture di oggi, letture di domani  
C'È SEMPRE UN MOTIVO**

Dialoghi, giochi e memorie sui testi e sulla lingua delle canzoni italiane. Conduce **Giuseppe Antonelli** (*Ma cosa vuoi che sia una canzone*).

**TELECOM**  
ITALIA

**22**

14.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 6,50

**Harriet Russell**  
**FAGIOLI MAGICI... IN SCATOLA!**

dagli 8 agli 11 anni

**Persol**

Possibile? I fagioli magici di Giacomino in vendita sugli scaffali del supermercato come i normali borlotti? Niente di tutto questo. Il fatto è che i fagioli magici vanno trattati con cura e Harriet Russell, che ha illustrato la celebre favola, lo sa meglio di chiunque altro. A tutti coloro che non hanno paura di sfidare il celebre orco di "uccì uccì sento odor di cristianucci" la brava illustratrice inglese insegnerà come costruire una scatola per tenere ben protetto questo piccolo tesoro che, come si sa, può trasformarsi in una... gallina dalle uova d'oro!

**23**

14.30, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

**John Berger** con **Maria Nadotti**  
**ANGELI E MAGHI**

Traslochi e trasporti internazionali

Raccontare e ri-raccontare le storie è uno dei pochi strumenti che abbiamo per dare un senso alla vita. Quando siamo molto confusi o resi molto confusi e disperati ci sembra di non avere più una nostra storia, che la vita sia diventata assurda e priva di significato. Le storie servono proprio a questo, a tenere in vita un senso di sviluppo, di direzione. Abbiamo bisogno di storie per sopravvivere. Privata delle proprie narrazioni, una comunità perde la sua identità. Ci sono naturalmente storie sostitutive, prefabbricate e in vendita: quelle proposte dai media, le storie/logo. Adottare queste storie preconfezionate e in offerta sul mercato è il primo passo per trasformarci in schiavi. John Berger, intellettuale tra i più eclettici del nostro tempo (*E i nostri volti, amore mio, leggeri come foto; Da A a X. Lettere di una storia*), ne parla con Maria Nadotti.

**BALLARINI**  
1889

**24**

14.45, TEATRO BIBIENA, € 4,50

**Giulio Iacchetti** con **Beppe Finessi**  
**PROGETTARE CONCETTI**

"Mi piace lavorare su oggetti d'uso quotidiano che finora sono stati disegnati in maniera inconsapevole, in altre parole mi piace aggiungere 'consapevolezza' al progetto". Giulio Iacchetti è un designer italiano a cui piace creare nuove tipologie d'oggetti. Uno dei suoi meriti è quello di aver portato il design nella grande distribuzione organizzata, proprio lavorando sugli oggetti "senza design" ed economici: del resto, secondo Iacchetti, con pochi mezzi si lavora meglio, "perché laddove c'è tutto non ci può essere progetto". Lo incontra l'architetto Beppe Finessi.

**PONTI**  
EBANISTERIA  
CONTEMPORANEA

14.45, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

**25**

**Annali di storia**

**Guido Crainz** con **Juri Meda**

**DALLA POCA SOCIETÀ NASCE CHE NON V'HA BUONA SOCIETÀ**  
L'affascinante e ingannevole dibattito sul "costume degli italiani"

"Dalla poca società nasce che non v'ha buona società e che quella poca nuoce al morale (...). Gli usi e i costumi in Italia si riducono generalmente a questo, che ciascuno segua l'uso e il costume proprio, qual che egli si sia". Così scriveva nel 1824 Giacomo Leopardi nel *Discorso sopra lo stato presente del costume degli italiani*, facendo derivare una sorta di "inferiorità etica" del paese dalla assenza di una "società stretta": di una vera classe dirigente, potremmo dire con qualche forzatura. Il *Discorso* è ancor oggi il riferimento di fondo di ogni discorso sul "carattere degli italiani" (ove non si risalga a Guicciardini o a Machiavelli). Ma questo "carattere eterno" esiste davvero? Riassume e spiega realmente la nostra storia, sino a quella recente? Oppure per capire l'Italia di oggi dobbiamo volger lo sguardo a vicende molto più vicine, connesse alla modernizzazione del paese e a quella "mutazione antropologica" di cui parlava Pier Paolo Pasolini?

*Sempre più di frequente ci sentiamo spiazzati di fronte agli eventi di oggi, come se fossero totalmente "nuovi". Uno sguardo a quanto è successo solo pochi decenni fa può invece risultare di grande aiuto per capire quello che stiamo vivendo. Con gli Annali di storia, Festivaletteratura propone la lettura di alcune questioni del mondo contemporaneo alla luce di documenti e testimonianze del recente passato.*

15.00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,50

**26**

**VOCABOLARIO EUROPEO**

La parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli**

**Esmahan Aykol** - dal turco, *haymatlos* agg.: senza patria

**Petra Hülová** - dal ceco, *parchant* agg.: bastardo, ibrido

per saperne di più sul *Vocabolario europeo*, vedi evento n. 4

**coop**

dalle 15.00 alle 23.00, PIAZZA ERBE, ingresso libero

**IRAN 2.0**

Testimonianze digitali dall'Iran contemporaneo

vedi pag. 5

**27**

15.15, AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ, € 4,50

**Simon Mawer** e **Cino Zucchi** con **Luca Molinari**  
**IL ROMANZO DI UNA CASA**

La villa Tugendhat di Brno, progettata da Mies Van der Rohe, non è soltanto un splendido esempio di architettura contemporanea: è il caso per molti aspetti unico di un progetto che si è sviluppato in tutta la sua magnificenza, tanto nell'ardire della creazione quanto nella ricchezza della realizzazione. Una casa che rappresenta il massimo splendore di un'epoca e di una famiglia, e che nel tempo ha mantenuto intatto il suo fascino. Simon Mawer, autore del romanzo *La casa di vetro*, ispirato alle vicende di villa Tugendhat, e Cino Zucchi, docente di Composizione Architettonica e Urbana presso il Politecnico di Milano, insieme a Luca Molinari, ci guidano nelle stanze e nella storia di questo capolavoro.

**COPRAT**  
Consorzio di Promozione e Ricerca  
Architettura, Lettere, Urbanistica

**28**

15.15, TEATRENO, € 6,50 (prezzo bambini, prezzo adulti)

**Compagnia Ferruccio Filippazzi**

**E SULLE CASE IL CIELO**

Poesie, storie e canzoni di **Ferruccio Filippazzi**

e **Giusi Quarenghi**

dai 6 ai 10 anni

vedi evento n. 3

**Bianchi**  
Storia  
...

- 29** 15.30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,50  
**Anna Maria Nicolò e Gustavo Pietropoli Charmet**  
 con **Luciano Negrisoni e Alberto Romitti**  
**L'ADOLESCENTE: IL SUO CORPO, LA SUA MENTE,  
 I SUOI GENITORI**



Come è mutato in questi ultimi anni il contesto in cui gli adolescenti compongono il loro apprendistato verso l'età adulta? La famiglia si è trasformata da ambiente "etico" che impone norme e prescrizioni a ambiente "affettivo" in cui i genitori sono impegnati a sostenere la crescita relazionale e la felicità dei figli, sottraendoli all'esperienza del dolore. Se la creatività degli adolescenti sembra più potente, la loro capacità di confrontarsi con la realtà risulta sempre più debole. Il corpo si trasforma in una maschera protettiva costantemente curata e in un simbolo di proiezione nel futuro. Gustavo Pietropoli Charmet (*Fragile e spavaldo. Ritratto dell'adolescente d'oggi*) e Anna Maria Nicolò (*Adolescenza e violenza*) discutono degli adolescenti di oggi con Alberto Romitti e Luciano Negrisoni.

- 30** 15.30, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,50  
**"la parola cui abbiamo creduto"**  
**Pier Vincenzo Mengaldo con Mario Artioli**  
**OMAGGIO A VITTORIO SERENI**

"Sereni - ha scritto Dante Isella, curatore del Meridiano delle sue poesie - è stato sempre fedele a un'idea di poesia nutrita di bellezza, nella linea della nostra più alta tradizione lirica, dal Petrarca in poi; disponibile però, in una visione fenomenologica della realtà, a tutte le offerte della vita. Una poesia (...) libera, insofferente di imposizioni ideologiche, una sorta di sensibile strumento di precisione che doveva consentirgli (...) di mettere a fuoco, sui mobilissimi dati dell'esperienza, qualche abbagliante barlume di verità." Il critico letterario Pier Vincenzo Mengaldo, insieme a Mario Artioli, ci offre un ricordo di uno dei poeti e uomini di cultura più eminenti del nostro Novecento.

- tracce** 15.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

**TRACCE - Letture di oggi, letture di domani**  
**L'ITALIA, UN AMORE**

Le opere d'arte, la musica, il paesaggio: davvero riusciamo ancora ad affascinare gli stranieri grazie a tutto questo? C'è una bellezza in Italia, secondo **Ángeles Caso**, capace di superare gli stereotipi.

- 31** 15.45, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,50  
**Lina Wertmüller con Bruno Gambarotta**



"Avete mai visto un film di Lina Wertmüller? - scriveva Henry Miller - Lina, secondo me, è una regista migliore di qualsiasi regista maschio!" E non a caso, con *Pasqualino Settebellezze*, è stata la prima donna nella storia a ottenere una nomination all'Oscar come miglior regista. Artista dai molti talenti, Wertmüller ha lavorato per la radio, la televisione, il teatro e il cinema, ponendo al centro delle sue opere la rappresentazione in chiave satirica dei conflitti sociali, e in particolare dell'eterna lotta tra ricchi e poveri. Insieme a Bruno Gambarotta, Lina Wertmüller ripercorre la sua straordinaria carriera, non senza qualche anticipazione dei suoi progetti per il futuro.

- 32** 16.00, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,50  
**Åsa Lind con Vera Salton**  
**ALLA FACCIA DI CRISTOFORO COLOMBO**  
 dagli 8 agli 11 anni



Cosa succede se, invece di partire alla scoperta di un nuovo continente (che, a ben guardare, essendo piuttosto grandino mica è tanto difficile da scoprire), una bambina intraprendente decide di esplorare il palazzo di sette piani in cui abita? Ce lo racconta l'autrice svedese che ha inventato l'originale e imprevedibile personaggio Ellika Tomson.

- 33** 16.00, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI", € 4,50  
**donne in giallo**  
**Anne Perry con Marcello Fois**



Per gli appassionati del giallo, Anne Perry non ha bisogno di presentazioni. Autrice prolifica, capace di spaziare dal thriller al romanzo storico, la Perry ha sperimentato negli anni una formula narrativa di successo, ambientando i suoi polizieschi nell'Inghilterra vittoriana e dando vita a due protagonisti che hanno conquistato il cuore di migliaia di lettori: il detective Thomas Pitt e l'ispettore William Monk. Negli ultimi anni l'artista inglese ha iniziato a bazzicare tra le trincee della Grande Guerra (*Angeli nell'ombra. Appuntamento con la morte*), senza perdere il ritmo incalzante e i millimetrici giochi a incastri che la rendono l'erede indiscussa di Agatha Christie. La incontra per l'occasione "il collega" Marcello Fois.

- 34** 16.15, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,50  
**Jonathan Stroud con Guido Affini**  
**TRA DICKENS E LE MILLE E UNA NOTTE**  
 dai 12 ai 99 anni



"Sono Bartimeus! Sono Sakhr al-Linni, N'gorso il Possente, Serpente dalle Piume d'Argento! Ho riedificato le mura di Uruk, di Karnak e di Praga. Ho parlato con Salomone. Ho corso nelle praterie insieme ai padri dei bufali. (...) Sono Bartimeus! Non riconosco signore alcuno. E per questo ora sono io che ti ordino di parlare, ragazzo: chi sei tu per convocarmi?" Maestro del fantasy letterario ed ironico, Jonathan Stroud parla della saga dedicata a Bartimeus, potente e millenario demone e degli altri suoi fantastici libri con il libraio Guido Affini.

- 35** 16.15, TEATRO ARISTON, € 4,50  
**Lizzie Doron con Lella Costa**  
**LA GENERAZIONE SENZA STORIE**



"Qui da noi, ognuno è una storia, una storia che nessuno vuole raccontare e nessuno vuole ascoltare". Lizzie Doron dà voce alla generazione figlia delle vittime della Shoah, sottolineando il desiderio di sapere e in qualche modo condividere e nello stesso tempo la difficoltà di raccontare e di preservare le generazioni più giovani da una sofferenza immaginabile. Delle sue storie parla con una lettrice di grande sensibilità come Lella Costa.

- 36** 16.30, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,50  
**Ernesto Ferrero con Michele Di Mauro**  
**I LABORATORI DELLA FANTASIA**  
 Intervista impossibile con Emilio Salgari



Quanti sono i ragazzi, quante le persone giovani d'animo che nei romanzi salgariani hanno trovato alimento alle fantasie più accese, agli aneliti di imprese temerarie, al puro desiderio di meraviglioso? No, non si possono contare. Ma non stentiamo a credere che ciascuno di quei lettori conservi in cuore mille domande almeno da rivolgere al padre di Sandokan e di Capitan Tempesta. Festivaletteratura è pertanto lieto di annunciare il ritorno di Emilio Salgari a un incontro pubblico dopo un lunghissimo silenzio. La straordinaria presenza dell'autore di - come dimenticarlo? - *Jolanda la figlia del Corsaro Nero* è dovuta ai buoni uffici di Ernesto Ferrero, che con il "capitano" condivide la casa torinese di corso Casale e che si è generosamente offerto di condurre questa eccezionale intervista.

Con Michele Di Mauro nella parte di Emilio Salgari.

- 37** 17.00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50  
 Teatro all'Improviso (prezzo bambini, prezzo adulti)  
**IL PUNTO, LA LINEA, IL GATTO**  
 testo e regia di **Dario Moretti**  
 dai 3 agli 8 anni



vedi evento n. 14

38

17.00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 6,50 (prezzo bambini, prezzo adulti)

**Pino Costalunga**  
**HAI NASO, OCCHI, VOCE PER LE**  
**FILASTROCCHIE?**

Un laboratorio sulle filastrocche ed il loro ritmo per bambini dai 6 ai 10 anni (con adulti al seguito)

vedi evento n. 18

**Gruppo**  
**Posteitaliane**

39

17.15, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,50

**sistemi aperti**

**Antonio Politi con Franco Bagnoli**  
**ENTROPIA PORTAMI VIA**

Il mondo alle prese con la complessità

**Smurfit Kappa**  
 Mantova

Una goccia di inchiostro in un bicchiere d'acqua, un metronomo scarico, una foglia tra le pagine di un libro dimenticato sulla mensola. Che cosa hanno in comune questi sistemi? E cosa di diverso da una pentola d'acqua sul fuoco, da un uragano, dalla vita animale? Un sistema chiuso è destinato ad un noioso e decadente equilibrio. Apriamo le finestre all'azione dell'ambiente e vedremo le correnti, come d'aria fresca, creare scompiglio e caos, ma anche preziose strutture complesse. L'interazione con l'ambiente può stimolare comportamenti auto-organizzati, virtuosi, creare vita. I fisici Antonio Politi e Franco Bagnoli ci parleranno della ricca teoria e fenomenologia dei sistemi complessi.

40

17.15, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

**Corrado Stajano e Benedetta Tobagi**  
**TRA NARRAZIONE E SOCIETÀ**



Gli ultimi trent'anni della storia italiana sembrano fermi ad aspettare una spiegazione. Il malessere per le occasioni mancate, il dolore per le persone che si sono perse spingono a tentare di capire, o almeno a raccontare. Corrado Stajano (*La città degli untori*) e Benedetta Tobagi (*Come mi batte forte il tuo cuore*) guardano a quel periodo da due differenti punti di vista: quello di chi lo ha attraversato da testimone diretto, vivendolo con rabbia e delusione, e quello di chi ne è stato solo ferito, e cerca ora di ricostruire con passione e scrupolo quanto è accaduto. Al Festival i due autori danno vita a un confronto aperto, tra ricordi personali e riflessioni sul nostro tempo.

41

17.30, TEATRO BIBIENA, € 4,50

**Antonia Arslan e Elisabetta Feruglio**  
**INTORNO A CATERINA PERCOTO**



Considerata una delle più interessanti esponenti della letteratura "rusticale" dell'Ottocento italiano, Caterina Percoto nasce nel cuore del Friuli da una nobile famiglia. Da una mal sofferta educazione religiosa, prende una nuova coscienza della formazione e del ruolo della donna. L'orizzonte umano, geografico e linguistico dei racconti della "contessa contadina" è tutto nel territorio compreso tra Udine, Gorizia e Cividale: protagoniste delle sue opere sono le classi agricole friulane, i tempi e le stagioni della vita nei campi, le terribili condizioni sociali. Nonostante una vita trascorsa quasi sempre in provincia, la Percoto resta in contatto con autori come Nievo, Tommaseo, Capuana, Carducci e Fogazzaro, e viene chiamata a scrivere la presentazione di *Storia di una capinera* di Giovanni Verga. A disegnare un ritratto della Percoto sono la scrittrice Antonia Arslan e la ricercatrice Elisabetta Feruglio.

**tracce** 17.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

**TRACCE - Letture di oggi, letture di domani**  
**DA DONNA A DONNA: BIOGRAFIE TUTTE**  
**AL FEMMINILE**



Una donna (**Bianca Pitzorno**) che racconta un'altra donna (Eleonora d'Arborea): che cosa può renderle tanto vicine a sette secoli di distanza?

42

17.30, CASA DELLA BEATA OSANNA, € 6,50

**Oscar Brenifier e i ludosofici**  
**L'ATELIER DI FILOSOFIA**  
 dai 7 ai 10 anni



Abbiamo tutti opinioni, colte o banali, che amiamo ripetere e di cui, senza accorgercene, diventiamo prigionieri. Filosofare è fermarsi su queste idee per esaminarle in modo attento. L'atelier di filosofia condotto da Oscar Brenifier (*Il libro dei grandi contrari filosofici*) insieme ai ludosofici ci aiuta a imparare a produrre e capire idee, approfondirle, problematizzarle fra domande e obiezioni, chiarirle mettendo a fuoco i concetti fondamentali. Quale che sia l'età dei partecipanti, per mettere in moto il pensiero critico e creativo basta ascoltare quello che ciascuno dice e meravigliarsene: ci si accorgerà così che pensare... è uno sbalzo!

43

17.45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,50

**Eugenio Borgna, Cristina Faccincani**  
**e Antonella Moscati**  
**EMOZIONI FERITE E NUOVE PRATICHE DI CURA**



La purezza della gioia, le penombre della malinconia, le ossessioni della colpa, i vuoti dell'ansia, l'aggressività cieca dell'ira: la materia impalpabile e urgente delle emozioni alimenta la nostra vita interiore. Sia nella dimensione oscura della malattia, sia nella normale condizione dell'esistenza è dall'ascolto delle emozioni che si può avviare un percorso di piena conoscenza dell'altro e di sé, e insieme la ricerca di pratiche di cura attente a questa comune dimensione dell'interiorità. Eugenio Borgna, autore di *Emozioni ferite*, si confronta su questi temi con la psichiatra e psicoanalista Cristina Faccincani (*Alle radici del simbolico*) e la filosofa-scrittrice Antonella Moscati (*Deliri*).

18.00, PIAZZA MANTEGNA, ingresso libero

**LAVAGNE - Problemi scientifici all'aria aperta**  
**Gianni Tamino**  
**DALLA FOTOSINTESI AI CICLI NATURALI**

Dalla foglia alle acque, dall'organismo animale al pianeta Terra, il funzionamento di ogni sistema complesso si basa sul dettagliato bilancio di cicli energetici.

per sapere che cosa succede alle lavagne, vedi pag. 7

44

18.00, PALAZZO D'ARCO, € 4,50

**Michel Pastoureau con Marco Carminati**  
**COLORI E SOCIETÀ**



Passano i secoli, cambiano i colori. Il rosso è stato il colore dell'impero e poi del martirio, della colpa e poi della rivoluzione. Il nero ha conosciuto momenti di fortuna alterna: positivi con l'avvento della stampa, negativi con la scoperta dello spettro cromatico di Newton, che lo ha declassato a non-colore. Il blu non è quasi esistito fino al X secolo, e poi a poco a poco si è imposto come il colore preferito dall'Occidente. Michel Pastoureau, docente di Simbologia medievale e moderna all'École Pratique des Hautes Études della Sorbona ed autore di *I colori del nostro tempo*, ripercorre due millenni di storia dei colori tra valenze simboliche, pratiche sociali ed esiti artistici. Lo incontra lo storico dell'arte e giornalista Marco Carminati.

45

18.15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,50

**Greg Foley**  
**NINNANANNA DI STORIE PER AMICO ORSO**  
 dai 2 ai 4 anni



vedi evento n. 6

46

18.30, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,50

**Kaye Umansky con Andrea Valente**  
**PUZZY E LE SUE SUDICIE IDEE**  
 dai 7 ai 9 anni

S.MARTINO

Puzzy è la strega più sudicia e disordinata che si sia mai vista e vive accanto alla discarica dei rifiuti con Hugo, un simpatico criceto dal morso micidiale. Neanche le sue idee sono particolarmente ordinate e spesso Puzzy si caccia nei guai, come ci racconta la sua ideatrice Kaye Umansky, che al contrario sa fare bene un sacco di cose: scrivere libri, recitare, cantare e inventare personaggi comici e simpatici come lei!

47

18.30, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI", € 4,50

**Marcello Fois con Lorenzo Pavolini**


 BRENDINA

«Sappiamo che la conoscenza non è di questo mondo. E che le spiegazioni sono voci, voci del luogo. Sono i canti di un coro che modula ai quattro venti». Utilizzando l'indagine poliziesca come pretesto per raccontare una terra "di lamenti e rimproveri", la narrativa di Marcello Fois (*Sempre caro, Dura madre, Sheol* fino al recente *Stirpe*) ha conosciuto negli anni un crescente successo di pubblico e di critica, segno dell'originalità del suo impianto, capace di superare i confini della letteratura di genere e di tracciare ritratti umani permeati di rabbia, amore e disincanto. A colloquio con Fois il romanziere e drammaturgo Lorenzo Pavolini.

48

18.30, TEATRO ARISTON, € 4,50

**Zadie Smith con Simonetta Bitasi**  
**LETTORE E SCRITTORE: TALENTI A CONFRONTO**


 DOUGLAS

«Leggere, se fatto come si deve, è difficile tanto quanto scrivere... Leggere è un'abilità e un'arte. I lettori dovrebbero andare fieri delle loro competenze e non vergognarsi di coltivarle, non fosse altro perché gli scrittori hanno bisogno di loro»: l'autrice-bestseller del romanzo *Denti bianchi*, acclamata dalla critica come una delle voci più importanti della narrativa anglofona contemporanea, è nota anche per i suoi articoli e le acute analisi di critica letteraria raccolti per la prima volta in volume. Di *Cambiare idea* - che comprende oltre ad articoli, recensioni, saggi che spaziano dalla letteratura al cinema, dalla politica alla confessione personale - Zadie Smith parla con il "lettore ambulante" Simonetta Bitasi.

49

18.30, PIAZZA CASTELLO, € 4,50

**RETROSPETTIVA AMOS OZ**  
**2. Storie di amorosa memoria**  
 Amos Oz con Marilia Piccone


 CARIPARMA  
 CREDIT AGRICOLE


 150  
 1860-2010

«Io non sono un ideologo e nemmeno un sociologo. Io sono solo un raccontatore: racconto partendo dai dettagli, partendo dalle piccole cose della vita, perché la vita è fatta di piccole cose, anche lo stesso innamorarsi, che è un grande evento nella vita di ciascuno di noi, è fatto di piccoli dettagli, attimi, momenti». L'amore nelle sue più ampie accezioni è sempre protagonista nei romanzi di Amos Oz (*La vita fa rima con la morte*) che ne parla attraverso le domande della giornalista Marilia Piccone.

50

18.45, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,50

**Francesco Recami**  
**UN ROMANZO DALLA SCRITTURA ALLA TELA**


 VISTA RESIDENCE

Gli scrittori parlano troppo e si parlano addosso, e quando parlano del loro libro tendono ad aggiungere cose che se volevano dire potevano scrivere, e che se non le volevano dire lo potevano tacere. Francesco Recami, a partire dal suo romanzo *Prenditi cura di me*, fa un'illustrazione, un dipinto dei meccanismi costruttivi del testo e delle sue strutture ideologiche. Prima della cura ci vuole l'anamnesi, e il quadro sarà anamnestico. Un quadro bello grande nella speranza che chi di dovere lo veda e provveda.

19.00, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

**Pagine Nascoste**  
**QUI FINISCE L'ITALIA**  
 di Gilles Coton, Belgio, 2010, 85'  
 Anteprima italiana

Estate 1959: per la rivista *Successo* Pier Paolo Pasolini percorre a bordo della sua Fiat Millecento l'intera costa della penisola, da Ventimiglia a Trieste. Da questa esperienza nasce *La lunga strada di sabbia*, diario di un viaggio nell'Italia sospesa tra i cambiamenti del boom e i ricordi di un passato recente ma sempre più distante. Estate 2009: un regista belga ripercorre le tracce del viaggio pasoliniano, accompagnato dalla lettura del testo originale, in un road movie che esplora contraddizioni e mutamenti dell'Italia contemporanea. Un originale punto di vista sul nostro paese, frutto dello sguardo non compromesso di uno straniero, e delle parole attualissime di Pasolini sulla società italiana.

51

19.15, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

**Eugenio Trias con Giorgio Rimondi**  
**L'ETERNO CANTO DELLE SIRENE**



Le suggestioni che improntano la filosofia di Eugenio Trias affondano nella notte dei tempi, accorpando i miti fondativi del pensiero occidentale a una riflessione sistematica sulle infinite variazioni del concetto di *poiesis*. Dopo aver trattato i principali problemi dell'estetica contemporanea, nel monumentale *Il canto delle sirene. Argomenti musicali*, il pensatore spagnolo ripercorre la gioia dell'anima che i più grandi compositori della musica europea, da Bach a John Cage, hanno trasposto sulle loro partiture. I ritagli di questo "canto delle sirene", rivelatori della centralità della musica nella storia umana, saranno protagonisti dell'incontro tra l'autore e il critico letterario Giorgio Rimondi.

52

19.15, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,50

**Eugenio De Signoribus con Elia Malagò**



Eugenio De Signoribus, marchigiano, ha pubblicato nel 2008 tutte le sue *Poesie (1976-2007)*. Cinque raccolte e alcuni inediti che tracciano la vicenda poetica di uno degli autori più appartati, definito da Giorgio Agamben "forse il più grande poeta civile della sua generazione". Il volume, vincitore del Premio Viareggio 2008, testimonia "l'epica umile" del poeta che esce dalla fortezza, dalla fitta trama degli effetti fonici per aprire alla consapevolezza della crisi del linguaggio, oggi accelerata dalla pervasività mediatica. Lo incontra Elia Malagò.

tracce

20.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

**TRACCE - Letture di oggi, letture di domani**  
**L'ISOLA DEL TESORO**


 TELECOM  
 ITALIA

Secondo **Jonathan Stroud**, quello di Stevenson è il più grande libro di avventura di tutti i tempi: un mix insuperato di suspense e azione, capace anche di mettere in crisi le nostre certezze morali.

53

20.45, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,50

**Azar Nafisi con Marta Dassù**


 ARIX

«Il puro, sensuale e genuino piacere di leggere», rivendicato in *Leggere Lolita a Teheran*, nasce per Azar Nafisi tra le mura di casa, ascoltando la sera, dalla voce del padre, le storie dello *Shahnameh*, *Il libro dei Re* o di giorno la madre ricordare il ballo in cui il suo primo marito aveva iniziato a corteggiarla: "raccontare era una passione di famiglia". Le ragioni del raccontare e del raccontarsi affondano per Nafisi nella sostanza delle relazioni più intime. Qui, tra parole e silenzi, la scrittrice trova una trama per la sua famiglia: le persone più care sono raccontate da quello che diventano e l'affetto si sforza di seguirle, non potendo che lasciarle libere di divenire. Incontra l'autrice di *Le cose che non ho detto* Marta Dassù, politologa e autrice di *Mondo privato e altre storie*.

54

20.45, PALAZZO D'ARCO, € 4,50

letture vintage

**Luigi Romolo Carrino e Chiara Valerio**  
**IL CIELO È ROSSO** di Giuseppe Berto

Il romanzo di Berto è stato il primo vero bestseller internazionale italiano, lodato anche da Ernest Hemingway in un'intervista rilasciata ad Eugenio Montale. Si confrontano sulle disillusioni della giovinezza Chiara Valerio (*Spiazzata libera tutti*) e Luigi Romolo Carrino (*Pozzoromolo*).

*Un viaggio nelle letture "di moda" del nostro Novecento attraverso libri che sono stati dei bestseller, "riscoperti" per i lettori di oggi dalle voci di narratori, che li leggono a loro maestri letterari e stilistici.*



21.00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

i giovani di cantiere con **Cynan Jones**  
**SCRITTURE GIOVANI - CANTIERE**

Scritture Giovani è cambiato. Dal progetto avviato nel 2002 a sostegno dei giovani talenti letterari europei è nato quest'anno un cantiere. Undici giovani aspiranti scrittori hanno incontrato narratori, editor, direttori editoriali e agenti letterari per capire che cosa vuol dire fare della propria passione per la scrittura un mestiere. I ragazzi che hanno partecipato a questo percorso di "orientamento" incontrano in una lezione finale aperta al pubblico Cynan Jones, autore presente a *Scritture Giovani 2008*. L'incontro sarà inoltre l'occasione per il lancio del bando di *Scritture Giovani-cantiere* 2011.

55

21.00, TEATRO BIBIENA, € 4,50

**LE PAROLE DEL GIORNALISMO**  
 1. Lo sport

Delle parole del giornalismo sportivo parlano l'inviato di *Repubblica* **Gianni Mura** e il campione brasiliano **José Altafini**.

Quando parliamo di fatti di cronaca o di eventi sportivi, spesso senza accorgercene usiamo le parole che i giornalisti hanno scelto per noi. Ma siamo certi di comprenderne il significato fino in fondo? Espressioni come "maxiprocesso" o "calciofoli" vengono dalla carta stampata e sintetizzano vicende complesse, con il rischio di operare semplificazioni e generare ambiguità. Per capire virtù e limiti delle parole del giornalismo, alcune prestigiose firme di quotidiani nazionali si confrontano al Festival con "esperti" dei diversi settori.

*In collaborazione con la "Commissione Cultura" dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti.*

56

21.00, PALAZZO DELL'AGRICOLTURA, € 4,50

**VISITA GUIDATA ALLA BIBLIOTECA FLAIANO**

La guida di oggi è **Marcello Veneziani**, giornalista e scrittore.

Negli scaffali della Biblioteca Flaiano è possibile trovare spiegazioni, fare scoperte sorprendenti, non capacitarci di clamorose assenze. Rileggere un autore attraverso i libri che leggeva ci permette forse di non capire tutto, ma senz'altro di avere qualche nuova illuminazione. Soprattutto per un autore come Flaiano, che poco è stato studiato come lettore. Per provare a tendere dei fili tra gli autori frequentati da Flaiano e la sua eterogenea produzione letteraria, quattro guide d'eccezione si alternano a condurre il pubblico nella visita alla biblioteca, in compagnia del bibliotecario Umberto Massarini.

21.00, PIAZZA MANTEGNA, ingresso libero

**LAVAGNE - Problemi scientifici all'aria aperta**  
**Luca Carra**  
**ANCHE IL RISCHIO HA UNA SUA LEGGE**

Sminuire le opinioni altrui non è un metodo comunicativo efficace, specie quando si affrontano tematiche ambientali. Per una comunicazione aperta e trasparente, per sapere che cosa succede alle lavagne, vedi pag. 7

57

21.15, TEATRO ARISTON, € 4,50

**Franco Brevini e Piero Dorflès**  
**SI PUÒ ANCORA SALVARE LA CULTURA?**

Il quadro è allarmante. Il sistema di produzione e di trasmissione della cultura che abbiamo conosciuto fino a qualche anno fa sembra fortemente compromesso: le istituzioni scolastiche e universitarie hanno perso prestigio sociale e qualità formativa; nuove narrazioni, ibride ma dominate dalle immagini, hanno ormai superato il romanzo; il mondo editoriale è in preda al panico di fronte alla sempre più imminente affermazione delle versioni digitali di libri e giornali. C'è chi, esaltato, in tutto questo legge l'affermazione di una cultura più libera e partecipata; c'è chi al contrario vede avverarsi le profezie più cupe di perdita della libertà e di dispersione della tradizione. Dispersi in questo periglioso mare, Franco Brevini (*Un cerino nel buio*) e Piero Dorflès (*Il ritorno del dinosauro*) riflettono sulle future sorti della cultura.

58

21.15, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPANI", € 4,50

**Angeles Caso con Chicca Gagliardo**

Angeles Caso fa risalire la sua precocissima decisione di diventare scrittrice al desiderio di dare un finale alla ballata medievale del Comte l'Arnau. Dopo gli studi di arte e di storia, Angeles Caso arriva finalmente alla scrittura: tra i suoi libri ci sono saggi, romanzi storici e opere di pura invenzione, ma al centro della sua attenzione c'è sempre il coraggio delle donne. Con il romanzo *Controvento* - storia di solidarietà femminile con protagonista una giovane capoverdiana giunta in Europa in cerca di riscatto - si è aggiudicata nel 2009 il prestigioso Premio Planeta, balzando in cima a tutte le classifiche di vendita in Spagna. La incontra la giornalista e scrittrice Chicca Gagliardo.

21.30, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

**ONE FAST MOVE OR I'M GONE: KEROUAC'S BIG SUR**  
 di Curt Worden, Stati Uniti, 2008, 98'  
 Anteprima italiana

Nel 1960, a tre anni dal grande successo di *On the Road*, Jack Kerouac è stanco, torturato dai dubbi, sempre più distaccato dal movimento Beat che aveva contribuito a creare. Alla disperata ricerca di una nuova vita, si ritira nella casa di Ferlinghetti, immersa nei boschi della costa californiana: non riesce però a smettere di scrivere, e i fatti di quell'estate diventeranno la base per *Big Sur*, il suo libro insieme più ruvido e poetico. Con l'accompagnamento di una straordinaria colonna sonora, il film ci riporta a quei giorni, attraverso la lettura del testo di Kerouac, le testimonianze dirette di amici e colleghi, le interviste a scrittori, poeti e musicisti che hanno amato profondamente *Big Sur*, tra cui Sam Shepard, Patti Smith e Tom Waits.

22.30, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

**BLURANDEVÙ**

**Autori al microfono blu dei volontari di Festivaletteratura**  
**Benedetta Tobagi**

Benedetta Tobagi è una giovane giornalista italiana. Quando aveva tre anni ha perso suo padre Walter, giornalista del *Corriere della Sera*, piegato dai colpi di arma da fuoco di un gruppo di terroristi. Con gli anni Tobagi ha sentito il bisogno di capire, di recuperare il senso di una storia dolorosa che è la sua storia personale ma anche quella del nostro paese. Da questa ricerca è nato il libro *Come mi batte forte il tuo cuore*, e dal libro una disposizione nuova alla vita, alla responsabilità, alla partecipazione. A blurandevù un dialogo tra due generazioni vicine, entrambe rivolte al futuro.

**Gruppo**  
**Posteitaliane**



23.00, LA ZANZARA PARCO-RISTO-EVENTI, € 8,00

RANGONI & AFFINI  
Veicoli Commerciali Volkswagen

59

p.o.p. produzioni

**BUONANOTTE AI SUONAUTORI**

Un progetto a cura di Marco Olivieri, Fabrizio Orlandi e Claudio Ponzana

Dall'alba al tramonto, e poi ancora la notte, la montagna esegue la sua quotidiana sinfonia, tra scrosci di torrenti, fischi del vento, passi leggeri di animali, sussurri, ululati, richiami d'amore. Il suonatore della notte è lo scrittore e alpinista **Mauro Corona**.

*C'è un'aria tra le parole, un'aria che si insinua, un'aria che modula e solfeggia. C'è un ritmo tra le parole, anche se talvolta paiono semplicemente incollate alla pagina. Sono aria e ritmo che sospingono l'insieme delle parole verso l'udito e allora queste parole che leggiamo non sono più soltanto senso, ma paesaggio sonoro, irrequietudini musicali che scuotono la lettura, la rendono elettrica come temporali inattesi. Buonanotte ai suonatori cerca di catturare e riprodurre il suono – ora musica, ora semplicemente rumore – che attraversa e suggerisce il testo. Il volto vero di queste serate, nate in collaborazione con gli stessi autori, è quello di una buonanotte fatta di alchimie sonore e verbali rapite alle pagine dei libri, mescolate ai pensieri sfuggenti del lettore. Il resto sarà tutto da ascoltare.*

**lettera27 a Festivaletteratura**

Sabato 11 e domenica 12 settembre, la Fondazione *lettera27* contribuisce al programma di Festivaletteratura con tre incontri di **Mobile A2K - Africa Interfacce Educazione Tecnologia**.

Scrittori, artisti ed esperti di tecnologia discuteranno di fantascienza africana e della capacità della letteratura di prefigurare il futuro (*Afrofantasy*), di come la tecnologia permette di ripensare l'apprendimento (*Il maestro disincantato*) e delle radici africane del sapere (*Moltiplicare le prospettive*). Partecipa al terzo incontro Rasheed Araeen, uno degli intellettuali che ha più contribuito a livello internazionale a dare la parola agli autori dell'Africa attraverso la sua rivista "Third Text", considerata una delle più eminenti fonti critiche contemporanee.

Il programma di conferenze si inserisce nel nuovo progetto "Mobile A2K" promosso da *lettera27* in collaborazione con organizzazioni africane, ricercatori, artisti e aziende. "Mobile Access to Knowledge: risorse, interfacce e contenuti sulle trasformazioni urbane" sviluppa strumenti educativi al servizio della condivisione delle conoscenze e dell'accesso ai saperi. Il primo prototipo realizzato è una "valigina pedagogica": un kit di strumenti *open source* per imparare a produrre opere interattive. "Mobile A2K" è curato da Iolanda Pensa in collaborazione con Roberto Casati; Davide Fornari della SUPSI è il direttore esecutivo.

*lettera27* è una fondazione non profit, nata nel luglio 2006. La sua missione è sostenere il diritto all'alfabetizzazione, all'istruzione e, più in generale, favorire l'accesso alla conoscenza e all'informazione. *lettera27* è la ventisettesima lettera, la lettera che manca, la lettera che non è ancora stata scritta, la lettera ibrida, lo spazio da riempire, il collegamento tra scrittura e oralità, la connessione con il futuro, l'intersezione tra analogico e digitale.

Con la partecipazione di AfriRadio e Nigrizia Multimedia, <http://www.afriradio.it>, la piattaforma multimediale della rivista "Nigrizia", interamente dedicata all'Africa.

**Venerdì 10 Settembre 2010**

9.00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

**LE PAGINE DELLA CULTURA**Lettura dei giornali a cura di **Colum McCann**  
coordinamento di **Stefania Mascetti** e **Alberto Notarbartolo**

per saperne di più sulle Pagine della cultura vedi pag. 9

Maurizio Corraini  
Arte Contemporanea

dalle 10.00 alle 23.00, PALAZZO DELL'AGRICOLTURA, ingresso libero

**BIBLIOTECA FLAIANO**I libri di **Ennio Flaiano**  
a Festivaletteratura

vedi pag. 6

dalle 10.00 alle 18.00, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, ingresso libero

**VOCI D'AUTORE DEL NOVECENTO**

I documenti sonori degli archivi Olivetti e Pivano



vedi pag. 5

dalle 10.00 alle 23.00, PIAZZA ERBE, ingresso libero

**IRAN 2.0**

Testimonianze digitali dall'Iran contemporaneo

vedi pag. 5

10.00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

60

**Teatro all'Improvviso  
IL PUNTO, LA LINEA, IL GATTO**testo e regia di **Dario Moretti**  
dai 3 agli 8 anni

(prezzo bambini, prezzo adulti)

vedi evento n. 14



10.15, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,50

61

**Una città di donne****Vanna Mignoli** e **Milena Nicolini**

Vanna Mignoli, insegnante mantovana, ha pubblicato nel 1984 *Mi chiusero nel freddo*, e più recentemente *Di sillaba in rima* (2004) e *Quartetto di cannuce* del 2007. Milena Nicolini, modenese, si occupa di teatro e accompagna alla scrittura per la scena testi di poesia e di critica. Dopo *Duale*, raccolta del 1975, seguono *Lilith o del sogno*, *I tagli e le giunture* e *I miei stanno bene, grazie*. Dichiarata Vanna Mignoli: "Devo aver cominciato/ a scrivere di poesia al rovescio/ non indugi in passaggi /allusivi – non miti/ o grandi amori disperati/ da stigmatizzare – ma dopo – dopo si usa la lente che separa l'immanente/ dal transitorio- / dopol non il contrario". E, in controcanto, Milena Nicolini: "a volte, vedi, ci sono momenti/ che l'unico potere è di parole/ parole-crepe/ serpeggianti per la terra secca/ non definitive". Conduce Nella Roveri; intermezzi musicali di Stefano Liuzzo.

**Bertoi Sport**  
2 RUOTE DAL 1900

10.15, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,50

62

**donne in giallo****Esmahan Aykol** con **Bianca Pitzorno**

Kati Hirschel è una donna tedesca, nata e cresciuta ad Istanbul, dove il padre si era rifugiato durante il nazismo. Rientrata a Berlino dopo la guerra, finiti gli studi torna a Istanbul e apre una libreria di libri gialli nella parte antica della città. Questa libreria con il vizio dell'indagine è la protagonista dei romanzi della scrittrice turco-tedesca Esmahan Aykol, ambientati in una Istanbul rumorosa, piena di locali notturni e soffocata dal caldo pomeridiano. Incontra l'autrice di *Hotel Bosforo* la scrittrice Bianca Pitzorno.



63

10.30, CASA DELLA BEATA OSANNA, € 6,50

**Oscar Brenifier** e i ludosofici  
L'ATELIER DI FILOSOFIA  
dai 7 ai 10 anni



vedi evento n. 42

64

10.30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,50

**Tishani Doshi** con **Lella Costa**  
DAL GALLES ALL'INDIA



Poetessa (con la sua prima raccolta di poesie, *Countries of the body*, ha vinto il Forward Poetry Prize 2006), ballerina (allieva della famosa Chandralekha), giornalista culturale (ha intervistato tra gli altri John Irving e Wole Soyinka) e raffinata scrittrice: è difficile decidere quale talento di Tishani Doshi predomini sugli altri. Con il suo primo romanzo *Il piacere non può aspettare*, ispirato alla storia d'amore dei suoi genitori, lui indiano e lei gallese, ha aggiunto un ulteriore motivo per apprezzare la sua arte. La incontra un'altra artista dai poliedrici talenti come Lella Costa.

65

10.30, PALAZZO D'ARCO, € 4,50

**Michela Murgia** con **Francesco Abate**  
IN DEBITO CON LA REALTÀ



Due autori che hanno fondato i loro romanzi (*Il mondo deve sapere*, *Accabadora* per Michela Murgia, *I ragazzi di città*, *Chiedo scusa* per Francesco Abate) su storie vissute spesso in prima persona si confrontano sul rapporto tra letteratura e realtà e sui confini nella letteratura italiana contemporanea tra invenzione, indagine sociale, cronaca e autobiografia.

tracce

10.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

TRACCE - Letture di oggi, letture di domani  
MILLECINQUECENTO LETTORI



Tanti erano, secondo Enzo Forcella, i lettori delle pagine politiche dei quotidiani nel 1959. Un pubblico di parlamentari, sindacalisti, industriali e nessun altro. Poteva essere un giornalismo sano? E oggi - si chiede **Piero Dorflès** - la situazione è cambiata?

66

10.45, TEATRO ARISTON, € 4,50

RETROSPETTIVA AMOS OZ  
3. Storie del villaggio  
Amos Oz con **Lorenzo Pavolini**



"Era così bello cantare tutt'insieme in cerchio in quella notte tempestosa di pioggia, ripescando vecchie canzoni di un tempo in cui tutto era chiaro a tutti": il villaggio (*Scene dalla vita di un villaggio*) è il microcosmo della Storia, è l'incrocio di tanti destini che insieme definiscono l'umanità intera. Lo scrittore israeliano riflette sul senso di comunità, sul kibbuz e la sua nascita con Lorenzo Pavolini, giornalista e scrittore.

67

10.45, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,50

**Fabrizio Silei** con **Federico Taddia**  
dai 10 ai 14 anni



Gli anni della Seconda Guerra Mondiale hanno segnato divisioni profonde nel nostro paese. C'è chi ha scelto di continuare ad appoggiare il fascismo e Mussolini, chi ha iniziato a manifestare insofferenza verso il regime, chi è salito sulle montagne imbracciando le armi con i partigiani. Sono storie lontane, ma che forse qualcuno ricorda ancora e che ci aiutano a capire il paese in cui viviamo. Fabrizio Silei, insieme a Federico Taddia, ci racconta questo periodo storico cercando di mantenere lo sguardo di un bambino, come ha fatto nel suo libro *Bernardo e l'angelo nero*.

68

11.00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,50

**Cynan Jones** e **David Machado** con **Paolo Colagrande**  
SG REMEMBER



Per molti giovani autori *Scritture Giovani* è stata l'occasione per imporsi all'attenzione del pubblico e per arrivare ad essere tradotti e pubblicati in altri paesi. Dopo un rapido e fortunato cammino editoriale, ecco che ritornano al Festival due ormai affermati talenti della giovane narrativa europea: Cynan Jones (*Scritture giovani* 2007), autore di *La lunga siccità*, e David Machado (*Scritture giovani* 2008), uscito lo scorso anno in Italia con *Il favoloso teatro del gigante*. Li incontra lo scrittore Paolo Colagrande.

69

11.00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 6,50

**Harriet Russell**  
FAGIOLI MAGICI... IN SCATOLA!  
dagli 8 agli 11 anni



vedi evento n. 22

70

11.00, TEATRO BIBIENA, € 4,50

**Leonardo Sonnoli** con **Stefano Salis**  
CONSEGUENZE



Dove nasce l'ispirazione di chi si occupa di grafica e di comunicazione visiva? Leonardo Sonnoli, una delle figure di spicco nel campo del graphic design, la trova nella sua biblioteca. Libri di poesia d'avanguardia, spartiti musicali, romanzi o riviste raccolti nel corso degli anni rappresentano lo stimolo più immediato per la creazione di manifesti e progetti di comunicazione che lo hanno reso famoso a livello internazionale. Dialogando con il giornalista Stefano Salis, Sonnoli mostrerà le immagini di alcuni di questi libri e i suoi lavori che ne sono più evidentemente influenzati, quasi segnando un rapporto di causa/effetto.

71

11.15, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI", € 4,50

**Joshua Ferris** con **Marcello Fois**



"Purtroppo passiamo la maggior parte del tempo tra distrazione e inerzia. E invece la consapevolezza di sé e della propria mortalità sono la sfida esistenziale più grande". Joshua Ferris appartiene alla nuova generazione dei narratori americani. Il suo romanzo d'esordio, *E poi siamo arrivati alla fine* - ritratto della generazione dei trentenni nell'ambiente di lavoro - gli è valso nel 2007 il Premio Hemingway. Con l'ultimo *Non conosco il tuo nome*, Ferris ha confermato le sue grandi abilità di scrittore, capace di disegnare i personaggi con tratti rapidi e precisi e di tenere alta la tensione narrativa, non senza una sottile vena d'ironia. Lo incontra lo scrittore Marcello Fois.

72

11.15, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

**Marisa Fiumanò** e **Marina Valcarengi**  
con **Marina Terragni**  
LA SCOMPARSА DELL'AMORE



"Il coraggio è il compagno di tutti gli amori", e in un mondo che ha conquistato a caro prezzo un sistema di relazioni eterosessuali e omosessuali fondate sulla parità, il connubio tra senso di precarietà e assenza di progettualità sta cancellando un sentimento capitale per la felicità e per la sicurezza affettiva degli individui. Le psicoanaliste Marisa Fiumanò (*L'inconscio è il sociale. Desiderio e godimento nella contemporaneità*) e Marina Valcarengi (*L'amore difficile. Relazioni al tempo dell'insicurezza*) indagano da anni il fenomeno, dimostrando che una società liberale e sessualmente disinibita non può comunque fare a meno dell'innamoramento e di un sano rapporto di coppia per sostenersi. Le intervista la giornalista e conduttrice televisiva Marina Terragni (*La scomparsa delle donne. Maschile, femminile e altre cose del genere*).

73

11.30, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,50

**Tito Faraci e Federico Maggioni**  
**GIOCARSI UNA STORIA**  
 dai 7 ai 10 anni

Mantova  
**giochi**  
 www.mantovagiochi.com

Quando ci si inventa una storia c'è sempre il solito problema: chi mettiamo come protagonista? Inventare un personaggio è sempre un grattacapo. Finalmente, c'è qualcuno che ci dà una mano: in uno slancio di generosità, Tito Faraci e Federico Maggioni ci prestano i personaggi di *Il cane Piero!* Tutti possono prenderli per giocare a inventare nuovi racconti, ma... attenzione!!! Un cane resta un cane, un cinghiale un cinghiale: l'abilità di ogni "giocatore" sarà quella di usare ogni personaggio senza tradire le sue caratteristiche e insieme di impegnarlo in avventure mai pensate prima d'ora!

74

11.30, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

**May Schinasi** con **Valerio Pellizzari**  
 e **Daniele Protti**  
**ABDUL SAMAD, LIBRAIO A KABUL**

GVC  
 un mondo di solidarietà

Abdul Samad vendeva libri di fronte all'hotel Spinzar, nel cuore di Kabul. Non sapeva leggere, non sapeva scrivere, ma i suoi occhi riuscivano a memorizzare bene i dettagli di ciascun libro. Poi, quando nel 1973 fu proibito il commercio ambulante, iniziò a consegnare i libri direttamente nelle case dei clienti. Tra questi c'era una giovanissima francese studiosa di Islam, May Schinasi, a cui Abdul Samad portava libri, riviste, cartoline e fotografie. Tutti questi materiali accumulati negli anni formano oggi un patrimonio di oltre duemila pezzi che vanno dall'inizio del Novecento fino agli anni '70: da essi emerge il volto di una città sconosciuta e piena di vita, ben diversa dalla Kabul sfigurata dell'inizio del ventunesimo secolo. May Schinasi racconta la straordinaria storia di questa collezione in dialogo con i giornalisti Daniele Protti e Valerio Pellizzari.

11.30, PIAZZA MANTEGNA, ingresso libero

**LAVAGNE - Problemi scientifici all'aria aperta**  
**Antonio Politi**  
**IL SECONDO PRINCIPIO**

Che aumenti sempre è noto a tutti. Che cosa questo voglia dire, rimane perlopiù oscuro. Per chiarire i nostri pensieri confusi sulla misura del disordine di un sistema: l'entropia.

per sapere che cosa succede alle lavagne, vedi pag. 7

75

11.30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,50

**Gustavo Zagrebelsky** con **Ferruccio de Bortoli**  
**CRISI DELLA DEMOCRAZIA, LAICITÀ E FEDE**

GGIL  
 CAAF  
 MANTOVA

Nella società contemporanea, la tradizionale distinzione tra laici e credenti non aiuta ad aprire un confronto fertile per superare la crisi che attraversa le democrazie. Secondo Gustavo Zagrebelsky "oggi sarebbe più opportuna la distinzione tra laici e non laici, due categorie che non coincidono necessariamente con quelle di credenti e non credenti. I laici sono coloro che antepongono alle verità dogmatiche la propria coscienza". Il compito del laico è quello di affermare uno spazio politico di libera partecipazione per tutti, credenti e non credenti, in cui possano esserci discussione e rispetto reciproci. Sui confini di questo spazio, e sulle relazioni - storicamente spesso conflittuali - con quello della fede, l'autore di *Scambiarsi la veste* discute con il direttore del *Corriere della Sera* Ferruccio de Bortoli.

tracce

12.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

**TRACCE - Letture di oggi, letture di domani**  
**I LIBRI DI CARTA HANNO I GIORNI CONTATI?**

TELECOM  
 ITALIA

**Francesco Cataluccio** (*Che fine faranno i libri?*) prefigura alcuni scenari futuri sul modo in cui leggeremo e sul destino degli autori (scongiurando l'Apocalisse).

76

14.30, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,50

**LO SCRITTORE NELL'ARCHIVIO**

La rete dei Festival  
 opere e persone  
 Governo Italiano  
 Ministero della Cultura  
 Mantova

Tra romanzo storico (*L'ottava vibrazione*) e i misteri del nostro tempo, il primo autore nell'archivio è **Carlo Lucarelli**.

L'archivio di Festivaletteratura sta per nascere. Inaugurato nella scorsa edizione con due incontri su "un'idea di archivio", il progetto *Un archivio per l'innovazione. I giovani e i documenti di Festivaletteratura* si è sviluppato per tutto il 2010, prima attraverso un percorso di formazione e poi un laboratorio che ha coinvolto un gruppo di giovani provenienti da tutta Italia. Ora che l'archivio è prossimo all'apertura, la questione centrale diventa come trasformare il patrimonio di tredici anni di confronti e testimonianze d'autore nel carburante di nuovi progetti culturali. E chi meglio di uno scrittore può raccontarci come un documento può trasformarsi in una creazione originale? Due protagonisti di Festivaletteratura ne discutono con i giovani archivisti.

Il progetto *Un archivio per l'innovazione. I giovani e i documenti di Festivaletteratura* è realizzato nell'ambito del progetto La Rete dei Festival aperti ai giovani, promosso dall'ANCI e sostenuto dal Ministro per la Gioventù, con il contributo del Comune di Mantova.

77

14.30, TEATRO ARISTON, € 4,50

**Philippe Petit** con **Luciano Minerva**  
**LA MENTE SULLA CORDA**  
 Poetica e filosofia del funambolismo

teanot  
 servizi...

"Il lungo cammino verso la perfezione è orizzontale". Nel 1974 Philippe Petit tenta l'impresa più temeraria della sua vita: passeggiare su un filo teso tra le Torri Gemelle di New York. Beffando la sicurezza, riesce a camminare con il vuoto sotto i piedi per oltre quaranta minuti. Di sfida in sfida, Petit ha trasformato il funambolismo in un'arte stupefacente e sovversiva, letteralmente sul filo della legalità, clandestina e pubblica a un tempo. Superati i tradizionali ambiti del circo, ogni nuova impresa di Petit si propone come happening e azione perturbante, costruita attraverso la ricerca costante di un assoluto equilibrio e del controllo armonico della mente e del corpo. Dialoga con l'autore del *Trattato di funambolismo* il giornalista Luciano Minerva.

78

14.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 6,50

**Giordano Pozzi**  
**LA MIA CASA SPAZIALE**  
 dai 10 ai 12 anni

IV9L  
 Itocartotecnica s.p.a.

Costruire castelli in aria diventa finalmente una realtà. O se non proprio un castello, almeno una casa! Giordano Pozzi ci insegnerà a realizzare una casa sospesa in cielo, libera di muoversi con il vento e capace di portarci... verso l'infinito, e oltre!

79

14.30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,50

**Guido Crainz** con **Michele Serra**  
**L'ITALIA È UN PAESE MANCATO?**

GRUPPO  
 GIOVANI INDUSTRIALI  
 MANTOVA

Lo stato di salute della nostra Repubblica desta sempre maggiori preoccupazioni. L'elevato livello di conflittualità tra i poteri dello Stato, la crisi irreversibile del sistema dei partiti tradizionalmente inteso, ma soprattutto la mancanza di una progettualità ispirata a un senso di bene comune sono forse solo la punta di un iceberg che affonda le sue radici in un più profondo mutamento della società italiana. Guido Crainz, autore di *Il paese mancato* e di *Autobiografia di una Repubblica*, cerca di individuare i momenti della nostra storia recente che hanno determinato questa perdita del senso di appartenenza a una collettività. Lo incontra il giornalista e scrittore Michele Serra.



80

14.30, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI", € 4,50

Said Sayrafiezadeh con Enrico Franceschini



"Era da tempo che non leggevo una biografia capace di catturare, in modo così convincente, il significato di un'infanzia americana" (Colum McCann). Con *Quando verrà la rivoluzione avremo tutti lo skateboard*, Said Sayrafiezadeh si è imposto all'attenzione della critica internazionale, raccogliendo consensi unanimi ed entusiastici. Nel suo romanzo d'esordio, ambientato tra gli anni '70 e '80, l'autore statunitense rivisita con sarcasmo la propria giovinezza, stretta tra i dogmi rivoluzionari dei genitori socialisti e un disperato bisogno di normalità. A riprova del fatto che la débâcle delle grandi ideologie, più che sui libri di storia, può esser letta tra le pagine di un esilarante diario familiare. Lo intervista il giornalista Enrico Franceschini.

14.45, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

81

Annali di storia

Donald Sassoon con Juri Meda

UNA INTERDIPENDENZA UNIVERSALE FRA LE NAZIONI  
L'evoluzione del concetto di globalizzazione

"Con lo sfruttamento del mercato mondiale la borghesia ha dato un'impronta cosmopolitica alla produzione e al consumo di tutti i paesi. [...] Le antichissime industrie nazionali sono state distrutte, e [...] vengono soppiantate da industrie nuove, [...] che non lavorano più soltanto le materie prime del luogo, ma delle zone più remote, e i cui prodotti non vengono consumati solo dal paese stesso, ma anche in tutte le parti del mondo. [...] All'antica autosufficienza e all'antico isolamento locali e nazionali subentra uno scambio universale, una interdipendenza universale fra le nazioni" notavano nel 1848 Karl Marx e Friedrich Engels nel *Manifesto del Partito Comunista*. Si fa assai spesso riferimento alla globalizzazione come se fosse un processo recente, anche se in realtà essa sembra essere il prodotto dello stesso processo di distruzione di mondi chiusi e di creazione di mondi sempre più vasti e sconfinati messo in atto dall'uomo a partire dall'alba dei tempi e oggi giunto alle sue estreme conseguenze.

per sapere che cosa sono gli Annali di storia, vedi evento n. 25

82

14.45, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,50

Anne-Laure Bondoux e Fabio Geda

con Anna Parola

VIETATO AI MAGGIORI DI...

dai 12 ai 99 anni

Si fa sempre più labile il confine tra libri per ragazzi e libri per adulti, anche grazie a storie senza età e narratori capaci di parlare con intensità, senza rinunciare alla qualità letteraria, ad adolescenti anagrafici e adolescenti nell'animo. Così l'autrice de *Il figlio della fortuna*, maestra nel raccontare lo stacco netto tra la fine dell'infanzia e l'ingresso più o meno traumatico nell'età adulta, e l'autore di *Nel mare ci sono i coccodrilli* si confrontano con la libraia Anna Parola sui pregiudizi d'età legati alla lettura.

83

15.00, CASA DELLA BEATA OSANNA, € 6,50

Oscar Brenifier e i ludosofici

L'ATELIER DI FILOSOFIA

dai 10 ai 99 anni

vedi evento n. 42

84

15.00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,50

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina Giuseppe Antonelli

Ágnes Heller – dall'ungherese, panaszkodás s.: lamento

Ian Rankin – dallo scozzese, scunnered agg.: esasperato

per saperne di più sul Vocabolario europeo, vedi evento n. 4

85

15.00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

Elena Baboni

NOTTE DI LUNA, LABORATORIO DA LUPI...

dai 6 ai 10 anni



E se in presenza di una grande luna di carta ci trasformassimo tutti in lupi? Saremmo certo lupi dalle mille differenze! Lo scopriremo in questo piccolo laboratorio tra suggestioni di parole, musiche, immagini e segni, in cui i bambini verranno chiamati a costruire maschere e oggetti dall'aspetto decisamente "lupesco" con carta e cartoncino. Con sonorizzazioni e disturbi musicali a cura di Marco Remondini.

86

15.15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,50

Åsa Lind con Pino Costalunga

DOMANDE STRAMBE, RISPOSTE TOSTE

dai 5 agli 10 anni



Una bambina curiosa e caparbia e un lupo fatto di sabbia, vecchio come il tempo e saggio come il mondo. Un incontro magico da cui è nata la poetica trilogia che affascina i piccoli e fa capire ai grandi quanto sia importante farsi delle domande e guardare alla realtà con gli occhi di un bambino. Åsa Lind, autrice di *Lupo Sabbioso*, insieme al simpatico Pino Costalunga, ci insegna a tenere in allenamento il nostro spirito critico.

87

15.15, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

Andreï Makine con Piero Dorflès



"Trapiantato in una grande capitale europea, mi voltavo a contemplare l'immensità dei campi di grano e le grandi pianure coperte di neve sotto la luna. Vedevo la Russia da francese! Ero altrove. (...) Chiusi forte le palpebre e aspirai profondamente. E di nuovo, il vento caldo della steppa mi pervase". Andreï Makine, nato e cresciuto nell'immensa pianura siberiana, vive a Parigi da oltre vent'anni. Adotta subito il francese come lingua d'espressione, ma riesce a far pubblicare il suo primo romanzo solo fingendo che si tratti di una traduzione dal russo. Oggi Makine, vincitore del premio Goncourt, si è affermato come uno dei più autorevoli autori di lingua francese: i suoi romanzi (*Il testamento francese*, *L'amore umano*) si caratterizzano per l'uso di una lingua letteraria molto ricca e di uno stile sobrio e insieme figurativo. Lo incontra Piero Dorflès, giornalista e critico letterario.

88

15.30, TEATRO BIBIENA, € 4,50

Enzo Mari con Enrico Regazzoni

IL LAVORO INTELLETTUALE



"Il lavoro di un intellettuale" ha scritto Foucault "è di reinterrogare le evidenze e i postulati, di scuotere le abitudini, di dissipare le familiarità ammesse, di riprendere la misura delle regole e delle istituzioni". Enzo Mari ha interpretato in questo modo la propria attività di designer, scegliendo sempre l'analisi come guida all'elaborazione progettuale e la verifica puntuale delle possibili soluzioni nel momento delle realizzazioni. Insieme al giornalista Enrico Regazzoni, Mari ci spiega per concetti e metafore il senso di un lavoro fatto di carte e pensieri che si stratificano nel tempo, fuggendo la banalità e mirando all'essenza.

tracce

15.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

TRACCE - Letture di oggi, letture di domani

IL DIRIGIBILE ITALIA E LA TRAGEDIA DELLA TENDA ROSSA



"L'attrazione delle regioni polari, per chi vi è stato una volta, è irresistibile". Le parole e le sventurate imprese di Umberto Nobile, raccontate da Franco Brevini (*La sfinge dei ghiacci*).



**89** 15.30, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,50  
**Una città di donne/ A City of Women**  
 Tishani Doshi con Gioia Guerzoni

Since the poetic art of Tishani Doshi is deeply tied to the practice of dance, it is not by chance that her first collection of poetry with which she won in 2006 the Forward Poetry Prize for the best collection from a newcomer is titled *Countries of the Body*. For Doshi the body is the receptacle of joy and divinity, and in the artistic performance of the dancer tends to perfection. But it is in the order of things that this harmony is dissipated: thus the poetry becomes the place of research for another body able to be host to its own heart and mind. Gioia Guerzoni introduces the Poet. We thank Maura Del Serra for the translations of the poems.

*L'incontro si terrà in lingua inglese senza traduzione.*

**90** 15.30, AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ, € 4,50  
**Luca Molinari e Gianni Biondillo**  
**AILATI**  
 Un dialogo a partire dal padiglione Italia  
 alla 12. Mostra architettura di Venezia

Luca Molinari e Gianni Biondillo si confrontano sull'architettura italiana contemporanea, i suoi vizi, problemi, le sue identità e potenzialità guardando a un futuro che chiama nuove visioni e soluzioni. L'Italia vista come uno scenario potenziale di ricerche e scelte alternative alla situazione attuale condannata da una grande paura di futuro e dalla devastazione del territorio. Che ruolo ha l'architettura in Italia? Decoratori o produttori di progetti ad alto contenuto civile?

**91** 15.45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,50  
**Mauro Corona con Antonio Franchini**

Secondo Claudio Magris, Mauro Corona è uno "scrittore scarno e asciutto, e insieme magico nell'essenzialità con cui narra storie fiabesche e insieme di brusca, elementare realtà. I suoi racconti hanno l'autorità della favola, in cui il meraviglioso si impone con assoluta semplicità, con l'evidenza del quotidiano". Dal suo esordio con *Il volo della martora* fino ai più recenti *Il canto delle manè* e *Torneranno le quattro stagioni*, Corona ha raccontato del suo amore per la natura, della comunione profonda con le creature dei boschi, del sentimento estremo della libertà e della solitudine. Lo incontra lo scrittore Antonio Franchini.

**92** 16.00, PALAZZO DELL'AGRICOLTURA, € 4,50  
**VISITA GUIDATA ALLA**  
**BIBLIOTECA FLAIANO**  
 La guida di oggi è **Hans Tuzzi**,  
 bibliofilo e narratore.

per saperne di più sulle Visite guidate, vedi evento n. 56

16.00, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)  
**Pagine Nascoste**  
**POESIA CHE MI GUARDI**  
 di Marina Spada, Italia, 2009, 51'

Un'indagine su Antonia Pozzi, poetessa originale e appassionata del Novecento Italiano, morta suicida a soli 26 anni nel 1938; sulla sua tormentata ricerca esistenziale, sul suo disagio verso un mondo maschile che liquidava il suo talento poetico come "disordine emotivo" e verso il suo ambiente sociale, la classe alto-borghese milanese, che le impediva di vivere in modo sincero e passionale. Motore e voce narrante del film è Maria, una cineasta che, affascinata dalla Pozzi, ne studia l'opera e ricerca il mondo e i personaggi della sua vita.

FORADORI

COPRAT  
Consorzio di Promozione e Ricerca  
 Architettonica e TerritorialeANTONIAZZI  
Poesie e  
 Antropologia

MARCEGAGLIA

B.M. BANCA POPOLARE  
 DI MANTOVA

**93** 16.45, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,50  
**Thomas McGuane con Bruno Gambarotta**

Patito dello sport e delle asprezze della frontiera, Thomas Francis McGuane III (*Il canto dell'erba*, *Sporting Club*) predilige le foreste del Montana alle giungle d'asfalto delle metropoli statunitensi. Autore di romanzi, racconti e saggi sulla pesca d'altura, accomunati da un incommensurabile amore per la natura, McGuane ha lavorato con successo anche in ambito cinematografico, firmando le sceneggiature di film epocali (*Missouri*, *Tom Horn*) e dirigendo Peter Fonda in *92° all'ombra*, tratto dal suo omonimo romanzo. Lo intervista Bruno Gambarotta.

**94** 16.45, TEATRO ARISTON, € 4,50  
**Kader Abdolah**  
**MAOMETTO PER PRINCIPIANTI**

Nato nel 1954 in Iran, dissidente prima sotto lo Scià, poi sotto Khomeini, e trovato finalmente rifugio in Olanda, Kader Abdolah è uno di quei casi rarissimi di scrittori, come Conrad o Nabokov, che cominciano l'opera in una lingua, per poi continuarla in quella del paese di adozione. Dopo la consacrazione internazionale con *La casa della moschea*, dove sembra voler segnare il suo ritorno a casa, Kader Abdolah continua il suo percorso di mediatore tra cultura con una sua personale rivisitazione in chiave letteraria della vita di Maometto, raccontandoci la complessità di un'avventura umana, religiosa e politica che l'Occidente non può eludere, e a cui, in una suggestiva sfida culturale, ci si può avvicinare anche con gli occhi della letteratura.

**95** 16.45, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,50  
**Vidiadhar S. Naipaul con Caterina Soffici**

La letteratura, secondo Vidiadhar S. Naipaul, è "l'unica non-bile vocazione. È nobile in quanto ha a che fare con la verità, e io non posso tollerare un altro genere di scrittura che non sia pura letteratura". Nato a Trinidad da genitori indiani, Naipaul si è trasferito in Inghilterra a 18 anni e da allora si è dedicato pressoché esclusivamente alla scrittura narrativa e di viaggio. Il ritorno alle aree di tenebra dell'infanzia, il netto rifiuto delle proprie origini coloniali, il contrasto tra l'India sognata e l'India reale, il sentimento di estraneità e di noia sono alcuni dei temi che ricorrono nelle sue opere. L'ultimo suo libro è *Scrittori di uno scrittore*. Premio Nobel per la Letteratura nel 2001, lo incontra la giornalista Caterina Soffici.

**96** 17.00, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,50  
**Kaye Umansky con Mario Sala Gallini**  
**DIVERTIMENTO ASSICURATO!**  
 dai 7 ai 9 anni

È quello garantito dalla scrittrice inglese, che con le sue opere abbatte tutte le convenzioni, grazie alla stralunata ironia e alla intelligente fantasia con cui dà vita ai suoi personaggi, a partire dalla trilogia dedicata alla famiglia Stramb, dove il protagonista Pierfilippo Perfetti si trova ad affrontare dei vicini di casa molto originali, o *Dalla parte delle sorellastre*, dove alla fine si fa il tifo per le sorelle bruttine contro la perfettina Cenerentola. Risate assicurate anche nello scambio di idee e battute con un maestro dei giochi di parole come Mario Sala Gallini.

**97** 17.15, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,50  
**Tony Ross con Vera Salton**  
**STORIE A RIPETIZIONE**  
 dai 5 agli 8 anni

Perché la mucca Paolona è sempre musona? E Gisella pipistrella è davvero matta? Riuscirà l'uomo preistorico affamato a catturare il grosso mammut per farsi un tortino? Gli animali usciti dalla matita di Tony Ross sono talmente veri che non si può non ricordare le loro storie e avere voglia di ascoltarle e guardarle tante tante volte.

GRUPPO  
 SAI  
 DIVISIONE  
 SAIFONDAZIONE  
 BANCA AGRICOLA MANTOVANAFONDAZIONE COMUNITÀ  
 MANTOVANA onlus

LEVONI

SMARTINO

98

17.15, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI", € 4,50

Ali Smith con Chiara Valerio

FORADORI

Per gli scrittori nati negli ultimi quarant'anni, quello di Ali Smith (*Voci fuori campo, La prima persona*) è un nome con cui è difficile non fare i conti. Nata a Inverness nel 1962, l'autrice scozzese ha abbandonato senza troppi rimpianti i blasoni della vita accademica, dedicandosi anima e corpo alla scrittura. Gli ingredienti per la buona riuscita dei suoi racconti, come nella vita, sono davvero pochi: l'esplorazione delle abitudini quotidiane, la messa a nudo delle fragilità umane, l'instancabile ricerca di un'unità di misura degli affetti, il tutto condito da un irresistibile humour inglese (che non guasta mai). La intervista la scrittrice Chiara Valerio.

17.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 6,50

99

Federico Maggioni  
RI-TRATTO

Laboratorio per adulti



Di faccia, a tre quarti, di profilo, tronfio sulla parete più luminosa del soggiorno, oppure nascosto in un medaglione che batte sul cuore, il ritratto ci ripropone la "cara" immagine di chi ci è vicino. Ma che cosa riusciamo a catturare di una persona nel momento in cui ne facciamo il ritratto? Grande esperto di questa scrittura intima e insieme... un po' sfacciata, Federico Maggioni insegnerà agli aspiranti ritrattisti a carpire i segreti, a riconoscere le virtù, a scoprire le cose divertenti che stanno in faccia a una persona e a riportarle in punta di penna-pennarello sulla carta. A fare da modelli saranno per l'occasione gli scrittori ospiti di Festivaletteratura.

17.30, CASA DELLA BEATA OSANNA, € 6,50

100

Nadia Nicoletti  
IL GIARDINO ODOROSO  
Laboratorio sulle piante aromatiche  
dai 4 ai 8 anniORTOFLORICOLTURA  
BUSTAFFA GIOVANNI

Molti dei buoni profumi che sentiamo in cucina vengono dalle foglie di piccole piante che poi nel piatto si vedono sì e no. La salvia, il rosmarino, il timo, la melissa, la maggiorana sono alcune delle piante aromatiche che fanno la gioia dei cuochi e che invadono di odori fragranti orti e terrazze. Nadia Nicoletti (*L'insalata era nell'orto*) svela i segreti di queste piante straordinarie, realizzando con i bambini un mini-giardino dei profumi da portare a casa. Raccomandati indumenti adatti per sporcarsi.

17.30, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)Pagine Nascoste  
THIS DUST OF WORDS  
di Bill Rose, Stati Uniti, 2008, 62'  
Anteprima italiana

Nel 1969 la giovanissima Elizabeth Wiltsee si laurea con lode alla Stanford University. Il minimo per chi, come lei, ha un QI di 200 e che a 4 anni leggeva già speditamente. Poi qualcosa si rompe, e Elizabeth comincia a rifugiarsi nel suo mondo, vivendo ai margini della società. Nel 1995 viene trovata in una sperduta cittadina californiana, muta, sola e senza soldi. Nonostante i sempre più evidenti sintomi di gravi disturbi mentali, entra a far parte della comunità che la adotta: serve messa, passa le giornate in biblioteca a leggere i classici, traduce poeti cinesi dell'VIII secolo. Finché nel luglio 1999 annuncia: "Me ne vado a casa". Un tributo a un talento rimasto inespresso, a una vita vissuta diversamente, fino alla fine.

tracce 17.30, TENDA SORDELLO, ingresso liberoTRACCE - Letture di oggi, letture di domani  
LEZIONE DI CUCINA NUMERO ZERO


Per Fabio Picchi bisogna avere ben chiaro che "saper soffriggere, saper far pomarole, è come muovere una leva che lentamente ma costantemente ci porterà verso un mondo migliore."

17.45, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

101

Maria Simonetta Bondoni Pastorio, Giulio Busi con Gianfranco De Maio e Sergio Cecchini  
PAROLE PER RICORDARE O IMMAGINI PER DIMENTICARE?

Nel giugno 1859, a Castiglione delle Stiviere, Henry Dunant fu testimone delle terribili conseguenze della battaglia di Solferino e San Martino. Dunant narrò la sua esperienza in un libro pubblicato in poche copie, che furono però sufficienti per portare alla creazione della Croce Rossa. La testimonianza delle guerre e delle calamità che colpiscono intere popolazioni si pone rispetto ad allora in modo molto più problematico: la comunicazione contemporanea ci sommerge d'immagini che, subito bruciate, faticano a lasciare una traccia profonda. Tra i documenti inediti pubblicati in *Orientalista e scrittore. Henry Dunant a Castiglione delle Stiviere* e il rapporto di Medici Senza Frontiere *Le crisi dimenticate dai media 2009* non solo ci sono 150 anni di distanza, ma una profonda trasformazione nella rappresentazione dei drammi umanitari e nella loro capacità di toccare la coscienza privata e collettiva.

18.00, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,50

102

Stefano Levi della Torre e Gustavo Zagrebelsky  
LE COSCIENZE E LA LEGGE  
Una discussione sul giusto agire

I giusti si fanno guidare dalla propria coscienza, se necessario anche contro le leggi se le giudicano ingiuste. Ma le leggi regolano la convivenza sociale, e la coscienza si appella talvolta a principi universali o divini per giustificare i propri interessi privati, materiali o spirituali. Il giusto agire oscilla necessariamente tra coscienza e legge, tra principi e compromesso sociale. Ma quali sono i punti inderogabili che fanno da argine a questa oscillazione? Su questi temi si confrontano Stefano Levi della Torre, autore di *Il forno di Akhnai*, e il costituzionalista Gustavo Zagrebelsky (*Intorno alla legge*).

18.00, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

103

Padre Rick Frechette con Barbara Schiavulli  
NEL CUORE DI HAITI

Molti hanno intravisto il devastante terremoto di Haiti attraverso l'occhio delle più autorevoli emittenti televisive. Pochissimi hanno invece avuto modo di spingersi oltre l'immagine per misurare con l'occhio dell'anima una delle peggiori catastrofi umanitarie del nuovo millennio. Da medico-chirurgo ed educatore, Padre Rick Frechette, direttore di N.P.H. Haiti, rappresentata in Italia da Fondazione Francesca Rava, ha dato prova di appartenere a questa categoria di persone, ora dedicandosi a un'inedita opera di scolarizzazione e di assistenza sanitaria ai senza tetto, ora limitandosi a dare una sepoltura ai corpi abbandonati sui cigli delle strade. Perché le sofferenze umane, più che di schermi asettici, hanno bisogno di mani laboriose per essere comprese. Dialoga con Padre Rick (autore di *Haiti*) Barbara Schiavulli, giornalista e autrice di *Guerra e guerra*. L'evento sarà accompagnato dalla proiezione di immagini scattate da Stefano Guindani.

18.15, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,50

104

Andrea Valente e Francesco Mastrandrea  
LA DIVERSITÀ CHE FA LA DIFFERENZA  
dai 10 ai 12 anni

Galileo Galilei era senz'altro una Pecora Nera. Ma pure Cristoforo Colombo, e prima di loro Ulisse, Tutankhamon e persino qualcuno dalle parti di Babele. Ma anche Biancaneve, nonostante il nome... e pure il rosso Babbo Natale! Forse perché essere diversi è un bel modo per passare alla Storia? Il massimo esperto mondiale di Pecore Nere, Andrea Valente, insieme al cantastorie Francesco Mastrandrea, mette sottosopra la storia dell'umanità mostrando come molti dei personaggi più noti siano... tutt'altro che normali!

**18.15, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, ingresso libero**

**voci d'autore del Novecento**  
**Giuseppe Lupo con Luciano Minerva**  
**DALLA MENSA OLIVETTI**

FONDAZIONE  
 Cariverona

La cultura come strumento di crescita personale e di emancipazione sociale: questa è l'idea che porta Adriano Olivetti a promuovere all'interno della sua azienda un programma di iniziative culturali a favore dei propri dipendenti. Il Centro Culturale Olivetti dal 1950 al 1964 organizza centinaia tra incontri, concerti, mostre d'arte e conferenze. Alla sera o durante la pausa pranzo, intellettuali come Vittorini, Pasolini, De Filippo, Eco, Musatti e molti altri parlavano di letteratura, teatro, di temi di attualità politica, dando vita a dibattiti accesi e partecipati. Giuseppe Lupo, italianista e curatore di *Civitas Hominum* di Olivetti, racconta quella straordinaria stagione, ad oggi ancora inimitata. Lo intervista il giornalista Luciano Minerva.

**18.30, PALAZZO D'ARCO, € 4,50**

**letture vintage**  
**Ugo Cornia e Paolo Colagrande**  
**ZEBIO CÔTAL di Guido Cavani**

AUTOGAS  
 NORD

105

"Tutto questo che ho detto a proposito delle poesie di Cavani vale perfettamente anche per questo suo piccolo capolavoro che è il romanzo rustico *Zebio Côtal*. Esso è estremamente letterario: è addirittura, al limite, una variante del poema pastorale...". Così Pasolini sul romanzo di Guido Cavani, al centro del confronto e delle letture di due ironici autori emiliani quali Paolo Colagrande (*Diobliù*) e Ugo Cornia (*Operette ipotetiche*).

sulle letture vintage, vedi evento n. 54

**18.45, PIAZZA CASTELLO, € 4,50**

**Niccolò Ammaniti con Marino Sinibaldi**

Tea

106

I romanzi di Niccolò Ammaniti sembrano viaggi senza guida in quelle zone d'ombra in cui la ragione tace e gli istinti più profondi prendono il sopravvento. Che a dominare la scena siano i mostri dell'infanzia che troppo presto si tolgono la maschera come in *Io non ho paura*, o l'odio disperato della periferia umana di *Come Dio comanda*, o ancora l'ignoranza e la volgarità promosse a classe dominante, come nel recentissimo *Che la festa cominci*, difficilmente si riesce ad uscirne senza sentirsi in qualche modo segnati, complice l'abilità dell'autore a tenere chi legge costantemente immerso nella trama. Di scrittura e dintorni Ammaniti parla con il giornalista Marino Sinibaldi.

**18.45, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,50**

**Claudia Cucchiariato e Federico Taddia**  
**con Sergio Nava**  
**BYE BYE ITALIA!**  
**Dai cervelli in fuga ai talenti con biglietto**  
**di sola andata: come inventarsi italiani nel mondo**



107

L'Italia è un paese che ha la surreale capacità di far scappare all'estero le sue migliori teste. Non solo cervelli o eccellenze in campo scientifico, ma anche creativi, artisti, professionisti, sognatori e visionari che hanno scelto di andare oltre confine per realizzare i propri progetti, per sentirsi appagati e per soddisfare la propria ricerca di un "mondo nuovo e diverso". Storie e testimonianze che hanno trovato e raccontato Claudia Cucchiariato in *Vivo altrove* e Federico Taddia, insieme a Claudia Ceroni, in *Fuori luogo*. L'Italia è un paese da cui scappare? Gli autori si confrontano con il pubblico e con Sergio Nava, giornalista e conduttore del programma *Giovani talenti* in onda su Radio24.

**19.00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero**

**I VAGABONDI PERSIANI DI GOOGLE READER**  
 interviste a cura di **Alberto Negri**

Segnalare articoli, aggiornare i blog, far girare idee e informazioni. Se le piazze pubbliche, i giornali, i teatri, le università sono impraticabili, gli spazi virtuali offrono grandi opportunità di movimento e di confronto a chi vuole esprimersi liberamente in Iran. Con alcuni di questi coraggiosi protagonisti della vita civile e culturale iraniana cercheremo di entrare direttamente in contatto nei giorni di Festivaletteratura, in modo da raccogliere in tempo reale una testimonianza da chi ancora vive e svolge la propria attività all'interno del paese. Conduce gli incontri Alberto Negri, giornalista ed autore di *Il turbante e la corona*.

Per questioni legate ad eventuali difficoltà di collegamento internet o telefonico o per altri motivi indipendenti dalla volontà di Festivaletteratura, questi incontri potranno essere soggetti a modifiche o annullamenti.

**19.00, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)**

**Pagine Nascoste**  
**DIÈ FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN**  
 di Vadim Jendreyko, Svizzera-Germania, 2009, 93'

Svetlana Geier è considerata la più grande traduttrice letteraria dal russo al tedesco. Ha appena terminato la sua attività con la nuova edizione dei romanzi di Dostoevskij conosciuti come "i 5 elefanti". Il suo lavoro è stato caratterizzato da un rapporto intenso e sensibile con il linguaggio e da un rispetto estremo per gli scrittori che ha tradotto. Insieme al regista, la ottantacinquenne protagonista ritorna per la prima volta dalla Germania nei luoghi della sua infanzia in Ucraina, per ripercorrere un'esistenza in cui si sono riflesse le ombre del Novecento. Il ritratto di una donna straordinaria e instancabile, un film prezioso sul mestiere e l'arte di tradurre, su un amore per il linguaggio e la letteratura capace di eclissare ogni altro sentimento.

**19.15, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,50**

108

**Luigi Ballerini e Paul Vangelisti**  
**con Giorgio Rimondi**  
**NUOVA POESIA AMERICANA**

Gabbiano

Luigi Ballerini e Paul Vangelisti hanno compiuto in questi ultimi anni un puntuale lavoro critico e antologico sulla poesia americana successiva agli anni Cinquanta. La ricognizione dei due studiosi traccia una mappa geografica della nuova poesia che evidenzia nitidamente i principali centri propulsivi della produzione (San Francisco, Los Angeles, New York) e per ciascuno la varietà delle voci, le specificità locali e le influenze internazionali, il lavoro sul linguaggio poetico. I due studiosi e poeti in proprio, in dialogo con Giorgio Rimondi, offrono un quadro d'insieme e di prospettiva di una poesia ancora poco letta in Europa.

**19.15, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI", € 4,50**

109

**sistemi aperti**  
**Gianni Tamino con Luca Carra**  
**AMBIENTE, ENERGIA, ECONOMIA: LA CRISI**  
**DEL SISTEMA TERRA**

Gruppo Tea  
 Teaenergia  
 L'energia del tuo Territorio

La Terra è custode di vita, ma può essere considerata essa stessa un organismo vivente, il cui stato di salute dipende dalla bilanciata interazione con i suoi ospiti e con il cosmo. Il cambiamento climatico, la perdita di biodiversità, la desertificazione: vediamo oggi i sintomi di una sofferenza del sistema, che già sta portando a crisi economiche, energetiche, sociali. Il biologo Gianni Tamino ci aiuterà a capire la complessità dell'organismo con il quale abbiamo disimparato a vivere in simbiosi, e a tracciare una prospettiva per il futuro. Lo intervista il giornalista Luca Carra.

Piazza ALBERTI

quotidiano di festivaletteratura

20.30, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

## 110 Hugo Hamilton con Marilia Piccone INDENTITÀ PERDUTE



Considerato il maestro della narrativa irlandese contemporanea, Hugo Hamilton riesce a rendere nei suoi romanzi il senso di smarrimento per la mancanza di radici e certezze che accomuna tanta umanità. Come nel suo capolavoro, *Il cane che abbaia alle onde*, e nel recente *La maschera*, dove la mancanza di una lingua comune e la sensazione di un mistero che ha segnato la propria esistenza costringono i protagonisti a guardare alla famiglia e al passato con occhi diversi. Lo intervista la giornalista Marilia Piccone.

20.45, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

## 111 Ferdinando Scianna con Marco Belpoliti L'AMBIGUITÀ DELLE IMMAGINI Questioni di fotogiornalismo



Il fotografo francese Marc Riboud racconta della sorpresa provata quando in Bangladesh, nel 1972, si accorse che la presenza di alcuni fotogiornalisti intervenuti all'arresto di due gerarchi del regime appena rovesciato spinse dei soldati indiani a "picchiare ferocemente" gli arrestati. Se la presenza dell'obiettivo orienta in questo modo i comportamenti, il fotoreporter può ritenersi estraneo a quanto accade? Federico Scianna, fotografo ed autore di *L'etica del fotogiornalismo*, si interroga su questi problemi di sempre maggiore attualità, partendo dal presupposto che "la fotografia mostra, non dimostra; ci fa vedere il morto, raramente la causa della morte". Lo incontra lo scrittore Marco Belpoliti.

21.00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

## Stefania Mihalache, Clemens Setz e Michela Murgia con Chicca Gagliardo SCRITTURE GIOVANI



Prima serata di confronto a Scritture Giovani. Due nuovi talenti si affacciano sul palcoscenico del festival mantovano: l'austriaco Clemens Setz (*Söhne und Planeten* e *Die Frequenzen*) e la romena Stefania Mihalache (*Est-falia*) incontrano la scrittrice italiana Michela Murgia. Conduce l'incontro Chicca Gagliardo.

21.00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,50

## 112 Teresa Solana LA NOVELA NEGRA Y LA MUERTE DE LA NOVELA



Muchos escritores y críticos afirman que la novela ha muerto como género. Pero, ¿qué piensan los lectores? ¿Y qué papel desempeña la novela negra en el actual panorama de la literatura? ¿Se trata de un género menor, destinado a lectores poco cultos interesados únicamente en la intriga, como sostienen algunos, o de la heredera de la novela decimonónica? Y, por último, ¿es la novela negra el único modo de hacer crítica social en el siglo de la muerte de la novela?

*L'incontro si terrà in lingua spagnola senza traduzione.*

21.00, TEATRO BIBIENA, € 12,00

## 113 John Berger e Katya Berger LYING DOWN TO SLEEP



Born of the enchantment and reflection that is produced every time one stops for a while in The Camera degli Sposi in the Ducal Palace of Mantova, we are invited to meditate on its duration and impermanence, memory and oblivion, history and dreams by this theatrical dialogue made up of John and Katya Berger's voices, who explore Andrea Mantegna's secret. Analysed with an oblique glance of one who in the past and in history searched for a key which opens the present, grants the imagination of the future, the work of Mantegna produces an amorous conversation that is together a story and an essay, a treaty and a vision.

*L'evento si terrà in lingua inglese senza traduzione.*

21.00, PIAZZA MANTEGNA, ingresso libero

## LAVAGNE - Problemi scientifici all'aria aperta Roberto Lucchetti IL TEOREMA DEL PASSO DI MONTAGNA

Non sempre la strada diritta è la più veloce. Dalla curva brachistocrona al calcolo delle variazioni, una sfida di indicibile bellezza che dura da quattro secoli.

*per sapere che cosa succede alle lavagne, vedi pag. 7*

21.00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

## tracce 21.00, TENDA SORDELLO, ingresso libero TRACCE - Letture di oggi, letture di domani L'ARTE DI CHANDRALEKHA



"Ho sperimentato la danza come un linguaggio dei sensi, di bellezza e di libertà essenziale; un linguaggio di coordinazione per così dire contro l'alienazione; un movimento verso l'essenza umana, la linfa, la vitalità, il *rasa*". La grande coreografa indiana raccontata dalla sua allieva **Tishani Doshi**.

## 114 21.15, PIAZZA CASTELLO, € 4,50 Frederick Forsyth con Carlo Lucarelli



"Fa freddo a Parigi, alle sei e quaranta di mattina in una giornata di marzo, e il freddo sembra ancor più intenso quando sta per essere giustiziato un uomo". Così inizia *Il giorno dello sciacallo*, pietra miliare del genere spy-story di matrice anglosassone e romanzo di esordio di Frederick Forsyth. Giornalista per la Reuters e poi per la BBC, Forsyth ha mantenuto nei suoi romanzi la cura del dettaglio e la precisione documentaria tipica del giornalismo investigativo. *Dossier Odessa*, *Il Quarto Protocollo* sono solo alcuni degli altri titoli che hanno negli anni consolidato il successo internazionale dell'autore britannico. Lo incontra lo scrittore Carlo Lucarelli.

21.15, TEATRO ARISTON, € 8,00

## 115 Silvio Castiglioni DOMANI TI FARÒ BRUCIARE

da I fratelli Karamazov di Fëdor Dostoevskij  
con un intervento finale di **Gherardo Colombo** e **Serena Vitale**



*Domani ti farò bruciare* è un'invettiva violenta e malinconica. Un "presto con fuoco" in bilico tra il sublime e il burlesque. Un finale di partita tra un demone di mezza tacca e un Cristo consegnato al silenzio. Un interrogatorio che si rivela una confessione. Se non c'è salvezza possibile, tanto vale cedere alla tentazione di vivere; ma neanche questo è permesso al demone pronto a rubare le parole al *Grande Inquisitore* pur di strappare al suo interlocutore la possibilità di incarnarsi. Al monologo interpretato da Silvio Castiglioni (della durata di circa 30 minuti), segue un confronto sul testo di Dostoevskij tra Serena Vitale, esperta di letteratura russa, e l'ex-magistrato Gherardo Colombo.

*drammaturgia* Andrea Nanni, *sound design* Gianmaria Gamberini, *luci* Luca Brolli, *regia* Giovanni Guerrieri, *produzione* Celestrosa/I Sacchi di Sabbia.

21.30, PALAZZO D'ARCO, € 4,50

## 116 Felipe Fernández-Armesto e Fabio Picchi con Stefano Salis QUELLO CHE PORTIAMO IN TAVOLA



Che cosa distingue l'uomo dalla bestia? La cucina. Ma il cammino che ci porta dalla sua invenzione a quella delle stelle della guida Michelin non è affatto rettilineo, né di breve durata. Per capire la cucina e la sua storia bisogna innanzitutto partire dai caratteri elementari, per passare poi agli aspetti sociali, senza trascurare le questioni etiche che oggi si pongono in relazione al cibo. Un confronto condotto dal giornalista Stefano Salis tra Felipe Fernández-Armesto (*La storia del cibo*), storico e antropologo, e Fabio Picchi (*Senza vizi e senza sprechi*), fondatore del ristorante Cibrè di Firenze.

## 117 21.30, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,50

Ennio Cavalli con Paolo Ruffilli

Alla scrittura in prosa come saggista e narratore, Ennio Cavalli affianca da sempre l'attività poetica. Tutte le sue opere in versi, ad eccezione de *L'imperfetto del lutto* (2008), sono state raccolte in *Libro grosso* del 2009, con cui ha vinto il Premio Viareggio. Di lui Erri De Luca afferma che ha "un'acustica da chiesa romanica deserta, da bosco di conifere prima del temporale, quando gli alberi stanno sull'attenti e i loro aghi tremano per il fulmine che si sta avvicinando". Lo incontra il poeta e critico letterario Paolo Ruffilli.

## 118 21.30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 12,00

Una città di donne

Lella Costa

FEMMINILE E SINGOLARE

Lella Costa dà voce alle poetesse del '900, in un percorso che incontra le parole delle donne vissute o riscoperte nel secolo passato e che hanno fatto la storia della poesia al femminile. Rispetto al recital portato con successo in tutta Italia, la Costa accoglie nel programma i versi delle autrici protagoniste di *Una città di donne* di Festivaletteratura 2010.

## 21.45, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

CORSO: THE LAST BEAT

di Gustave Reininger, Stati Uniti, 2009, 89'

vedi pag. 7

## 22.30, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

BLURANDEVÙ

Autori al microfono blu dei volontari di Festivaletteratura

Michele Serra

Michele Serra scrive un po' per sé e un po' per gli altri. Ha iniziato la sua carriera a *l'Unità* occupandosi un po' di tutto, ma la sua affermazione è venuta con la nascita degli inserti satirici *Tango* e *Cuore*. Dalla sua penna - oltre a libri come *Il ragazzo mucca*, *Breviario comico* e molti altri - sono usciti anche i testi degli spettacoli di Beppe Grillo degli anni '90, e oggi è tra gli autori della trasmissione *Che tempo che fa* di Fabio Fazio. Delle vie del comico e del giornalismo Serra parla con i ragazzi di Blurandevù.

## 23.00, LA ZANZARA PARCO-RISTO-EVENTI, € 8,00

p.o.p. produzioni

BUONANOTTE AI SUONAUTORI

Un progetto a cura di Marco Olivieri, Fabrizio Orlandi e Claudio Ponzana

Ballano i libri al ritmo della juju music e dell'asiko dance. È la Nigeria che si ribella. È la Los Angeles nera che trova nelle sue radici africane un vigore inesauribile. Il suonatore della notte è il romanziere **Chris Abani**.

sul progetto di *Buonanotte ai suonatori*, vedi evento n. 59

## 24.00, PIAZZA LEGA LOMBARDA, € 4,50

Chicca Gagliardo e Massimiliano Tappari

NOTTURNO SURREALE

Come trovare una storia fantastica passeggiando nella notte

Ovunque, anche nelle strade apparentemente più normali di una città, si nascondono realtà metafisiche. Passeggiando nella notte con Chicca Gagliardo e Massimiliano Tappari - autori de *Gli occhi degli alberi* - assisterete al formarsi di storie misteriose che si compongono con la voce e la luce di una torcia. Dimenticate le nozioni che conoscete, i normali punti di riferimento, e provate a scoprire in quale direzione guardano gli occhi degli alberi, da che parte vanno il passato, il futuro e il tempo fermo.

TEATRI  
REGGIO EMILIA

coop

VYP  
Very Young Person by CARIPARMA  
CREDIT AGRICOLA

RANGONI & AFFINI  
Veicoli Commerciali Volkswagen

Lidia Shopping

# Sabato 11 Settembre 2010

4.30, ATTRACCO LAGO DI MEZZO, € 12,00

## 121 Stefano Scansani

AQUEA

L'inchiostro abbandona le pagine e diventa un fiume

vedi evento n. 11

FONDAZIONE  
BANCA DEL MONTE  
DI LOMBARDIA



Maurizio Corraini  
Arte Contemporanea

9.00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

LE PAGINE DELLA CULTURA

Letture dei giornali a cura di Kader Abdolah

coordinamento di Stefania Mascetti e Alberto Notarbartolo

per saperne di più sulle Pagine della cultura vedi pag. 9

10.00, CASA DELLA BEATA OSANNA, € 6,50

Nadia Nicoletti

IL GIARDINO ODOROSO

Laboratorio sulle piante aromatiche

dai 4 agli 8 anni

## 122

vedi evento n. 100

ORTOFLORICOLTURA  
BUSTAFFA GIOVANNI

dalle 10.00 alle 23.00, PALAZZO DELL'AGRICOLTURA, ingresso libero

BIBLIOTECA FLAIANO

I libri di Ennio Flaiano

a Festivaletteratura

vedi pag. 6

MARCEGAGLIA

BANCA POPOLARE  
DI MANTOVA

dalle 10.00 alle 18.00, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, ingresso libero

VOCI D'AUTORE DEL NOVECENTO

I documenti sonori degli archivi Olivetti e Pivano

vedi pag. 5

FONDAZIONE  
Cariverona

## 123

10.00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

(prezzo bambini, prezzo adulti)

Principio Attivo Teatro

MANNAGGIA 'A MORT

dai 5 ai 10 anni

Un sogno, un incubo, forse un gioco. Intorno a un quadrato bianco si danno battaglia un uomo, un palloncino e la morte. Le surreali gag sono accompagnate dalle diavolerie acustiche di un musicista che scolpisce lo spazio scenico con ritmo e poesia. Le divertenti dinamiche tra i due protagonisti diventano pian piano una danza liberatoria e coinvolgente.

regia Giuseppe Semeraro, con Giuseppe Semeraro, Dario Cadei, musiche originali dal vivo Raffaele Vasquez.

SDA  
EXPRESS COURIER

10.00, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

## 124

Jeffery McNeely con Luigi Boitani

COME SALVARE LA NATURA RIDUCENDO LA  
POVERTÀ E FAVORENDO LO SVILUPPO

Quasi metà delle riserve naturali al mondo sono ampiamente usate per l'agricoltura. Allo stesso tempo, le popolazioni che abitano in alcune delle zone più importanti dal punto di vista ecologico vivono nella fame e malnutrizione estrema. I dati delle ricerche dell'Unione mondiale per la conservazione (Iucn), condotte da Jeffrey McNeely, mostrano come l'approccio che intenda interdire all'uomo le aree più ricche di biodiversità non possa portare da nessuna parte. Una nuova difesa di questi territori deve conciliarsi con le esigenze di sopravvivenza delle persone che li abitano. Su queste nuove prospettive di tutela e sviluppo McNeely si confronta con il biologo Luigi Boitani.

RAMPI  
PRODOTTI E SERVIZI PER I LAVORATORI

dalle 10.00 alle 23.00, PIAZZA ERBE, ingresso libero

## IRAN 2.0

Testimonianze digitali dall'Iran contemporaneo

vedi pag. 5

# 125

10.15, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,50

Joe Sacco con Barbara Schiavulli



"Ho passato molto tempo seduto nei bar a parlare. A me interessa capire ciò che le persone ritengono importante, cosa pensano. Questo mi permette di entrare nel mondo in cui vivono". Joe Sacco è senz'altro il più noto autore internazionale di graphic-journalism. I suoi libri sulla Palestina (*Palestina. Una nazione occupata*) o sulla Bosnia (*Goradze. Area protetta; Never. Una storia da Sarajevo*) nascono da lunghi periodi trascorsi in quei paesi e dal confronto con donne e uomini incontrati e ascoltati ogni giorno, riuscendo a disegnare un racconto più credibile e umano di vicende che rischiano di restare irrimediabilmente lontane dalla nostra esperienza. Dialoga con Joe Sacco la giornalista Barbara Schiavulli.

# 126

10.15, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,50

LO SCRITTORE NELL'ARCHIVIO



Dalle ricerche sugli scrittori russi sino a quelle su Giovanni Battista Boetti di *L'imbroglione del turbante*, la seconda autrice nell'archivio è **Serena Vitale**.

su lo scrittore nell'archivio, vedi evento n. 76

# 127

10.15, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,50

Una città di donne

Anna Maria Farabbi ed Elia Malagò



Anna Maria Farabbi, perugina, accanto a scritture saggistiche e traduzioni, ha pubblicato le raccolte poetiche *Fioritura notturna del tuorlo*, *Il Segno della Femmina*, *Adlujè* fino al più recente *Solo dieci pani*. Elia Malagò ha curato le edizioni Forum/Quinta generazione e ha scritto in prosa e poesia. Dopo *l'Ombra ripresa*, ha pubblicato le raccolte di poesia *sopravvivo* e *Incauta solitudine*. Della propria poesia dice Anna Maria Farabbi: "Non è lì o io non la vedo// La mia poesia invece è nuda là per il campo// La festa della povertà regina". Ed Elia Malagò "...che in quel vallo si insinuò un dubbio/ un singhiozzo/ anche uno sbadiglio o uno scemo/ che spargli le carte/ sottragga l'attimo del giudizio unanime".

# 128

10.30, TEATRO ARISTON, € 4,50

Philippe Pignarre e Maria Squillante con Marina Terragni  
IL BUSINESS DELLA DEPRESSIONE



Quello della depressione è un grande mercato. Secondo Philippe Pignarre, a lungo direttore della comunicazione in un'importante industria farmaceutica, la crescita esponenziale di sindromi depressive degli ultimi anni è frutto di un perverso meccanismo che fa sì che sia il rimedio a definire il male e non viceversa, per cui viene chiamata "depressione" quella vasta area di disagio psichico che guarisce grazie agli antidepressivi. Ecco allora che un malessere epocale dai confini incerti viene definito in toto dalle esigenze del mercato, che finisce così per investire tutte le sue risorse per la cura di malattie assolutamente indotte. Su questa nuova frontiera della malattia, Pignarre si confronta con Maria Squillante, neuropsichiatra infantile. Conduce la giornalista Marina Terragni.

10.30, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste  
QUI FINISCE L'ITALIA

di Gilles Coton, Belgio, 2010, 85'  
Anteprima italiana

vedi pag. 19

10.30, PALAZZO D'ARCO, € 4,50

# 129

letture vintage

Michela Murgia ed Elisa Ruotolo  
CANNE AL VENTO di Grazia Deledda



*Canne al vento* come *Cime tempestose*; il rapporto tra Grazia Deledda e Giovanni Verga: tanti i punti di vista e le provocazioni per parlare di un'autrice che i narratori italiani, ma non solo, non possono ignorare, come ci raccontano l'esordiente dell'anno Elisa Ruotolo (*Ho rubato la pioggia*) e l'affermata autrice di *Accabadora* Michela Murgia.

sulle letture vintage, vedi evento n. 54

tracce

10.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

TRACCE – Letture di oggi, letture di domani  
SULL'AMORE PER I LIBRI



Gli strumenti del bibliofilo, *Collezione libri antichi, rari, di pregio*, *Bestiario bibliofilo*: **Hans Tuzzi** racconta ai lettori del Festival il mondo della bibliofilia.

# 130

10.45, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,50

Andrea Segrè e Francesco Tullio Altan

con Massimo Cirri

-SPR+ECO

Formule per non alimentare lo spreco

dai 10 ai 99 anni



Che spreconi, che siamo! Al supermercato compriamo più cose di quelle che riusciamo a mangiare, e così una buona parte finisce nel bidone delle spazzature. E questo vale non solo per il cibo, ma per le medicine, per i vestiti, per tutto! La società dei consumi si è trasformata in società dello spreco. Andrea Segrè, ideatore del Last Minute Market, coadiuvato dall'ironia di Massimo Cirri e dai disegni di Francesco Tullio Altan, prova a spiegarci come si può fermare tutto questo, rimettendo in circolo quello che stiamo per buttare e trasformandolo in un'occasione di solidarietà.

# 131

11.00, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,50

Mario Pirani con Corrado Augias

LA CARRIERA DI UN GIORNALISTA IRREGOLARE

letture di **Nexi Marcorè**



Economista, politologo, e giornalista tra i più autorevoli, Mario Pirani può essere senza dubbio considerato un irregolare rispetto a molte delle grandi firme della sua generazione, anche per la sua significativa esperienza professionale da dirigente nell'Eni di Enrico Mattei. Tra i fondatori del quotidiano *la Repubblica*, per cui tutt'oggi tiene la rubrica "Linea di confine", nella sua lunga carriera Mario Pirani ha percorso da testimone privilegiato quasi sessant'anni della vita del nostro paese. Insieme al collega Corrado Augias, l'autore di *Poteva andare peggio* ripercorre il nostro recente passato tra eventi collettivi e ricordi personali, cronaca e memoria.

# 132

11.00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,50

Oscar Brenifier

PHILOSOPHER, C'EST CESSER DE VIVRE?



Dans la tradition, depuis l'antiquité, nombre de philosophes affirment que "Philosopher, c'est apprendre à mourir". Or en général, on comprend cela comme la préparation à une mort physique, qui s'effectuera plutôt à un âge avancé. Mais il nous semble que c'est immédiatement que nous devons mourir afin de philosopher: mourir à nos envies, à nos passions, à nos urgences, à nos opinions, à nos obligations sociales, à nos valeurs morales, à soi-même, etc. Petite mort d'un instant, expérience fondamentale. Durant cette séance, quelques idées seront lancées à ce sujet, puis s'ensuivra une sorte d'atelier de réflexion philosophique.

*L'incontro si terrà in lingua francese senza traduzione.*

133

11.15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,50

**Fabrizio Gatti** con **Federico Taddia**  
**FROTTOLE DA PRIMA PAGINA**

Quando i lettori preferiscono le bugie alla verità dei fatti dai 9 ai 99 anni



Le prime pagine dei giornali le sparano sempre grosse: i titoli ad effetto si sprecano nel tentativo quotidiano di catturare la nostra attenzione. Ma è tutto vero? Fabrizio Gatti, reporter ed autore di *L'eco della frottola*, ci racconta come a volte ci sia ahinoi veramente poco dietro un titolone, spesso solo un giornalista costretto con qualche vaga informazione a inventarsi un pezzo da prima pagina. E così ambiguità e insinuazioni diventano la "verità" stampata, creando seri pasticci. Una piccola lezione sui meccanismi della comunicazione, per distinguere il giornalismo buono da quello cattivo.

134

11.15, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI", € 4,50

**Marco Belpoliti** e **Michela Marzano**  
con **Mario Porro**  
**CORPI SENZA VERGOGNA**

In un mondo come il nostro dominato dall'immagine tutto è costantemente esibito. Questo impero del visibile sta operando un profondo mutamento di cui a fatica riusciamo a definire i confini e che tocca la coscienza di sé, la dimensione delle relazioni, la pulsione del desiderio, il controllo sociale. La vergogna, che ci porta istintivamente a sottrarci allo sguardo dell'altro, si riduce a sentimento "amorale" legato al fallimento della propria esibizione. Il corpo che viene mostrato non ha più nulla di liberatorio, ma al contrario è un ideale che poco ha a che vedere con la nostra natura incarnata e che diventa uno strumento di alienazione. Marco Belpoliti (*Senza vergogna*) e Michela Marzano (*Sii bella e stai zitta; Straniero nel corpo*) ne discutono con il filosofo Mario Porro.

135

11.30, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

**Lucia Castellano** e **Adolfo Ceretti**  
**PERCORSI DI VITE CRIMINALI E UMANITÀ**  
**CANCELLATE**  
Dal carcere alla ricerca di futuri possibili

Il dialogo tra il criminologo Adolfo Ceretti (*Cosmologie violente*) e Lucia Castellano, direttrice del carcere di Bollate e autrice di *Diritti e castighi*, parte dalla sfida di osservare e comprendere attraverso nuove "lenti" la genesi dell'agire violento. Ma quando le vite violente incontrano l'istituzione totale quali possibilità di cambiamento si prospettano? Dai prigionieri si pretendono redenzioni miracolistiche, ma il carcere resiste a ogni cambiamento. La neutralizzazione del delinquente è davvero l'unica soluzione? E produce sicurezza sociale?

136

11.30, TEATRO BIBIENA, € 4,50

**Armando Massarenti**  
**RENDIMI CASTO MA NON SUBITO**  
Tragedie filosofiche in due battute

Agostino pregava Dio: "rendimi casto ma non subito". Tommaso predicava il giusto mezzo ma era obeso e morì che non passava dalla porta. Rousseau mandò i figli all'orfanotrofio. Spesso i filosofi predicano bene e razzolano male. Ma – strano ma vero – fanno anche l'opposto e possono aiutarci a costruire un mondo meno ingiusto e a migliorare le nostre vite. Armando Massarenti, con l'approccio de *Il filosofo tascabile*, ci insegna a ritrovare, tra incoerenze, aneddoti e frasi memorabili, principi di saggezza preziosi per la vita di ogni giorno.

11.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 6,50

**Harriet Russell**  
**FAGIOLI MAGICI... IN SCATOLA!**  
dagli 8 agli 11 anni

vedi evento n. 22

138

12.15, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

**Mobile A2K - Africa** Interfacce Educazione Tecnologia  
**Stacy Hardy, Cheikh Tidiane Gaye**  
e **Fatimah Tuggar** con **Giuseppe O. Longo**  
**AFROFANTASY**

Fantascienza e fantasy africano come prefigurazione di futuro e tecnologia

La fantascienza e il fantasy africano come prefigurazioni del futuro e della tecnologia: un dibattito per suggerire modelli radicali per l'assemblaggio di futuri improbabili. Questo incontro si inserisce nell'ambito della collaborazione con *Chimurenga*, organizzazione sudafricana, che promuove la scrittura creativa e che ha dedicato il numero 15 della sua rivista al fantasy africano.

A cura di Fondazione lettera27 onlus e Wikiafrica

12.15, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

**Pagine Nascoste**  
**HUGO IN AFRICA**

di Stefano Knuchel, Svizzera, 2009, 91'

vedi pag. 8

tracce 12.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

**TRACCE - Letture di oggi, letture di domani**  
**LE PAROLE DELLE GENETICA E QUELLE DELLA LETTERATURA**

Si parla di letteratura utilizzando metafore rubate da tutte le scienze e le tecnologie: e perché non dalla genetica? Leggere un testo come un'entità mutante: questa la scommessa di **Francesco Recami**. Dalla memetica, al marketing virale, alla correzione di bozze.

139

14.15, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,50

**sistemi aperti**  
**Francesco Berto** con **Giuseppe Rosolini**  
**ASPETTANDO GÖDEL**

Si dice che ogni tappeto persiano nasca con una piccola imperfezione nell'intreccio, perché la perfezione attiene al divino. Curioso allora che anche nel mondo delle idee matematiche platoniche esista un'imperfezione, un buco da cui possiamo spiare dentro. Ogni sistema di assiomi non è un mondo chiuso e definitivo: come un tappeto troppo corto viene tirato di qua e di là dall'imperfetta ma fantasiosa creatività umana. Se credevate nella tetragona esattezza della matematica, se credevate che la logica fosse un'arma spuntata per l'interpretazione dell'ovvio ("piove, quindi prendo l'ombrello"), ai nostri ospiti il compito di smentirvi.

140

14.30, TEATRO BIBIENA, € 4,50

**Igort** con **Alberto Sebastiani**  
**RACCONTARE VIAGGIANDO: DOCUMENTARI**  
**A FUMETTI**

"Come autore lavoro ormai da trent'anni, e nel corso della mia carriera ho affrontato diversi temi, legati perlopiù alla memoria e al mito. Sono racconti che rientrano nella categoria della fiction. Ma ho sempre amato la narrazione documentaria. Il documentario disegnato è una possibilità del linguaggio fumetto e io sono un autore curioso. Mi piace esplorare". A metà strada tra il diario di viaggio, il libro di storia e l'opera di finzione (come dimostra il recente *Quaderni Ucraini, memorie dei tempi dell'URSS*), lo stile di Igort ha portato una ventata d'aria fresca nel panorama della graphic novel internazionale. Incontra l'illustratore cagliaritano il linguista Alberto Sebastiani.

www.festivaletteratura.it



141

14.30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,50

Paolo Rumiz  
PERSONE DEL PO

Seguire il corso del Po significa in qualche modo andare di traverso, muoversi a una velocità che non è quella di tutti i giorni. Chi ha voluto seguire il fiume non ha potuto che rallentare. Sono tanti gli incontri che si fanno nell'andare a Po: città illustri e piccoli paesi, territori divorati dall'industria o riconquistati da lucciole e volpi. La verità è che la "fiuma" ipnotizza chi ci arriva. Anche Paolo Rumiz, a forza di scendere a Po, quasi non riesce a ripartire: insieme alla gente del fiume cerca di capire questo mistero ammalatore.

142

14.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 6,50

Giordano Pozzi  
LA MIA CASA SPAZIALE  
dai 10 ai 12 anni

vedi evento n. 78

143

14.45, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

Annali di storia  
Paul Ginsborg con Juri Meda  
I COMUNI SONO LA NAZIONE NEL PIÙ INTIMO ASILO  
DELLA SUA LIBERTÀ

Nel fervore delle idee e delle battaglie risorgimentali la posizione di Carlo Cattaneo risulta senza dubbio minoritaria. Le sue riflessioni sull'intima connessione tra libertà e federalismo ("Libertà è repubblica; e repubblica è pluralità, ossia federazione") e sulla centralità del ruolo dei comuni nella storia italiana non solo per l'impulso all'iniziativa economica e alla crescita culturale, ma come cellula prima e più autentica di partecipazione democratica, si ripropongono oggi come più che mai attuali, in un momento in cui il federalismo viene invocato in chiave anti-unitaria e si ripensa alla dimensione locale come possibile laboratorio politico per superare la crisi del sistema di rappresentanza che attraversa il nostro paese.

per sapere che cosa sono gli Annali di storia, vedi evento n. 25

144

14.45, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,50

Tony Ross con Anna Parola  
PRINCIPESSINE E BAMBINI SEMPRE NEI GUAI  
dai 4 ai 7 anni

Tony Ross ha illustrato le storie di moltissimi maestri della letteratura per ragazzi, tra i quali Roald Dahl, ed è lui stesso un pluripremiato autore di best-seller, alcuni dei quali sono stati trasformati in cartoni animati diffusi in tutto il mondo. Con le storie della Principessa (Voglio due compleanni!) ha fatto compagnia a generazioni di bambini, che riesce sempre a raccontare con umorismo e intelligenza (Nicola passaguai). Lo incontra Anna Parola.

15.00, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste  
DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN

di Vadim Jendreyko, Svizzera-Germania, 2009, 93'

vedi pag. 35

145

15.00, CASA DELLA BEATA OSANNA, € 6,50

Oscar Brenifier e i ludosofici  
L'ATELIER DI FILOSOFIA  
Laboratorio per adulti

vedi evento n. 42

15.00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,50

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (dagli autori  
coordina Giuseppe AntonelliDavid Machado – dal portoghese, *saudade* s.f.: malinconia  
Joseph O'Connor – dall'irlandese, *fianna* s.f.: banda di guerrieri irlandesi

146

per saperne di più sul Vocabolario europeo, vedi evento n. 4



147

15.00, TEATRO ARISTON, € 4,50

Helena Janeczek e Antonio Pennacchi  
con Lorenzo Pavolini  
FARE DEL PASSATO LETTERATURA

Antonio Pennacchi, fresco vincitore del Premio Strega, con *Canale Mussolini* ha dato vita a una saga storico-familiare che racconta uno spaccato significativo della recente storia italiana. Helena Janeczek con *Le rondini di Montecassino* ha dato dignità letteraria ai tanti soldati giunti da tutto il mondo per salvare il monastero, simbolo della libertà. I due autori parlano della genesi e del lavoro di ricostruzione storica nei loro romanzi con lo scrittore e giornalista Lorenzo Pavolini (*Accanto alla tigre*).

148

15.15, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

Ágnes Heller con Elena Pulcini  
LA BELLEZZA DELLE PERSONE BUONE

La riflessione sull'alterità e sull'etica della persona è sempre stata al centro del pensiero di Ágnes Heller, sia in merito ai problemi sollevati dalla filosofia moderna e dalla fenomenologia della vita quotidiana (*Per un'antropologia della modernità*), sia per quanto concerne il rapporto tra il divino e l'umano nella tradizione giudaico-cristiana (*Gesù l'ebreo*). Partendo dal riscontro empirico che esistono uomini buoni e onesti cittadini, malgrado il proliferare di disvalori sistemici, la filosofa ungherese si domanda insieme a Elena Pulcini (*Le emozioni nascoste*) in quale misura, da una "bella" azione, possano essere desunte norme morali universalmente accettabili, incentrate sulla piena interiorizzazione del principio dialogico.

149

15.15, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPANI", € 4,50

Colum McCann con Enrico Franceschini



Firmando romanzi di culto come *La legge del fiume* e *Zoli: storia di una zingara*, Colum McCann è divenuto un autore rappresentativo della sua generazione. Nato a Dublino nel 1965, McCann inizia a cimentarsi giovanissimo nella scrittura, pubblicando due raccolte di short-stories e il suo primo best-seller (*I figli del buio*) alla fine degli anni Novanta. Attualmente insegna scrittura creativa presso l'Hunter College di New York e collabora con prestigiose testate internazionali (*Die Zeit*, *la Repubblica*, *Paris Match*, *New York Times*, *The Guardian*, *The Independent*) nella veste di columnist. Recentemente uscito in Italia con *Questo bacio va al mondo intero*, l'autore parlerà del suo stile e della sua opera insieme a Enrico Franceschini.

150

15.30, AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ, € 4,50

Valerio Magrelli  
LE CONFESSIONI SBILENCHIE DI UN TIFOSO SUO  
MALGRADO

L'amore per il calcio, si sa, non risparmia nemmeno i poeti. Scorrendo le vecchie foto di un album di famiglia, Valerio Magrelli (*Addio al calcio*) racconta piccole storie legate al pallone di cuoio: la memoria dei campetti improvvisati, le domeniche trascorse nell'attesa dei risultati, le immagini dei campioni della propria infanzia deformate dalla fantasia. Finite le partite, resta la trasmissione di padre in figlio di una passione che diventa tradizione domestica e insieme culto nazionale.

**tracce** 15.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

TRACCE - Letture di oggi, letture di domani  
LA VERSIONE DELL'ACQUA



Arie partenopee e liquidi arrangiamenti jazz e neomelodici, romanze napoletane e recitativi: la malinconica Mariasole prende corpo dalle parole e dalle musiche di **Luigi Romolo Carrino**.

151

15.30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,50

**Max Marambio** con **Bruno Arpaia**  
IL SOGNO DI ALLENDE

RANGONI & AFFINI  
Veicoli Commerciali Volkswagen

L'11 settembre del 1973 il presidente cileno Salvador Allende viene rovesciato dal golpe del generale Pinochet. La sanguinosa fine del primo governo socialista democraticamente eletto in Sudamerica viene vissuta in tutto il mondo come la fine di un sogno. All'epoca Max Marambio è responsabile della guardia personale di Allende. Testimone diretto delle ultime, drammatiche ore vissute sotto l'assalto militare, Marambio racconta l'intera parabola di Unidad Popular fino alla sua sconfitta e i dieci mesi trascorsi nella sede dell'ambasciata cubana per sfuggire alle torture del regime. L'autore di *Le armi di ieri* si confronta con lo scrittore Bruno Arpaia (*L'angelo della storia*, *Tempo perso*).

152

15.45, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,50

**Mariella Bettarini** con **Nella Roveri**

Comune di Ostiglia  
Teatro Sociale

Mariella Bettarini dagli anni '60 affianca all'intenso lavoro critico non solo la produzione poetica, ma anche l'attività editoriale, con le riviste *Salvo Imprevisti* e *l'Area di Broca* e con le edizioni *Gazebo*, curate con Gabriella Maletti. Della produzione poetica è documento la preziosa antologia *A parole - in immagini* del 2008, che sceglie dalle numerose e ormai introvabili raccolte i testi più significativi a partire dal 1963. Fin dalle prime prove, la sua voce si è distinta per l'impegno civile, il coraggio e la consapevolezza del ruolo morale della parola poetica. Passione, irruenza e urgenza sono state sorvegliate e filtrate dalla sapienza compositiva, dal controllo del verso e della parola, con una ironia a tratti pungente, acuta e tuttavia leggera. La incontra Nella Roveri.

153

16.00, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,50

**Mario Sala Gallini** con **Vera Salton**  
QUI CI VUOLE CORAGGIO: SI METTE IN RIMA  
ANSELMO DA BAGGIO!  
dai 9 agli 11 anni



Mario Sala Gallini, autore di un libro di filastrocche dedicate alle feste nazionali, si metterà alla prova assieme alla libraia Vera Salton e ai partecipanti nella composizione di un omaggio in versi al patrono di Mantova. L'elaborazione del testo sarà preceduta da una fase di raccolta di informazioni sulla vita di Sant'Anselmo che si avvarrà del fondamentale contributo dei bambini presenti. Un'illuminante incursione nel laboratorio dello scrittore.

154

16.00, PALAZZO DELL'AGRICOLTURA, € 4,50

VISITA GUIDATA ALLA  
BIBLIOTECA FLAIANO

MARCEGLIA  
BANCA POPOLARE  
DI MANTOVA

La guida di oggi è **Anna Longoni**, italianista e curatrice delle *Opere scelte* di Ennio Flaiano

per saperne di più sulle Visite guidate, vedi evento n. 56

155

16.00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

Principio Attivo Teatro  
MANNAGGIA 'A MORT  
dai 5 ai 10 anni  
(prezzo bambini, prezzo adulti)



vedi evento n. 123

**CARIPARMA**  
CRÉDIT AGRICOLE

L'ARTE DI PROMUOVERE L'ARTE.  
DA 150 ANNI.

150  
1860-2010

Cariparma partner  
di Festivaletteratura  
8-12 settembre 2010  
Mantova

Festivaletteratura



Francesco Cuomo  
Artist  
Siena, Italy

A work of **Persol®**

cultura dell'energia  
energia della cultura

eni

EDUARDO RECFE

eni

**eni al festivaletteratura 2010**

Per il quarto anno consecutivo eni rinnova la sua partnership con il Festivaletteratura. Vi invita alla mostra "il cane a sei zampe", agli incontri della sezione "Il Giallo", all'evento con Mario Pirani "La carriera di un giornalista irregolare" e all'appuntamento con "Inedita Energia", che in questa edizione vedrà la partecipazione di Corrado Augias, Chiara Gamberale, Neri Marcorè e Sandro Veronesi.

Mostra "Il cane a sei zampe"  
Palazzo Ducale - Refettorio Nuovo  
dal 8 al 26 settembre 2010

Inedita Energia  
"Leggere e saper leggere":  
la critica letteraria nella rivista  
Il Gatto Selvatico  
Teatro Bibiena  
12 settembre 2010 ore 11:30

eni.com

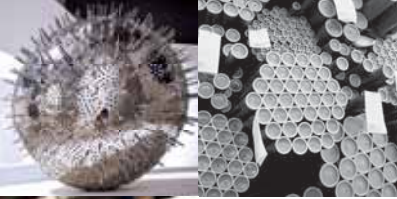


Foto © Alberto Giammi

# Cultura d'acciaio.

*Sempre lieti di offrirvi la grande letteratura.*

[www.marcegaglia.com](http://www.marcegaglia.com)

 MARCEGAGLIA



CORNELIANI  
*Corneliani*

Non posso fare  
a meno di Tea.



STIGLA.IT



## Gruppo Tea, siamo di casa in ogni casa.

Nei tuoi gesti quotidiani, semplici ma irrinunciabili, siamo al tuo fianco. Con tutta la professionalità e l'impegno necessari a garantirti ogni giorno un'acqua di qualità, l'energia più conveniente, un ambiente più curato.... Servizi migliori per la vita di ogni giorno.

servizi idrici integrati, ambiente,  
energia elettrica, gas, calore,  
illuminazione pubblica, cimiteriali,  
onoranze funebri, verde, reti  
multimediali.

n. verde da rete fissa **800 473165**  
numero **199 143232** da mobile



[www.teaspa.it](http://www.teaspa.it)

Al servizio del territorio



Salumi Levoni. **Quelli Buoni.**

A Mantova  
quelli buoni  
li facciamo  
a fette.



La Bottega di Levoni  
Castellucchio (Mn)  
Piazza Caduti di Nassirya, 1/2  
Tel. 0376.434011

[levoni.it](http://levoni.it)

la  
Bottega  
di  
Levoni

# Beverly



*Al primo appuntamento  
puoi anche  
non parlare.*

Nuovo Beverly. Seduce al primo sguardo.



ARTE E SCIENZA DELL'ESPRESSO

## IL PRIMO ILLY NON SI SCORDA MAI.

Un gusto unico. Note fiorite e fruttate di caramello, cioccolato, pane tostato e miele. Una sensazione finale dolce, vellutata, sempre appagante. Indimenticabile.

Nove eccellenti tipi di Arabica rendono unico il gusto di illy in qualsiasi forma: grani, macinato, cialde, capsule, decaffeinato. Al bar o a casa. Se gustate illy con l'attenzione che si merita, poi lo riconoscerete sempre. E quando lo riconoscerete e ne diventerete esperti, diventa una passione. Per saperne di più: [www.illy.com](http://www.illy.com)

Concessionaria BMW  
Tullo Pezzo



www.tullopezzo.it

Piacere di guidare



Dietro questo semplice gesto  
c'è il nostro lavoro di ogni giorno,  
ogni anno dal 1964.

Buona lettura.

Concessionaria BMW Group

# Tullo Pezzo

San Giorgio di Mantova - Via Einstein, 19 - Tel. 0376 374000  
Castiglione d/Stiviere (Mn) - Via Longhi, 38 - Tel. 0376 636884

Giugno 2009 - Pubblicità

## Sicuro, sempre con te.



### Contoonline Montepaschi.



infinita  
contoonline



**MONTE  
DEI PASCHI  
DI SIENA**  
BANCA DAL 1472

www.mps.it

Fogli Informativi in Filiale e sul sito web della Banca - Gruppo Bancario Monte dei Paschi di Siena - Codice Banca 1030.6 - Codice Gruppo 1030.6

ipercoop

SUPERMERCATI

coop

Volkswagen Bank finanzia il vostro veicolo Volkswagen.

800.400.300 www.volkswagen-veicolicommerciali.it



Voi siete qui



Fino a € 6.500  
di incentivi statali\*.

## Il vostro lavoro è anche il nostro. Transporter, Crafter e Caddy.

Volete farvi strada? Con i Veicoli Commerciali Volkswagen sarà più facile andare lontano. Creati per rispondere ad ogni vostra esigenza, i nostri veicoli vi garantiscono sempre il massimo dell'affidabilità, del comfort e della sicurezza. Inoltre, potrete avere fino a € 6.500 di incentivi statali\*.

**Venite a trovarci presso i Concessionari Volkswagen Veicoli Commerciali.**



**Veicoli Commerciali**

Esempio ai fini di legge: Caddy Van Ecofuel: € 2500 di incentivo per la rottamazione di un veicolo Eu 0, 1, 2 più contributo di € 4000 per l'acquisto di un veicolo alimentato a metano, contratto entro 31/12/2009, immatricolazione entro il 31/03/2010. Volkswagen Veicoli Commerciali raccomanda .

Coop. I tuoi interessi  
sono il nostro unico interesse.

coop

**Concessionaria  
Rangoni & Affini SPA  
Veicoli Commerciali**

**Mantova**  
Via Parma, 5/1  
tel. 0376.222840  
**Castegnato (BS)**  
Via Padana Superiore 111/a  
tel. 030.2140945  
[www.rangoniaffini.it](http://www.rangoniaffini.it)



**essere al verde  
da noi  
è un valore.  
per un ambiente migliore.**

**Rispettare l'ambiente per noi del Gruppo Bipiemme  
significa trasmettere alle future generazioni  
l'eredità del nostro territorio.**

Tutelare il territorio significa **ridurre il nostro impatto  
ambientale** a favore di famiglie, lavoro e ambiente.

Ma anche proporre **soluzioni finanziarie e consulenza**  
per sostenere l'investimento nelle fonti rinnovabili.

Il nostro contributo di ieri, di oggi e di domani, sarà quello di sempre:  
a difesa dell'ambiente, insieme a voi,  
per un presente e un futuro più vivibili.

**Venite a trovarci nelle agenzie  
di Banca Popolare di Mantova  
e di Banca Popolare di Milano.**



BANCA POPOLARE DI MANTOVA  
Mantova è la firma, il sorriso è per voi.



BANCA POPOLARE DI MILANO  
Popolare è la firma, il sorriso è per voi.

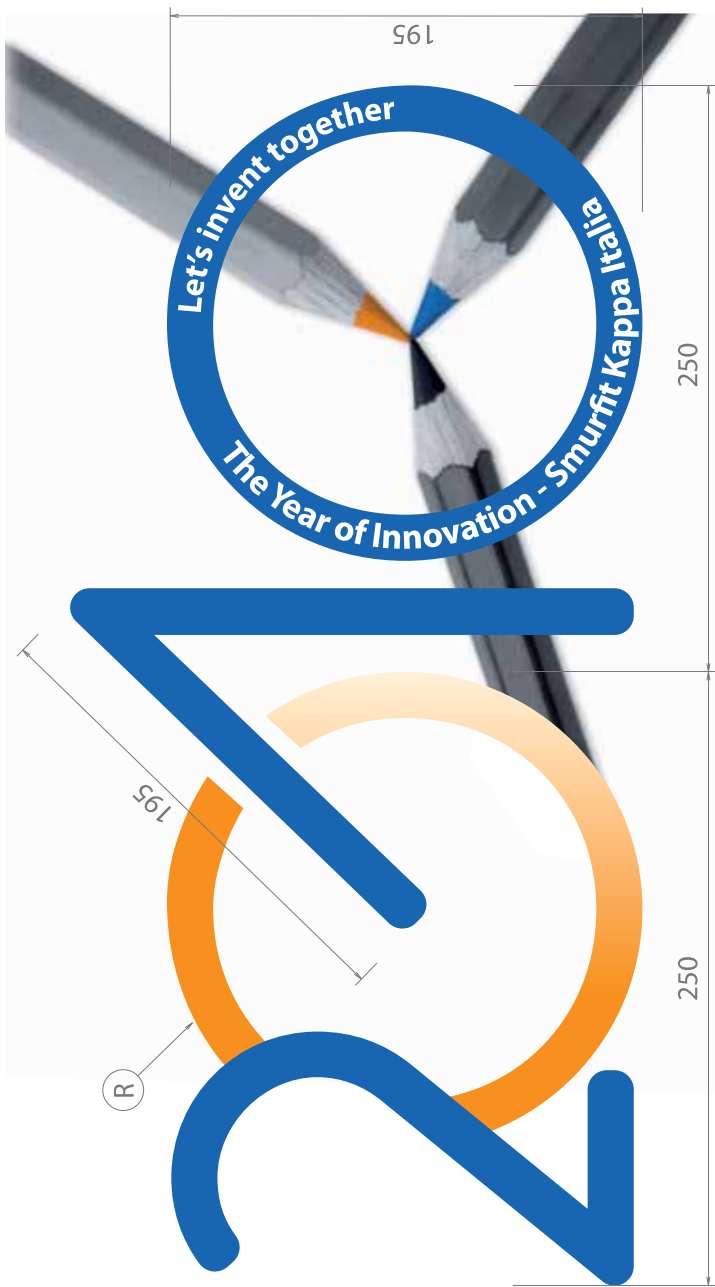
Prendere visione delle condizioni economiche mediante i Fogli Informativi disponibili presso ogni agenzia di Banca Popolare di Mantova e di Banca Popolare di Milano (D. Lgs. n. 385/93). L'erogazione dei finanziamenti è subordinata alla consueta istruttoria da parte dell'agenzia. Il presente messaggio pubblicitario ha finalità esclusivamente promozionali. Edizione luglio 2010.

READ THE  
NATURE

LUXURY  
MEGA  
STORE  
RODIGO

*Lidia Shopping*

MAN, WOMAN, JUNIOR.  
RODIGO (MN)  
VIA FOSSATO  
T. 0376 65 01 78  
WWW.LIDIASHOPPING.IT



 **Smurfit Kappa**

Mantova

Divisioni:

Cartindustria Mantovana

Display & Promotional Division

Via Mario Panizza, 2 - 46100 Mantova

Tel. +39 0376 276411

[www.smurfitkappa.it](http://www.smurfitkappa.it)

[info.mantova@smurfitkappa.it](mailto:info.mantova@smurfitkappa.it)



**Ci vuole Energia  
per coltivare  
la Cultura**

**FESTIVALE LETTERATURA 2010**

8-12 Settembre, Mantova

MEMBER OF MOL GROUP



[www.iesitaliana.it](http://www.iesitaliana.it)



FRA CHI MI VEDE  
COME CLIENTE  
C'È QUALCUNO  
CHE MI RICONOSCE  
COME PERSONA?

LA NOSTRA RISPOSTA  
È SEI MILIONI DI VOLTE SÌ.



**UNIPOL  
GRUPPO  
FINANZIARIO**

A MISURA DEL TUO DOMANI.



*gattacicova*

[www.ilovegattacicova.it](http://www.ilovegattacicova.it)

**G L O B A L  
I N F O R M A T I C A**  
logica soluzione



**G L O B A L  
I N F O R M A T I C A**  
logica soluzione

[www.globalinformatica.biz](http://www.globalinformatica.biz) - Mantova, Via Cremona 36, 0376263510



**DOMENICA 12 SETTEMBRE, ORE 16**  
presso la "Sala degli Stemmi"  
Via Frattini, 60 Mantova

Premiazione del Concorso per giovani autori  
**"Coop For Words"**. Nell'occasione verrà  
consegnata l'antologia con i testi selezionati.  
Sarà presente la giuria.

I primi cinque vincitori di ogni sezione (Poesia,  
Racconti brevi, Blog e Fumetti) parteciperanno  
"Ad Alta Voce" (Venezia 9 Ottobre, Cesena 15 Ottobre,  
Bologna 16 Ottobre) e al Festival internazionale  
dei Fumetti "BiBolBul".

Per ulteriori informazioni: [www.coopforwords.it](http://www.coopforwords.it)





## SMURFIT KAPPA ITALIA S.P.A.

Divisioni:  
Cartindustria Mantovana e Display &  
Promotional Division  
Via M. Panizza, 2 – Mantova  
tel. 0376.276411  
info.mantova@smurfitkappa.it  
www.smurfitkappa.com

## SOCIETÀ AGRICOLA GANDINI ANTONIO

tel. 0376.840540  
info@agandini.191.it

## SOSTANZA S.R.L. IMPORTAZIONI CHAMPAGNE

Impostazioni Champagne  
Via Fornace, 49 – Isola Dovarese (CR)  
www.sostanzasrl.it

## STORTI SALUMI

Rodigo (MN)  
tel. 0376.650186  
info@stortisalumi.it

## STRADA DEI VINI E DEI SAPORI DEL GARDA

Via Porto Vecchio, 34 – Desenzano del  
Garda (BS)  
tel. 030.9990402; fax 030.8362390  
cell. 334.3006235  
info@stradadeivini.it  
www.stradadeivini.it

## STUDIO DENTISTICO DOTT. GIOVANNI MAURO

Via Col di Lana, 27 – Mantova  
tel. e fax 0376.221810  
giovannimauro@mac.com

## SUPINO

Via Einstein, 37 – San Giorgio di Mantova (MN)  
tel. 0376.273711; fax 0376.270277  
info@supino.it  
www.supino.it

## SYSTEMCOPY S.A.S.

V.le Montello, 13 – Mantova  
tel. 0376.366275; fax 0376.221695  
stefano.ravanini@systemcopy.net

## TEA ENERGIA S.R.L.

Via Talierno, 3 – Mantova  
num. verde 800-270196  
www.teaenergia.it

## TEA S.P.A.

Via Talierno, 3 – Mantova  
centr. 0376.4121  
www.teaspa.it

## TEANET SERVIZI S.R.L.

Via Talierno, 3 – Mantova  
tel. 0376.412412  
www.teanetmantova.it

## TENUTA VILLA CRESPIA

Via Valli, 11 – Adro (BS)  
tel. 030.7451051; fax 030.7451035

## TRATTO PEN BY FILA

### GIOTTO BY FILA

Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.A.  
Via XXV Aprile, 5 – Pero (MI)  
tel. 02.381051  
www.fila.it

## THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS

Distretto Lions 108 lb2 Italy  
Governatore 2010-11 Pier Luigi Tarengi  
tel. 0363.87377  
cell. 335.5984955; fax 0363.304124  
ptarengi@bancafiduram.it

## TRATTORIA CENTO RAMPINI

Piazza Erbe, 11 – Mantova  
tel. 0376.366349; fax 0376.321924  
100.rampini@libero.it

## UNION RENT S.R.L.

Via Marmirolo, 12/c – Mantova  
tel. 0376.1875795 fax 0376.1875797

## UNIONE PROVINCIALE ARTIGIANI

Via Solferino, 25 – Mantova  
centr. 0376.2361; fax 0376.366914  
segreteria@mn.confartigianato.it

## UNIPEG SCA

Strada Chiaviche, 36 – Pegognaga (MN)  
centr. 0376.5541; fax 0376.554200  
www.unipeg.it

## UNIPOL GRUPPO FINANZIARIO S.P.A.

Via Stalingrado, 45 – Bologna  
www.unipolgf.it

## VALFLOK DI FRAZZI ENRICO

Via Fogazzaro, 19 – Spagnago di Cornedo (VI)  
tel. 0445.953899  
www.valflok.com

## VINICOLA NEGRI

Via Fossamana, 29 – fraz. Villanova  
Mairadina – San Giorgio di Mantova (MN)  
tel. 0376.340179; fax 0376.245110  
info@vinicolanegri.com  
www.vinicolanegri.com

## VISTA RESIDENCE

Via Cremona, 29/A – Mantova  
tel. 0376.263660; fax 0376.380558  
info@vistaresidence.it  
www.vistaresidence.it

## WWF ITALIA ONLUS

Via Po, 25/C – Roma  
tel. 06.844971; fax 06.8554410  
educazione@wwf.it  
www.wwf.it/educazione

## TELECOM ITALIA

www.telecomitalia.it

# VOCI D'AUTORE DEL NOVECENTO

*Voci d'autore del Novecento* è un progetto pensato da Festivalletteratura per far parlare nuovamente in pubblico alcuni dei protagonisti della cultura e della letteratura del secolo da poco trascorso. Nel corso dell'edizione 2010 saranno proposti alcuni documenti audio provenienti da due importanti archivi italiani legati alla cultura del Novecento: l'Archivio Storico Olivetti e il Fondo Pivano della Fondazione Benetton Studi Ricerche.

## Le conferenze del Centro Culturale Olivetti

All'interno dell'Audioteca dell'Archivio Storico Olivetti sono conservate, tra gli altri materiali, le registrazioni delle conferenze promosse negli anni '60 dal Centro Culturale Olivetti per gli impiegati e gli operai dell'azienda. Tra i tanti interventi a quelle straordinarie iniziative, sono stati selezionati per Festivalletteratura le registrazioni degli incontri con Massimo Mila, Danilo Dolci, Pier Paolo Pasolini, Elio Vittorini, Carlo Cassola, Cesare Musatti, Lina Merlin, Carlo Alberto Jemolo, Goffredo Parise, Leo Valiani, Altiero Spinelli, Paolo Caruso.

## Ferdinanda Pivano: lezioni, incontri, interviste.

Nel Fondo Pivano della Fondazione Benetton Studi Ricerche sono conservate oltre 400 registrazioni effettuate da Fernanda Pivano nel corso della sua lunghissima carriera: attraverso di esse è possibile ripercorrere in modo inedito il suo rapporto con i principali esponenti della letteratura americana e la sua attività di promozione culturale. La selezione dei materiali operata per il Festival comprende alcuni dei materiali già precedentemente restaurati (tra cui una rara telefonata con Hemingway) e 13 cassette appositamente restaurate per l'occasione dal Laboratorio Mirage dell'Università degli Studi di Udine, contenenti tra l'altro interviste a Don Delillo, Ray Bradbury, Charles Bukowski, John Irving, interventi radiofonici, incontri informali (di particolare interesse quello con Fabrizio De André su *Spoon River*)

Le registrazioni saranno disponibili presso le postazioni dedicate all'Atrio degli Arcieri a Palazzo Ducale e verranno inoltre diffuse "liberamente" in alcuni punti di passaggio del Festival. Due incontri – uno sull'esperienza olivettiana, l'altro su Fernanda Pivano – faranno idealmente da "guida all'ascolto" ai documenti.

## FONDAZIONE Cariverona

La Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, persona giuridica privata senza fine di lucro, persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico assicurando l'equilibrata destinazione delle risorse con preferenza ai settori a maggior rilevanza sociale scelti ogni triennio dal Consiglio Generale.

La Fondazione eroga contributi ad enti e organismi non profit attivi nei settori della ricerca scientifica, dell'istruzione e formazione, dell'arte, della conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali, della salute pubblica e dell'assistenza alle categorie sociali deboli.





# dieci anni di attività



## Strutture e attività a favore della collettività e del territorio:

- Biblioteca di Storia locale, Fondo di Poesia e di Numismatica
- Museo Numismatico
- Galleria d'Arte
- Centro Culturale Ca di Pom

- Sala Norlenghi per conferenze
- Associazione Mantova Film Commission (corsi di formazione e produzione cinematografica)
- Scuola di Teatro Ars. Creazione e Spettacolo

156

16.30, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,50

**Hans Tuzzi con Francesco Rognoni**  
**INDAGINI D'AUTORE**


Tanti i livelli di lettura e i percorsi possibili all'interno dei gialli firmati da Hans Tuzzi (*La morte segue i Magi, L'ora incerta tra il cane e il lupo*), dove indaga il colto e a volte disilluso ispettore Melis in una Milano autentica e malinconica. Francesco Rognoni, anglista e conoscitore delle opere di Tuzzi, guiderà i lettori nel ricco mondo narrativo dello scrittore e bibliofilo milanese.

157

16.45, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,50

**Charles Aznavour con Valerio Pellizzari**


Sessant'anni di carriera, oltre 700 canzoni, mesi di sold out nei più importanti teatri del mondo: Charles Aznavour è uno dei miti del nostro tempo, un musicista che ha fatto sognare milioni di persone con le sue canzoni. Meno noto è il suo impegno come ambasciatore del governo armeno in Svizzera, per negoziare con i turchi la normalizzazione tra i due paesi, a un secolo dal genocidio. I genitori di Aznavour scamparono al massacro degli armeni compiuto dai turchi nel 1915 e Charles nacque dopo la fuga da quella tragedia. In questi anni lo chansonnier nei panni del diplomatico ha dedicato gran parte del suo impegno civile per chiudere una controversia impervia che si trascina da un secolo. Gli accordi firmati a Berna nel 2009 sono anche opera sua. Lo incontra il giornalista Valerio Pellizzari.

17.00, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

**Pagine Nascoste**  
**POESIA CHE MI GUARDI**

di Marina Spada, Italia, 2009, 51'

vedi pag. 30

Al termine della proiezione, incontro con la regista **Marina Spada**.

158

17.00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 6,50

**Federico Maggioni**  
**RI-TRATTO**

laboratorio per adulti

vedi evento n. 99



159

17.00, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI", € 4,50

**Enaiatollah Akbari, Laura Boldrini**  
**e Fabio Geda con Francesco Abate**  
**UMANITÀ RESPINTA**


Le migrazioni transnazionali rappresentano una delle sfide cruciali del nuovo millennio. Eppure, di fronte a un fenomeno che richiede la piena accettazione di norme universali, molti paesi continuano a fornire risposte disarticolate, lasciando carta bianca a demagogie di ogni sorta. Oggi più che mai diviene quindi impellente smascherare i facili slogan e sforzarsi di dar voce alla sofferenza dei richiedenti asilo. Si tratta di un impegno che contraddistingue la professione di Laura Boldrini - portavoce dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati e autrice di *Tutti indietro* - e il romanzo di Fabio Geda costruito sulle testimonianze di Enaiatollah Akbari (*Nel mare ci sono i coccodrilli*). Conduce l'incontro lo scrittore e giornalista Francesco Abate.

**tracce** 17.15, TENDA SORDELLO, ingresso libero

**TRACCE - Letture di oggi, letture di domani**  
**PASSEGGIERI OSCURI**


Nei romanzi noir e thriller, la follia è spesso compagna di viaggio di detective geniali e criminali seriali. Ma, per scrittori e lettori, è anche una straordinaria occasione per ribaltare il senso comune e scoprire la realtà con occhi diversi. Ne parliamo con **Sandrone Dazieri**.

17.15, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

160

**Mobile A2K - Africa Interfacce Educazione Tecnologia**  
**Massimo Banzi e Mark Grimes** con **Chiara Somajni**  
**IL MAESTRO DISINCANTATO**  
 Ripensare l'educazione attraverso la tecnologia

La tecnologia entra nel campo dell'educazione e ci obbliga a ripensare cosa facciamo quando insegniamo e impariamo. Un incontro a difesa di un low-tech intelligente e a sostegno dell'hi-tech estremo e con la presentazione di prototipi, prodotti e piattaforme tecnologiche per l'insegnamento. Questo incontro si inserisce nell'ambito della collaborazione con Kër Thioassane, che sta sviluppando all'interno di Mobile A2K la Valigia Pedagogica, uno strumento tecnologico al servizio dell'educazione e della produzione di opere interattive. Con un intervento registrato di Roberto Casati.

A cura di Fondazione lettera27 onlus e Wikiafrica.

17.15, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,50

161

**Margherita Hack** con **Federico Taddia**  
**CON LA TESTA TRA LE STELLE!**  
 Un universo di domande extra-terrestri  
 Dai 9 ai 99 anni



Sono più le stelle nel cielo o i libri ammassati nella sua casa? A questa domanda non sa rispondere neppure Margherita Hack. Da giovane è stata una campionessa di salto in alto, e la sua voglia di andare sempre più in su l'ha fatta diventare una delle più brave e importanti astrofisiche del mondo. Ama il suo lavoro, è curiosa per natura, ha un debole per gatti e quando vuole farsi quattro risate si legge l'oroscopo. Una vera testa tosta, pronta a rispondere a tutti i quesiti di Federico Taddia e dei giovanissimi appassionati di astronomia.

17.30, TEATRO ARISTON, € 4,50

162

**Massimo Recalcati**  
**LEGGE E DESIDERIO**

ETRE

Per la psicoanalisi la legge e il desiderio non sono semplicemente antagonisti ma sono piuttosto due facce della stessa medaglia. Perché vi sia desiderio deve essere operativa la condizione simbolica della legge. Nella civiltà contemporanea assistiamo sempre più frequentemente a forme di dissociazione di legge e desiderio. La dissociazione attuale del nesso che unisce in modo fecondo il desiderio alla legge promuove, paradossalmente, un desiderio senza legge e senza limiti. Massimo Recalcati, psicoanalista di scuola lacaniana e autore di *L'uomo senza inconscio*, ci spiega come l'apatia frivola, l'iperattività ludica del nostro tempo non abbiano nulla a che fare con la liberazione del desiderio, ma evidenzino piuttosto una difficoltà crescente a desiderare.

17.30, CASA DELLA BEATA OSANNA, € 6,50

163

**Nadia Nicoletti**  
**IL GIARDINO ODOROSO**  
 Laboratorio sulle piante aromatiche  
 dai 4 agli 8 anni



vedi evento n. 100

17.30, PIAZZA MANTEGNA, ingresso libero

**LAVAGNE - Problemi scientifici all'aria aperta**  
**Francesco Berto**  
**DI BARBIERI E MENTITORI**

Pare solo un gioco di parole: "Io mento sempre". Eppure dopo tanti secoli ancora ci scervelliamo sul più primitivo, profondo e fecondo dei paradossi.

per sapere che cosa succede alle lavagne, vedi pag. 7

17.45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,50

164

**LE PAROLE DEL GIORNALISMO**  
 2. La cronaca giudiziaria

Delle parole della cronaca giudiziaria parlano la giornalista del *Corriere della Sera* **Fiorenza Sarzanini** e lo scrittore **Carlo Lucarelli**.

su *Le parole del giornalismo*, vedi evento n. 55

18.00, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

165

**Donald Sassoon** con **Francesco Cataluccio**  
**DUE SECOLI DI CULTURA**

Negli ultimi anni si è fatta più evidente la crisi delle forme tradizionali della trasmissione culturale. In realtà è indubbio che le trasformazioni nella diffusione delle conoscenze sono in atto da molto più tempo della comparsa degli e-book: negli ultimi due secoli c'è stata una straordinaria accelerazione che ha portato da un mondo praticamente analfabeta a un presente in cui i consumi culturali sono esplosi e un sapere fluido è accessibile a tutti. Dobbiamo spaventarci di tutto questo o semplicemente prendere atto che è quello che siamo diventati? Donald Sassoon, autore di *La cultura degli europei dal 1800 ad oggi* ne parla con Francesco Cataluccio (*Vado a vedere se di là è meglio*).

18.00, PALAZZO D'ARCO, € 4,50

166

**David Peace** con **Pietro Cheli**



David Peace si è imposto all'attenzione della critica con *Red Riding Quartet*, una claustrofobica tetralogia sugli spietati delitti dello Squartatore dello Yorkshire, che gli è valso nel 2003 l'inserimento nella lista dei migliori giovani scrittori della Gran Bretagna stilata dalla rivista *Granta*. *Tokyo anno zero* e il recentissimo *Tokyo città occupata* sono i primi due capitoli di una nuova trilogia dove la struttura noir è al servizio del racconto storico della città giapponese sprofundata al suo grado zero al termine della guerra. Peace dialoga con il giornalista Pietro Cheli.

18.30, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,50

167

**Lucia Castellano** con **Patrizio Gonnella** e **Susanna Marietti**  
**GENTE PRIGIONIERA**  
 dai 13 ai 16 anni



Le poche cose che sappiamo del carcere sono quelle che vediamo da fuori: le mura alte, le sbarre, forse le guardie. Sappiamo che dentro ci sono quelli che chiamiamo "delinquenti", anche se non sappiamo bene chi sono e come stanno, là dentro. Lucia Castellano è direttrice del carcere di Bollate, considerato da molti un carcere modello. Insieme a Patrizio Gonnella e Susanna Marietti (autori di *Il carcere spiegato ai ragazzi*), la Castellano prova a raccontare, in modo semplice ma senza omissioni, come funziona una prigione e come vivono le persone che ci sono dentro.

18.45, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,50

168

**Petra Hülová** e **Claudia Rusch**  
 con **Chiara Valerio**



Claudia Rusch, rappresentante dell'ultima generazione di scrittori nati nella ex-DDR, autrice di *La stasi dietro il lavello* e Petra Hülová, giovane scrittrice ceca con già all'attivo sei romanzi tra cui *Attraverso un vetro opaco* si incontrano per la prima volta proprio a Mantova per discutere delle loro opere ma anche della situazione politica, sociale e letteraria dei loro paesi con Chiara Valerio, autrice del recente *Spiaggia libera tutti*.

19.00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

**I VAGABONDI PERSIANI DI GOOGLE READER**  
 interviste a cura di **Alberto Negri**

vedi pag. 35





169

19.00, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,50

Cheikh Tidiane Gaye con Itala Vivan



“Partorendo i miei versi in lingua italiana con canoni spesso attenti nella mia storia espressiva culturale, non faccio che portare qualcosa di nuovo per rendere più ricca una letteratura che, nella storia, ha marcato l'umanità. (...) L'uso della lingua italiana non ci spinge all'abbandono delle nostre realtà culturali anzi, le consolida e ci incrementa”. Cheikh Tidiane Gaye è nato in Senegal ed è divenuto poeta in Italia. Le sue raccolte (*Il canto del Djali*, *Ode nascente*) realizzano quell'idea di “carrefour multiculturale” che Gaye indica come fine primo del suo fare poesia: sogni e melodie d'Africa trovano voce in italiano. Lo incontra Itala Vivan, esperta di letteratura africana.

19.00, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

ONE FAST MOVE OR I'M GONE: KEROUAC'S BIG SUR

di Curt Worden, Stati Uniti, 2008, 98'

Anteprima italiana

vedi pag. 21

170

19.15, PIAZZA CASTELLO, € 4,50

Corrado Augias

VENTI SECOLI DI MISTERI

La storia mai raccontata del Vaticano

La storia del Vaticano inteso come Stato sovrano attraversa quasi due millenni: una storia per molti aspetti misteriosa e ancora poco conosciuta. Corrado Augias, autore di *I segreti del Vaticano*, ci guida nelle stanze segrete dei palazzi pontifici per narrarci le vicende di papi, artisti, notabili e altri personaggi coinvolti a vario titolo nelle trame ordite dalla diplomazia vaticana. Insieme al racconto del regno controverso o contrastato di pontefici quali Celestino V, Bonifacio VIII, Pio XII, Giovanni Paolo I, Augias tenta di dare una spiegazione ad alcuni avvenimenti dei giorni nostri tra cronaca nera e scandalo finanziario, come la scomparsa di Manuela Orlandi, il triplé assassinio in Vaticano del 4 maggio 1998, lo scandalo dello Ior.



20.30, PIAZZA MANTEGNA, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici all'aria aperta

Fabrizio Illuminati

L'ENTROPIA DELL'INFORMAZIONE

Dare ordine al mondo significa comprimerlo in tante combinazioni di pochi simboli. La lotta contro il disordine come desiderio di conoscenza e scambio di informazione.

per sapere che cosa succede alle lavagne, vedi pag. 7

171

20.45, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

Felipe Fernández-Armesto con Marco Aime

NARRARE LA STORIA



A metà strada tra la storiografia e l'antropologia culturale, le ricerche di Felipe Fernández-Armesto affrontano la narrazione storica sotto un profilo inedito, richiamando in più punti gli articolati movimenti di popoli e culture che attraversano le età del mondo. È il caso delle grandi scoperte geografiche, che negli ultimi cinquecento anni hanno ridisegnato la topografia del pianeta; come è pure il caso delle pratiche culinarie (*Storia del cibo*), che nel corso dei secoli hanno definito a tutte le latitudini i simboli identitari di un universo sociale. Lo storico inglese, autore di *Storia delle civiltà* parlerà di queste grandi “coordinate storiografiche” insieme all'antropologo Marco Aime (*Eccessi di culture*).

172

20.45, PALAZZO D'ARCO, € 4,50

Giulio Busi con Cesare Segre

AMICIZIE PERICOLOSE DI UN CABBALISTA DEL RINASCIMENTO



Elegante, rubacuori e prodigiosamente ricco, Giovanni Pico della Mirandola può essere considerato il simbolo dell'inquietudine intellettuale del Rinascimento italiano. Perseguitato per le sue idee eretiche mori, a soli 31 anni. Aveva sognato una nuova sapienza universale, all'insegna della qabbalah ebraica, che si vantava di aver scoperto, primo fra i cristiani. La vicenda di Flavio Mitridate - convertito geniale, colterico e gaglioffo - fu del resto così fittamente intrecciata con quella di Pico da diventarne quasi un doppio deforme. Gli scritti del Conte restano come il capolavoro di un nobile cortese e insofferente, i cui colpi di testa hanno contribuito a ridisegnare la cultura occidentale. Nella *Vera Relazione sulla Vita e le Opere di Giovanni Pico*, Giulio Busi mescola le carte mettendo assieme saggio e racconto storico. Lo incontra Cesare Segre, filologo e critico letterario.

173

21.00, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,50

Enrico Bertolino e Domenico De Masi

11 SETTEMBRE, ERUZIONE A POMPEI/NEW YORK. PASSANDO PER MANTOVA



In una notte del 79 dopo Cristo, due romani guardano l'eruzione del Vesuvio. Uno è Plinio il Vecchio (23-79 d.C.) che, per studiare da vicino il fenomeno, si avventura fino a Castellammare e ci rimette la pelle. L'altro è Plinio il Giovane (61-113 d.C.) nipote tranquillo e prudente di Plinio il Vecchio, che si gode lo stesso spettacolo restandosene però su una terrazza di Posillipo. Plinio il Vecchio scrisse 37 volumi di *Historia Naturalis*. Domenico De Masi in 37 minuti descrive l'*Historia Innaturalis* dei tempi nostri. Plinio il giovane ereditò tutti i beni dello zio e fece una carriera brillante. Enrico Bertolino in 37 minuti descrive come si fa carriera, privilegiando rispetto all'Etica dell'Uomo, l'etichetta dello Status, sotto un imperatore come Caligola. E i due insieme cercheranno di trasferire alla platea qualche suggerimento su come si possa tentare di reagire alle calamità e al decadimento, pur sapendo che opporvisi più di tanto è inutile.

21.00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

Dora Albanese, Catrin Dafydd e Ali Smith  
con Chicca Gagliardo

SCRITTURE GIOVANI



Secondo round di Scritture Giovani 2010. A parlare di come si inizia e come si continua a scrivere ci saranno questa sera l'italiana Dora Albanese, autrice della raccolta di racconti *Non dire madre*, e la gallese Catrin Dafydd (*Pili Pala*, *Y Tiwniwr Piano*) insieme ad Ali Smith (*Hotel World*). Presenta Chicca Gagliardo.

21.00, TEATRO ARISTON, € 4,50

174

Maurizio Maggiani

CARNE MACINATA PER L'UNIVERSO:  
GLI EROI CHE CI HANNO RUBATO

Storie dell'epopea risorgimentale



C'è stato un tempo del Risorgimento in questo Paese. È stato un tempo di rivoluzioni, rivolte e insurrezioni, guerre civili; un tempo di grandi passioni sociali e fervori intellettuali, un tempo di magmatico movimento di idee e di sentimenti. Il Risorgimento è stato una grande epopea, l'unico momento nella storia dei popoli dei territori che oggi sono Italia in cui si sono dati l'opportunità di una identità collettiva e unificante. Eppure le vite di quegli uomini, le loro storie, ciò che per mente e mano loro è accaduto, la vastità di quei decenni, la tragica bellezza delle imprese che li hanno scanditi, sono andate perse, e nello smarrirsi della memoria si è andato perdendo il loro senso, che è il senso dell'identità e dell'appartenenza nazionale. Per rendere giustizia a quegli uomini e a quelle gesta, Maurizio Maggiani veste i panni del narratore orale e porta le loro storie tra la gente.

**tracce** 21.00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

**TRACCE – Letture di oggi, letture di domani  
PER UNA FILOSOFIA DELLA LETTURA DIGITALE**

La vera rivoluzione fu quella di Aristotele, il primo a leggere in modo silenzioso e riflessivo ai tempi in cui ogni lettura andava declamata? E l'ebook è una vera rivoluzione della lettura? La parola ad **Armando Massarenti**.

21.00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 6,50

**175** **Federico Maggioni**  
**RI-TRATTO**  
Laboratorio per adulti

vedi evento n. 99



21.15, TEATRO BIBIENA, € 12,00

**176** **Irmaspettacoli**  
**BOXE A MILANO**  
Letture concerto di e con **Pacifico**

Un condominio milanese, al numero 38 di un'immaginaria via dei Sospesi. Agostino Sella, cinquantenne, ex pugile di tenui speranze, mediocre e tenace, abita lì. La perdita di memoria, dapprima quasi totale poi intermittente, lo rende prezioso e apparentemente acritico ascoltatore. Il suo bilocale diventa un confessionale laico, con i vicini che furtivamente trovano ogni scusa per andarlo a visitare, per raccontarsi. I combattimenti quotidiani, avversari che aspettano giù in strada o peggio acquattati in casa, i pugni e i denti stretti, il rombante ring cittadino in un racconto malinconico e divertente.



21.15, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,50

**177** **"la parola cui abbiamo creduto"**  
**Alessandra Cenni e Marco Dalla Torre con Daniele Piccini**  
**OMAGGIO AD ANTONIA POZZI**

"Il suo spirito faceva pensare a quelle piante di montagna che possono espandersi solo ai margini dei crepacci, sull'orlo degli abissi". ha scritto di Antonia Pozzi la grande filologa Maria Corti. Una vita brevissima quella della poetessa milanese, suicida a soli 26 anni, ma ricca di interessi culturali, di incontri e di passioni contrastate da un ambiente familiare oppressivo. Nel suo canzoniere, pubblicato postumo, vi è una continua ricerca dell'autenticità dell'esistenza nelle parole, e le parole della Pozzi, come ha scritto Montale, "sono asciutte e dure come i sassi", ridotte al "minimo di peso". Insieme a Daniele Piccini ricordano la figura di Antonia Pozzi Alessandra Cenni, curatrice della recente edizione di *Tutte le opere* della poetessa, e Marco Dalla Torre, autore di *Antonia Pozzi e la Montagna*.



21.30, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI", € 8,00

**178** **Luca Scarlini ed Emanuele Torquati**  
**SUBLIMI NOTE PER TROVARE PACE**  
Storia e suono delle *Variazioni Goldberg*

Le *Variazioni Goldberg* sono una delle pagine capitali della storia della musica occidentale: una strepitosa sequenza di invenzioni che si organizzano in una struttura rigorosa, in cui la fine rispecchia il principio. Il nome di questo brano è quello di un musicista, Johann Hottelieb, nato a Danzica nel 1727 e morto nel 1756, di cui poco si sa per certo, se non che fu un grande virtuoso della tastiera e per qualche periodo allievo di Bach. Una storia avallata dal primo biografo Johann Nikolaus Forkel, il quale nel suo libro del 1802 stabilisce che queste pagine celeberrime sarebbero state suonate per addolcire l'insonnia del nobile Hermann Carl Keyserlingk, ambasciatore di Russia a Dresda e poi Berlino, che ebbe legami con entrambi i musicisti. Da questa trama, che i musicologi spesso indicano come troppo fantasiosa, ma che torna in moltissime fonti, parte il racconto con musica, che sarà suonata dal pianista Emanuele Torquati.



**179** 21.30, PIAZZA CASTELLO, € 4,50

**Joseph O'Connor con Daniele Bresciani**



"Fin da quando ho scritto *Stella del mare*, avevo in mente una trilogia non strettamente collegata, come si trattasse di cugini e non di fratelli della stessa famiglia. Non c'è bisogno di aver letto *Stella del mare* per leggere *La moglie del generale* e non ci sarà bisogno di conoscere questo prima di leggere *Una canzone che ti strappa il cuore*. Vorrei che i tre romanzi fossero l'uno una sorta di commento dell'altro, non necessariamente concordi, come quando si sentono tante voci in una rumorosa festa familiare". Della conclusione della trilogia e del legame tra libri e personaggi, lo scrittore irlandese risponde al giornalista Daniele Bresciani.

21.30, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

**180** **Fabrizio Gatti**  
**CAPOLINEA LAMPEDUSA**  
La storia mai raccontata dietro lo stop agli sbarchi

**Pasotti**  
**Ombrelli**

L'Italia non ha mai fatto i conti con il suo passato coloniale. Anzi. Fabrizio Gatti, inviato de *L'Espresso* ed autore di *Bilal*, torna nelle terre d'Africa sulle rotte dei profughi, e mostra in due video-reportage che i giochi – sporchi – con le nostre ex-colonie sono tutt'ora aperti. In *L'amico Isaias* si portano alla luce gli ambigui rapporti tra l'Italia e l'Eritrea del dittatore Isaias Afewerki. In *Sulla via di Agadez* il traffico dell'immigrazione si lega a quello ancor più lucroso dell'uranio, nel quale, in mezzo a Francia e Libia, anche l'Italia gioca la sua parte. Alla proiezione dei filmati Gatti alterna le proprie testimonianze dirette, dialogando con il pubblico insieme a Simonetta Bitasi.

21.45, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

**Pagine Nascoste**  
**ANNE PERRY - INTERIORS**  
di Dana Linkiewicz, Germania, 2009, 70'  
Anteprima italiana

Con oltre 50 romanzi che hanno venduto più di 25 milioni di copie in tutto il mondo, Anne Perry è una delle autrici più note nel panorama mondiale della letteratura gialla. All'età di 15 anni, quando ancora viveva in Australia, fu imputata di omicidio insieme alla sua migliore amica. Il caso fece grande scalpore all'epoca, diventando poi lo spunto per il film *Creature del cielo* di Peter Jackson. Il documentario segue la scrittrice nella sua metodica attività, offrendoci una visione insolitamente profonda e intima del piccolo universo quotidiano di una delle figure più intriganti ed insieme misteriose della attuale letteratura di genere. Raccontando soprattutto come il peso della colpa non sia solo parte del passato, ma presenza nella sua vita di oggi.

22.30, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

**BLURANDEVÙ**  
Autori al microfono blu dei volontari di Festivaletteratura  
**Milena Vukotic**



Milena Vukotic lavora nel cinema da oltre cinquant'anni. Figlia di un comediografo montenegrino e di una compositrice e pianista italiana, la Vukotic intraprende gli studi di danza classica, alla quale però ben presto preferisce la recitazione. Se nell'immaginario collettivo il suo volto è rimasto indissolubilmente legato al personaggio di Pina, l'ubbidiente moglie della lunga serie dei film dedicati al ragioniere Fantozzi, il grande talento e una grazia trasognata e insieme aristocratica la portano a lavorare con registi cinematografici come Fellini, Lattuada, Monicelli, Bolognini e, negli anni '70, con Luis Buñuel, e a teatro con Giorgio Strehler, Paolo Poli e Jean Cocteau. Della sua carriera e di come si sostiene una vocazione artistica la Vukotic parla con i ragazzi di blurandevù.

23.00, LA ZANZARA PARCO-RISTO-EVENTI, € 8,00

RANGONI & AFFINI  
Veicoli Commerciali Volkswagen

181

p.o.p. produzioni

**BUONANOTTE AI SUONAUTORI**

Un progetto a cura di Marco Olivieri, Fabrizio Orlandi e Claudio Ponzana

Dal profondo silenzio dell'Universo ci arrivano flebili le pulsazioni elettromagnetiche delle stelle. E dalla terra, che musica arriverà alle stelle? La suonatrice della notte è l'astrofisica **Margherita Hack**.

sul progetto di *Buonanotte ai suonatori*, vedi evento n. 59

24.00, PIAZZA LEGA LOMBARDA, € 4,50

Lidia Shopping

182

Chicca Gagliardo e Massimiliano Tappari

**NOTTURNO SURREALE**

Come trovare una storia fantastica passeggiando nella notte

vedi evento n. 120

## Un archivio per l'innovazione I giovani e i documenti di Festivaletteratura

In occasione del Festival 2009 si è dato il via alla realizzazione dell'archivio dei documenti raccolti da Festivaletteratura dal 1997 ad oggi. RegISTRAZIONI sonore, fotografie, riprese video, corrispondenza con gli autori costituiscono un ragguardevole patrimonio sulla letteratura contemporanea, che Festivaletteratura ha deciso di riordinare e di mettere a frutto per finalità di studio e di ricerca, ma soprattutto per farne il cuore progettuale delle prossime edizioni della manifestazione.

Dopo i primi incontri al Festival 2009, si è tenuto tra gennaio e marzo 2010 un corso di formazione a cui hanno partecipato 11 giovani laureati residenti in Italia. Il corso ha visto gli interventi dei responsabili di alcune delle principali istituzioni archivistiche del nostro paese negli ambiti della letteratura, dell'arte, dello spettacolo, della storia, dell'etno-antropologia, dell'impresa, della comunicazione.

Alle lezioni si è affiancata un'attività laboratoriale che ha visti impegnati otto corsisti e che ha portato all'elaborazione del progetto dell'archivio di Festivaletteratura, a un primo censimento dei materiali documentari, alla definizione dei criteri di ordinamento e all'avvio della catalogazione.

In concomitanza con l'edizione 2010, l'archivio di Festivaletteratura prende definitivamente sede in via Accademia 47 a Mantova, raccogliendo in un unico spazio tutti i materiali dislocati in sedi diverse. Un saggio dell'attività dell'archivio sarà visibile durante il Festival ogni giorno sulle pagine di *Piazzalberti* e due incontri con Carlo Lucarelli e Serena Vitale, condotti dai giovani partecipanti al corso, daranno nuovi stimoli per pensare all'utilizzo futuro dell'archivio.

Un archivio per l'innovazione è realizzato nell'ambito del progetto *La rete dei Festival aperti ai giovani* promosso dall'ANCI e sostenuto dal Ministro per la Gioventù, con il contributo del Comune di Mantova.



CITTÀ DI MANTOVA

# Domenica 12 Settembre 2010

Maurizio Corraini  
Arte Contemporanea

9.00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

**LE PAGINE DELLA CULTURA**

Letture dei giornali a cura di **Joe Sacco**  
coordinamento di **Stefania Mascetti** e **Alberto Notarbartolo**

per saperne di più sulle Pagine della cultura vedi pag. 9

dalle 10.00 alle 17.00, PALAZZO DELL'AGRICOLTURA, ingresso libero

**BIBLIOTECA FLAIANO**

I libri di Ennio Flaiano  
a Festivaletteratura

MARCEGAGLIA

vedi pag. 6

BANCA POPOLARE  
DI MANTOVA

dalle 10.00 alle 17.00, PIAZZA ERBE, ingresso libero

**IRAN 2.0**

Testimonianze digitali dall'Iran contemporaneo

vedi pag. 5

10.00, CASA DELLA BEATA OSANNA, € 6,50

ORTOFLORICOLTURA

BUSTAFFA GIOVANNI

183

Nadia Nicoletti

**IL GIARDINO ODOROSO**

Laboratorio sulle piante aromatiche  
dai 4 agli 8 anni

vedi evento n. 100

dalle 10.00 alle 17.00, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, ingresso libero

**VOCI D'AUTORE DEL NOVECENTO**

I documenti sonori degli archivi Olivetti e Pivano

FONDAZIONE  
Cariverona

vedi pag. 5

10.00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

(prezzo bambini, prezzo adulti)

184

Teatro del Buratto

**SEME DI MELA**

di Aurelia Pini  
dai 3 agli 8 anni

ClassHotel

Un viaggio emozionante nel mondo segreto del "sotto la terra", dove, nella sua tana, attende l'arrivo della primavera la famiglia DeTopis. Anche un piccolo seme di mela aspetta, nero come l'occhio di un topolino, che nel cuore della terra ha la sua casa piccina, piccina... e dove attende, con pazienza che qualcosa accada. Proprio come per ogni bambino, ha bisogno anche lui di tempo per crescere, di amore, di acqua buona e di buon cibo.

con Patrizia Battaglia e Marzia Alati, scena Marco Muzzolon, costumi Mirella Salvischiani, direzione di produzione Franco Spadavecchia.

185

10.15, TEATRO ARISTON, € 4,50

Edmund White con Luca Scarlini

arci  
MANTOVA

"Scrivere è come salvare un bambino che stava annegando". A guardare le tormentate vicende familiari che hanno segnato la vita e le opere di Edmund White, nessuna frase riuscirebbe a immortalare più adeguatamente uno dei giganti della letteratura americana. Autore di romanzi (*La sinfonia dell'addio*, *My Lives*), racconti (*Caos*) e splendidi saggi (*La doppia vita di Arthur Rimbaud*), White ha fatto di un'esistenza la materia viva dei propri scritti, ora raccontando l'omosessualità in un mondo soffocato dalla menzogna e dal pregiudizio, ora ripercorrendo, da lettore e critico d'eccezione, la biografia di alcuni maestri della letteratura moderna (Marcel Proust, Arthur Rimbaud, Jean Genet). Lo incontra Luca Scarlini.

186

10.15, PALAZZO D'ARCO, € 4,50

Jabbour Douaihy con Elisabetta Bartuli

"Si direbbe che, da un certo punto di vista, il problema che si è posto al romanziere libanese nell'ultimo quarto del secolo appena trascorso non sia stato come dire la guerra ma piuttosto come non farlo". In un paese da decenni dilaniato dagli scontri intestini, il conflitto è diventato uno "stile di vita" che entra in ogni espressione di scrittura, a dispetto della stessa volontà degli autori. Jabbour Douaihy, traduttore e professore di Letteratura francese all'Università Libanese di Tripoli, nei suoi libri cerca di risalire alle lotte familiari che hanno preceduto quelle più ideologicamente orientate e che sono la chiave per comprendere la storia più recente del Paese dei cedri. Incontra l'autore di *Pioggia di giugno* Elisabetta Bartuli, esperta di letteratura araba.

ValFlok

187

10.30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,50

Laurence Cossé e Romano Montroni con Marino Sinibaldi  
LA LIBRERIA: LUOGO DELLA VITA, LUOGO DEL RACCONTO



C'è chi entra in libreria per cercare un libro preciso, c'è chi entra per lasciarsi sedurre dai libri, farsi ispirare dalle copertine, trovare delle sorprese. Mettere in piedi una libreria non è semplice. Non bastano i libri e gli scaffali: servono i librai che sappiano scegliere, che ci facciano incontrare i libri e non ce li nascondano, che ci consiglino con gusto, che ci trasmettano la voglia di tornare. Come si può riuscire a creare questa atmosfera? Laurence Cossé ha provato a scriverci un romanzo, *La libreria del buon romanzo*; Romano Montroni ha fatto il libraio per un'intera vita e ha raccontato la sua esperienza in *Libraio per caso. Una vita tra autori e libri*. Due voci a confronto sul luogo del desiderio di ogni lettore, coordinate dal giornalista Marino Sinibaldi.

188

10.30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,50

Giovanni Impastato e Antonio Ingroia  
RADIO AUT 98.800 MHz  
La radio di Peppino Impastato



Terrasini è un piccolo centro di pesca in terra di Sicilia. Proprio qui, nella primavera del 1977, prendeva il via l'esperienza di Radio Aut, la prima radio libera siciliana. L'idea era quella di trovare uno strumento che permettesse di denunciare l'intreccio tra mafia e clientele politiche e di parlare liberamente di temi come la condizione giovanile, i rapporti interni alla famiglia, le energie alternative. Radio Aut cercava di raccogliere le voci di tutti quelli che normalmente non si facevano parlare: braccianti, pescatori, donne, disoccupati. E dava fastidio. Il suo fondatore, Peppino Impastato, fu assassinato dalla mafia solo un anno dopo, il 9 maggio 1978. A ricordare quell'esperienza e l'impegno civile di Impastato, intervengono il fratello di Peppino, Giovanni, e il magistrato palermitano Antonio Ingroia.

10.30, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste  
THIS DUST OF WORDS  
di Bill Rose, Stati Uniti, 2008, 62'  
Anteprima italiana

vedi pag. 32

tracce

10.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

TRACCE - Letture di oggi, letture di domani  
LETTERATURA ENOLOGICA



Immagini di grappoli maturi al termine dell'estate, odori umidi di botti e farneticazioni da ubriachezza incontrollata. In cantina, con Paul Torday *L'irresistibile eredità di Wilberforce*.

189

10.45, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,50

Hugo Hamilton con Matteo Corradini  
STORIE SENZA VOCE  
Certe storie non si possono raccontare a nessuno, si possono solo scrivere  
dai 13 ai 16 anni



Un autore che parla e scrive quattro lingue e che è vissuto in una babele caotica e piena di parole nemiche, dialoga con Matteo Corradini di come la lingua che parli possa essere motivo di discriminazione e quindi sia spesso meglio non aprire bocca. Ma se il silenzio è la lingua della resistenza al dolore, la scrittura è quella che consente di parlarne al momento giusto, e anche questa ennesima lingua, come il tedesco e come il silenzio, è per lo scrittore irlandese, una lingua materna che racconta nel suo capolavoro *Il cane che abbaiva alle onde*.

190

10.45, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,50

donne in giallo  
Diana Lama e Annalucia Lomunno con Massimo Cirri



Accanto al Mezzogiorno ridente e solare, c'è un Sud rosso-sangue che ribalta l'immaginario da cartolina, gettando nelle spire dei crimini più efferati ignare quarantenni, aiutanti professori di ginnastica e giovani studentesse universitarie. Annalucia Lomunno (*Rosa Sospiroso, Troppe donne per un delitto*) e Diana Lama (*Solo tra ragazze, La sirena sotto le alghe*) prediligono la seconda cornice, lasciando che i protagonisti dei loro gialli settaccino le zone d'ombra di un mondo ambiguo, nascosto tra le pieghe della vita di provincia. Dialoga insieme alle autrici lo psicologo Massimo Cirri.

191

11.00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 6,50

Giordano Pozzi  
LA MIA CASA SPAZIALE  
dai 10 ai 12 anni



vedi evento n. 78

192

11.00, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

Corrado Bizzarri e Adolfo Ceretti  
L'IMPUTABILITÀ DELLA FOLLIA



Dai tempi della tragedia attica, la cultura occidentale ha messo in luce la frattura tra agire intenzionale e agire inconsapevole, il più delle volte riuscendo senza riserve gli oscuri recessi della psiche umana. Ma entro quali limiti la punizione cede il passo alla cura psichiatrica? A partire dalla cronaca di violenze senza movente e da una puntuale ricostruzione criminologica delle menti assassine, Corrado Bizzarri (*Criminali o folli. Nel labirinto della perizia psichiatrica*) e Adolfo Ceretti (*Cosmologie violente. Percorsi di vite criminali*) porteranno a tema il rapporto tra follia e diritto, individuando un punto di contatto tra scienze forensi e psicoanalisi.

193

11.00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,50

sistemi aperti  
Fabrizio Illuminati  
GATTO VIVO GATTO MORTO  
Di come aprire una scatola quantistica in un universo aperto



Atomi e molecole, i mattoni della materia, sottostanno alle leggi della famigerata Meccanica Quantistica: regole di natura probabilistica, alcune stravaganti e contrarie alla nostra intuizione. Se questo reame si estendesse fino al mondo macroscopico di cui abbiamo esperienza, potremmo concepire un gatto sia vivo che morto. Eppure ciò che ci circonda si comporta in maniera più convenzionale. Esistono dunque due fisiche? Dov'è il confine del regno degli atomi, e chi lo disegna? E se non c'è confine, che cosa possiamo imparare della vita, della società, dell'Universo? Fabrizio Illuminati, in dialogo con Matteo Polettini, sarà per noi interprete dei misteri della Meccanica Quantistica.

11.00, TEATRO BIBIENA, ingresso libero

**Sandro Veronesi, Corrado Augias,  
Neri Marcorè, Chiara Gamberale**  
**INEDITA ENERGIA**

"Leggere e saper leggere": la critica letteraria nella rivista *Il Gatto Selvatico*

Nel luglio del 1955 Attilio Bertolucci, scelto da Enrico Mattei come direttore della moderna rivista di **eni** *Il Gatto Selvatico*, aveva saputo raccogliere attorno a sé un circolo di scrittori e intellettuali di altissimo valore: Gadda, Dessì, Natalia Ginzburg, Parise, Sciascia e molti altri. Fin dal primo numero un ampio spazio è dedicato alla critica letteraria, declinata nei diversi generi: dalla poesia al romanzo, dal giallo al libretto teatrale e al fumetto. In occasione di Festivaletteratura 2010, con la collaborazione dell'archivio storico di Cinecittà Luce, che ha messo a disposizione le proprie immagini, **eni** organizza un incontro di "inedita energia", in cui sarà presentato un volume di saggi e recensioni letterarie di alcuni tra i più importanti critici italiani che collaborarono a *Il Gatto Selvatico*. Un'occasione preziosa per riflettere su come cambia nel tempo il rapporto tra critica e letteratura.



11.00, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

Annali di storia

**Emilio Franzina con Juri Meda**  
**L'OSPITE NEMICO**

Migranti e immigrati tra xenofobia e razzismo

Negli ultimi anni l'Italia è stata scossa da episodi di intolleranza e vere e proprie violenze nei confronti degli immigrati stranieri. Partendo da un fatto eclatante come quello degli emigrati italiani massacrati ad Aigues-Mortes il 17 agosto 1893 dai lavoratori locali per il timore di perdere a causa loro il proprio posto di lavoro, si dimostrerà come gli stereotipi relativi ai lavoratori stranieri immigrati in cerca di un'occupazione e i pregiudizi sviluppatisi nei loro confronti all'interno della nostra società siano in sostanza identici a quelli che causarono l'effero massacro di oltre un secolo fa, costato la vita a un numero ancora oggi indeterminato di nostri connazionali.

per sapere che cosa sono gli *Annali di storia*, vedi evento n. 25



194

11.15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,50

**Mario Sala Gallini**  
**O MORDO TUA NUORA, O ARO UN AUTODROMO!**  
dai 7 ai 10 anni



Niente paura: anche le nuore sono le benvenute a questo incontro con Mario Sala Gallini in cui, passando da un divertente metodo per il calcolo delle tabelline con le dita (*Il segreto delle tabelline e la banda delle 3 emme*) a un infallibile sistema per la memorizzazione di numeri lunghi e anche lunghissimi, i partecipanti saranno iniziati alle infinite possibilità di gioco custodite nelle parole: ognuna a suo modo spunto di altrettante storie ancora tutte da scrivere. Conduce Guido Affini.

196

11.30, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI", € 4,50

**Natsuo Kirino con Antonietta Pastore**

LINEAOTTICA

Rigide consuetudini e alienazione post-moderna: esiste una dicotomia che descriva con più efficacia l'entropia e lo spaesamento di un'intera società? A giudicare dai romanzi di Natsuo Kirino, sembra proprio di no. In opere come *Grotesque* e *Real World*, popolate di giovani prostitute e svogliate teenagers costrette a fare i conti con delitti conturbanti, l'autrice ha sondato attraverso i registri del thriller il travaglio epocale del Sol Levante. Con *Joshinki*, la Kirino si è aggiudicata il Murasaki Shikibu Literary Award. La incontra Antonietta Pastore, autrice di *Leggero il passo sul tatami*.

11.30, PIAZZA MANTEGNA, ingresso libero

**LAVAGNE - Problemi scientifici all'aria aperta**  
**Dario Bressanini**  
**DELL'ESISTENZA DEGLI ATOMI E DELLE MOLECOLE**

Come dimostrare che la materia non è continua senza utilizzare microscopi a forza atomica.

per sapere che cosa succede alle lavagne, vedi pag. 7

12.00, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

ANNE PERRY – INTERIORS

di Dana Linkiewicz, Germania, 2009, 70'

Anteprima italiana

vedi pag. 79

12.15, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

197

Mobile A2K - Africa Interfacce Educazione Tecnologia

**Rasheed Araeen con Iolanda Pensa**

**IL NOSTRO MEDITERRANEO: LA NOSTRA CIVILIZZAZIONE**

L'Europa fatica a riconoscere l'apporto asiatico e africano alla civiltà moderna. L'artista e scrittore Rasheed Araeen, uno dei più attivi intellettuali postcoloniali, presenta una proposta per un'istituzione Mediterranea dedicata allo studio delle radici della conoscenza e Wikimedia Italia premia i migliori contenuti africani di Wikipedia.

A cura di Fondazione lettera27 onlus e Wikiafrica.

tracce 12.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

**TRACCE – Letture di oggi, letture di domani**  
**TRATTO DA UNA STORIA VERA**



Provare dolore e riconoscersi nel dolore degli altri, vivere e raccontarsi, per mettersi in relazione. Come hanno fatto, insieme, **Francesco Abate** e Saverio Mastrofranco, alias **Valerio Mastandrea** (Chiedo scusa).

198

14.00, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA.

**Virginio Colmegna con Marco Trabucchi**  
**PRENDERSI CURA DEL MONDO**



"La questione delle povertà, vecchie e nuove, non è solo esercizio di sociologia. Gli indigenti sono persone, con storie a volte drammatiche alle spalle, che richiamano la nostra attenzione su alcune questioni strutturali per lo sviluppo e la qualità della vita: la casa, il lavoro, un reddito sufficiente per vivere. Prevenire le povertà, affrontarle e accoglierle è certo un compito delle istituzioni, delle politiche sociali e culturali. Ma lo è anche della società civile, nel suo farsi comunità". Don Virginio Colmegna è stato direttore della Caritas di Milano, e dal 2004 dirige la Fondazione Casa della Carità, voluta fortemente dal cardinal Martini. Insieme al medico Marco Trabucchi si confronta sui temi dell'impegno a favore dei ceti più deboli e sui modelli di crescita e di convivenza civile.

199

14.15, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI", € 4,50

**Chris Abani con Itala Vivan**

La Silografica

È raro trovare un artista in grado di fondere nei propri lavori una naturale propensione al racconto, una vocazione poetica fuori dal comune e un inflessibile attivismo politico. Il nigeriano Chris Abani (*Graceland, Canzone per la notte*) è uno di questi. Scrittore già affermato in patria, Abani è fuggito dalla Nigeria in seguito a una condanna a morte per la sua attività di promozione culturale. Attualmente insegna scrittura creativa presso l'Università della California e dal 2004 dirige una collana bilingue (*Black Goat*) dedicata alla poesia underground e ad autori semi-sconosciuti. Lo intervista Itala Vivan, studiosa e promotrice del ricco panorama letterario delle realtà post-coloniali.

200

14.15, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 6,50

**Federico Maggioni**  
**RI-TRATTO**  
 dai 7 ai 10 anni



vedi evento n. 99

201

14.15, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,50

**Ahmad Rafat**  
**I FIGLI DELLA RIVOLUZIONE**  
 Il movimento iraniano dell'Onda Verde



"Scriverranno che noi abbiamo dato vita al primo movimento sociale dove nessuno è leader e tutti lo sono. Un movimento, che ha archiviato la violenza, ha consegnato ai musei fucili e cannoni ed è stato capace di trionfare con l'uso di nuovi mezzi di comunicazione sociale": questo è il messaggio lasciato da un giovane iraniano sulla pagina facebook di Ahmad Rafat, uno dei più attenti osservatori dell'Onda Verde iraniana. Giornalista freelance e attualmente corrispondente in Italia di *Voice of America*, Rafat da molti anni è in prima fila nella battaglia per la libertà di informazione del proprio paese. L'autore di *Iran. La rivoluzione online* ci aiuta a capire le idee, le richieste concrete, le modalità di azione di un movimento ampio e composito che vede protagonisti i giovani nati dopo la rivoluzione khomeinista.

14.30, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

**BLURANDEVÙ**

Autori al microfono blu dei volontari di Festivaletteratura

**Fabio Geda**

**VYP**  
 Very Young Person by **CARPARMA**  
 CREDIT ASSOCIATI

Che a interessarlo siano le storie dei ragazzi feriti dalla vita non è difficile da capire. Fabio Geda ha pubblicato tre romanzi: *Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani*, *L'esatta sequenza dei gesti* e l'ultimo *Nel mare ci sono i cocodrilli*. Tutte storie di ragazzi che intorno a loro hanno poco (e quel poco non li aiuta) e che decidono di prendere la propria vita in mano, prima del tempo. Geda scrive anche su *La Stampa* e su *Linus* e i fumetti sono una delle sue passioni. C'è molta carne al fuoco per i ragazzi di blurandevù.

202

14.30, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

**François Jullien** con **Marcello Ghilardi**  
**SPAÈSARE IL PENSIERO**  
 Come la Cina trasforma la filosofia

**mori**  
**legnami**

Se tra *L'I-Ching* e la *Metafisica* di Aristotele non sussiste alcun legame di parentela, ciò non giustifica il fatto che Oriente e Occidente continuino a ignorare i propri testi fondativi. L'opera del filosofo e sinologo François Jullien (*Le trasformazioni silenziose, L'azione efficace*), sotto questo profilo, testimonia un ragguardevole sforzo interpretativo, atto a perlustrare i pregi e le differenze di due grandiosi sistemi di pensiero, non più leggibili né secondo un modello che concepisce le culture come scatole chiuse, né secondo un giudizio di valore che ribadisce la presunta superiorità di una tradizione a scapito dell'altra. In un avvincente viaggio tra differenti visioni del mondo, Jullien dialoga insieme al filosofo Marcello Ghilardi.

203

14.30, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,50

**Domenico De Masi**  
**NÈ-NÈ: NÈ STUDIO NÈ LAVORO**

  
 Strada dei Vini e dei Sapori  
 del Garda

Un nuovo soggetto sociale si affaccia alla storia: il popolo condannato al limbo dell'inerzia, con il diritto a consumare ma con il divieto di produrre. "Smarrita", "invisibile", "rapinata": la generazione intorno ai trent'anni, sempre più condannata ad un lungo precariato lavorativo, sembra oggi totalmente priva di peso sociale e di tensione progettuale, sia a livello individuale che collettivo. Quale modello di vita, di economia, di cultura, di conflitti si prospetta per questi iloti del XXI secolo? Domenico De Masi (*L'emozione e la regola; La fantasia e la concretezza*) riflette sulla generazione NÈ-NÈ alla ricerca di un futuro possibile.

14.30, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

**Pagine Nascoste**  
**Replica dei film più richiesti**

204

14.45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,50

**Ian Rankin** con **Sandrone Dazieri**

**IV9L**  
 Illocartotecnica

"Negli anni sessanta, quando tutte le miniere di carbone della Scozia chiudevano per motivi economici e anche un bambino di sei anni poteva vedere la speranza che defluiva dalla città, trovai una via di fuga nell'immaginazione". Così Ian Rankin già a 11 anni iniziò ad avvicinarsi alla letteratura criminale americana e a coltivare la sua vocazione alla scrittura. James Ellroy lo ha definito il re del noir scozzese, e in patria ogni suo libro è un bestseller assicurato. Protagonista dei suoi romanzi è John Rebus, un poliziotto cinico, antisociale e pieno di rabbia malamente repressa, ma insieme attento e instancabile investigatore. Dialoga con l'autore di *Partitura finale* il giallista Sandrone Dazieri.

205

15.00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,50

**VOCABOLARIO EUROPEO**

La parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli****Laurence Cossé** - dal francese, jeu s.m.: gioco**Maurizio Maggiani** - dall'italiano, castità s. f.

**coop**

per saperne di più sul *Vocabolario europeo*, vedi evento n. 4

206

15.00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

**Teatro del Buratto****SEME DI MELA**di **Aurelia Pini**

dai 3 agli 8 anni

(prezzo bambini, prezzo adulti)



**Class of Hotel**

vedi evento n. 186

207

15.00, TEATRO BIBIENA, € 4,50

**RITRATTI DI SIGNORE: AMELIA EARHART**Una conferenza spettacolo di **Luca Scarlini**

produzione Pasta Fresca

Amelia fu la prima aviatrix in America: il suo personaggio divenne leggendario per le donne di tutto il mondo quando riuscì nella arischiata impresa di trasvolare su una rotta ritenuta assai rischiosa. A lei e alla sua storia è dedicato un recente film di produzione hollywoodiana interpretato da Hilary Swank, che arriva per terza in quel ruolo sullo schermo, che era già stato appannaggio di Katharine Hepburn e Diane Keaton. Protagonista di romanzi e di epopee di ogni tipo (dai fumetti alla televisione), ci ha lasciato una divertente serie di lettere ad amici e nemici. Da questo materiale Luca Scarlini trae il racconto di una vita avventurosa e forsennata e davvero senza esclusione di colpi.

208

15.00, AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ, € 4,50

**Maria Luisa Boccia, Annarosa Buttarelli,**  
**Federica Giardini, Laura Lepetit e Giorgio Zanchetti**  
**DEDICATO A CARLA LONZI**



Sovvertitrice di concetti e ruoli nell'arte, fondatrice del gruppo di *Rivolta femminile*, Carla Lonzi è stata ed è una delle pensatrici contemporanee più significative e consistenti. Il suo pensiero è stato non solo fortemente originale, ma per molti aspetti anticipatore di idee e pratiche assolutamente attuali: l'arte come percorso di rottura; la pratica politica femminista dell'autocoscienza; lo spazio della soggettività femminile di elaborazione di pensiero e di fare che si costruisce a "partire da sé"; l'utilizzo costante della scrittura nella definizione del percorso autocoscienziale. In un incontro a più voci, vengono esplorati i diversi aspetti della riflessione e dell'azione politica e culturale della Lonzi per farne una proposta di analisi e di lavoro rivolta all'oggi.

**tracce** 15.00, TENDA SORDELLO, ingresso libero



**TRACCE - Letture di oggi, letture di domani**  
**I LIBRI DI DOMANI: VOLTANDO PAGINA VERSO LA**  
**TECNOLOGIA**

Come interagiranno libri e tecnologia negli anni a venire? Quale sarà l'impatto dei libri, della lettura e delle tecnologie nei mercati emergenti e nei paesi in via di sviluppo? Ce lo dice **Mark Grimes**, fondatore di ned.com

209

15.15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,50

**Andrea Valente**  
**BIG BANG BOH**  
 dagli 8 ai 10 anni



Cosa c'entrano le mutande con la forza di gravità? E perché le mucche non volano? E se gli abitanti di Marte sono marziani, quelli di Venere sono veneziani? E ad Anzio, allora, sono tutti anziani? E...? **Andrea Valente** (*Guarda che luna; Martino su Marte*) ci svelerà questi ed altri dilemmi in una strampalata lezione sulla storia dell'universo dal Big Bang all'uomo su Marte.

15.30, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,50



210

**"la parola cui abbiamo creduto"**  
**Valerio Nardoni e Glauco Felici** con **Daniele Piccini**  
**OMAGGIO A PEDRO SALINAS**

"La realtà traveste/ il sogno, e dice:/ 'Io sono il sole, l'amore'./ Ma mai si dilegua, mai passa,/ se fingiamo di credere che è più che un sogno./ E viviamo sognandola". Nato a Madrid nel 1891, Pedro Salinas intraprese ben presto la carriera del letterato di professione, abbandonando per sempre la Spagna per gli Stati Uniti prima dello scoppio della guerra civile. Le sue raccolte - soprattutto *La voce a te dovuta*, considerata la sua opera più matura - testimoniano una poesia di confessione intima e misuratissima, in cui la dominante amorosa si intreccia con un senso ineluttabile della fragilità dell'esistenza. Ricordano il poeta, insieme a Daniele Piccini, Valerio Nardoni, curatore dell'opera di Salinas, e il traduttore Glauco Felici.

15.30, TEATRO ARISTON, € 4,50

211

**Edith Bruck** con **Frediano Sessi**  
**GLI ESSERI SUPERFLUI**



IMPRESA  
**Franzoni & Bertolotti** s.r.l.  
 LAVORI STRADALI - IDRAULICI ED EDILI  
 FOGNATURE - CAVE GHIAIA - MOVIMENTI TERRA

Sopravvissuta ai campi di concentramento e agli orrori della Seconda Guerra Mondiale, Edith Bruck ha vissuto sulla propria pelle il dramma della "riduzione degli esseri umani a esseri superflui" (H. Arendt), stagliandosi nel firmamento degli scrittori europei che hanno fatto dell'esperienza dell'Olocausto l'opera di una vita. Nei suoi libri più recenti (*Quanta stella c'è nel cielo, Privato*), la poetessa e romanziera ungherese guarda ancora al proprio passato, ora con la durezza dell'invettiva, ora con la delicatezza di un diario intimo in cui i ricordi familiari riaffiorano dalla storia ufficiale, come i fantasmi di un'umanità cancellata da uno scempio troppo grande per essere dimenticato. La incontra lo scrittore Frediano Sessi.

16.00, PALAZZO DELL'AGRICOLTURA, € 4,50

212

**VISITA GUIDATA ALLA**  
**BIBLIOTECA FLAIANO**



La guida di oggi è **Bruno Gambarotta**, scrittore umoristico, autore e conduttore radiofonico e televisivo, giornalista.

per saperne di più sulle Visite guidate, vedi evento n. 56

16.00, TEATRO SOCIALE, platea-palchi € 20,00; loggia-loggione € 15,00

213

**Milena Vukotic e Paolo Fresu**  
**E.D. LA MIA LETTERA AL MONDO**  
**Partitura a due, per sola voce umana**  
**e strumento musicale. Un dialogo tra poesia e suono**  
 ideazione e regia **Giorgia De Negri**



La poesia, la vita, la forza comunicativa di Emily Dickinson, una delle figure più note ed amate della poesia contemporanea, tornano a vivere in uno spettacolo originale ed evocativo, nato da un'idea e per la regia di **Giorgia De Negri**, in cui il tessuto musicale creato dal jazzista **Paolo Fresu** s'intreccia in un'originale partitura con la voce di **Milena Vukotic** e la struttura visiva restituendo con straordinaria efficacia sia l'andamento ritmico del testo sia la personalità complessa ed enigmatica della Dickinson.

*Progettazione scenografica* Giulia Belloni, *coordinamento scenotecnico* Ezio Bianchi, *foto* di Lucrezia Ganazzoli e Marianna Toscani, *rielaborazioni foto e video* Lucrezia Ganazzoli, *disegni* Lucia Donadio e Arianna Cantoni.

*Anteprima realizzata per Parma Poesia Festival 2009 a cura dell'Istituto delle Biblioteche del Comune di Parma nell'ambito del progetto "Piccioletta Barca". In collaborazione con Pannonica/Verdearancio - distribuzione Parmaconcerti. Evento realizzato in collaborazione con DATAONSEC.*

Prevendita a cura di [mantova.com](http://mantova.com) a partire dal 1° agosto.

16.30, TEATRENO, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

**Pagine Nascoste**  
**Replica dei film più richiesti**

214

16.30, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,50  
**Franca D'Agostini** con **Armando Massarenti**  
**DIRE LA VERITÀ**



"La libertà - scriveva Albert Camus - consiste in primo luogo nel non mentire". E nei sistemi politici che hanno tra i propri principi fondamentali la libertà dell'individuo, il mancato rispetto della verità da parte di color che sono al governo delle istituzioni è molto più di un peccato veniale. Oggi invece assistiamo sempre di più a "verità" montate per convenienza o ai fini della conservazione del potere, che possono avere come esito l'indebolimento dello stesso funzionamento delle democrazie. Per **Franca D'Agostini**, autrice di *Verità avvelenata*, è quanto mai necessario oggi saper valutare e smontare le argomentazioni di politici e intellettuali. La incontra il filosofo **Armando Massarenti**.

16.30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 6,50 (prezzo bambini, prezzo adulti)

215

**Pino Costalunga**  
**HAI NASO, OCCHI, VOCE PER LE**  
**FILASTROCCHIE?**  
**Un laboratorio sulle filastrocche ed il loro ritmo**  
 per bambini dai 6 ai 10 anni (con adulti al seguito)



vedi evento n. 18

16.45, CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIONI", € 4,50

216

**Cesare Segre** con **Clelia Martignoni**  
**OLTRE LA LETTERATURA**



"Il gusto di restaurare un testo è esaltante, credo che si provi la stessa sensazione del restauratore che a poco a poco vede riapparire i colori originari di una pittura, guastati, ritoccati impropriamente. Un gusto quasi di creazione, però di creazione del lavoro fatto da grandi scrittori". **Cesare Segre** è filologo e critico letterario: sue sono le edizioni critiche di riferimento di capolavori delle letterature romanze quali la *Chanson de Roland* e l'*Orlando furioso* ed alcune delle opere critiche di riferimento sul metodo strutturalista e semiologico come *I segni e la critica* e *Avviamento all'analisi del testo letterario*. Insieme a **Clelia Martignoni**, sua allieva e italianista, lo studioso torna a interrogarsi sul senso del fare critica e sul lavoro letterario.

217

17.00, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,50

**Margherita Hack ed Emilio Rigatti**  
con **Patrizio Roversi**  
**IO E LA MIA BICI**



Non occorre scavare tanto nella memoria: il ricordo della prima bicicletta di solito è nitido, brillante. Il velocipede domina la scena, avvolto da quella nebbiolina opalescente che conferisce un'aura speciale all'apparizione dell'attesa divinità meccanica. Questa epifania a pedali dura un attimo ma resta per sempre. Poi vengono la ghiaia tritata dalle ruote, le ginocchia sbucciate, la gioia irresponsabile della velocità. Margherita Hack ed Emilio Rigatti - tra i tanti testimoni di *La mia prima bicicletta* - raccontano le proprie memorie ciclistiche d'infanzia e insieme la lunga fedeltà alle due ruote a un viaggiatore del calibro di Patrizio Roversi.

218

17.00, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,50

**Giulio Quarenghi con Matteo Corradini**  
**COME DIO DOMANDA**  
dai 10 ai 99 anni



Dai racconti della Bibbia ebraica spuntano personaggi, simboli, riflessioni e tante, tantissime domande. E anche dalle parole e perfino dalle lettere che le compongono e da ogni minimo segno del testo sacro. È nato così il *midrash*, dai dialoghi tra studiosi che giocavano a far nascere domande e narrazioni a più non posso. Giulio Quarenghi (*Io ti domando*) ci accompagna nelle storie misteriose, poetiche, crudeli e affascinanti della Bibbia; Matteo Corradini ci porta a conoscere da vicino l'alfabeto ebraico e la lingua di Israele. Per chi pensa che la Bibbia abbia ancora tanto da dire, e per chi sa che la vera risposta a una domanda è... un'altra domanda!

219

17.15, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

**Antonio Franchini con Gioia Guerzoni**  
**IL VIAGGIO, LA MORTE, GLI DEI**



"Signore delle lacrime" è uno degli appellativi di Shiva, dio dei contrasti, della distruzione e del rinnovamento, dell'erotismo e dell'ascesi. Antonio Franchini discute con Gioia Guerzoni dell'India come metafora e come realtà attraversando storie, interpretazioni e leggende, tra i riti della quotidianità e i bagliori del sacro.

220

17.30, TEATRO BIBIENA, € 4,50

**Dario Bressanini**  
**OGM E BIOLOGICO: NEMICI PER FORZA?**



OGM + agricoltura biologica: una nuova frontiera della sperimentazione in campo alimentare? Niente di tutto questo. Dario Bressanini, chimico "prestato" alle scienze dell'alimentazione e autore di *Pane e bugie*, con questo accostamento provocatorio vuole piuttosto dimostrare come l'informazione che riceviamo riguardo a ciò che portiamo in tavola sia veramente di poca sostanza e di scarsa qualità. Ad una valutazione puntuale dei valori nutrizionali e di vantaggi e svantaggi nella gestione delle coltivazioni, i media preferiscono spesso uscite più folkloristiche, come l'invenzione della fragola-pesce o del pomodoro antigelo, autentiche bufale che subito si affermano come verità scientifiche. Cercare un'informazione meno superficiale è la condizione di partenza per orientare consapevolmente le nostre scelte al supermercato, abbandonando gli oltranzismi ideologici.

**tracce** 17.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

**TRACCE - Letture di oggi, letture di domani**  
**UN AMORE NATO A SARAJEVO**



Maša è una donna selvaggia e affascinante. Max se ne innamora subito, ma deve ripartire. Gli resta una canzone d'amore, che parla di tre anni d'attesa. Una ballata letta (e scritta) da **Paolo Rumiz** (*La cotogna di Istanbul*).

17.30, PIAZZA MANTEGNA, ingresso libero

**LAVAGNE - Problemi scientifici all'aria aperta**  
**Giuseppe Rosolini**  
**ALAN TURING E IL TEOREMA DELLA MACCHINA**  
**UNIVERSALE**

Un teorema fresco fresco (è del 1936!) che ci parla di algoritmi e suggerisce qualche limite alle capacità razionali dell'uomo.

per sapere che cosa succede alle lavagne, vedi pag. 7

221

17.30, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,50

**Luigi Boitani**  
**C'ERA UN BOSCO BIODIVERSO**  
dagli 8 agli 11 anni



Quando disegniamo un bosco su un foglio di carta, con il verde facciamo delle belle chiome d'abete e con il marrone dei tronchi alti e robusti. Qualcuno più gentile ci metterà un fiorellino, un altro una marmotta. In realtà un bosco è fatto dalle migliaia di specie viventi che lo popolano e che tutte insieme, piccole e grandi, creano una sorta di magico equilibrio per cui il bosco riesce a sopravvivere. Il biologo Luigi Boitani ci conduce alla scoperta della biodiversità, dandoci qualche consiglio per proteggerla.

222

17.30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,50

**Paul Torday con Valerio Mastandrea**



L'acclamato autore di *Pesca al salmone nello Yemen* e di *La ragazza del ritratto*, considerato uno dei migliori scrittori inglesi contemporanei, colpisce il lettore per le sue trame insolite, estreme, al limite del paradosso, non rinunciando mai ad un alto livello di stile e a una scrittura sicura e raffinata. Degli effetti speciali dei suoi romanzi, di lettura, storie e dei suoi inquietanti personaggi parla con l'attore e scrittore (*Chiedo scusa*) Valerio Mastandrea.

17.30, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, ingresso libero

**voci d'autore del Novecento**  
**Enrico Rotelli e Massimo Bacigalupo**  
**IN DIALOGO CON FERNANDA PIVANO**



Hemingway, Kerouac, Miller, Ginsberg, Bukowski e molti altri ancora: in oltre sessant'anni di ininterrotta attività, Fernanda Pivano ha conosciuto e frequentato i principali protagonisti della letteratura americana del Novecento. Durante questi suoi incontri - avvenuti per interviste, in occasione di pubbliche letture, più spesso per amicizia - la Pivano aveva l'abitudine di tenere acceso il registratore: i nastri così raccolti dall'inizio degli anni sessanta fino alla sua scomparsa costituiscono un patrimonio di inestimabile valore, oggi ancora in gran parte inesplorato. Enrico Rotelli, curatore dei *Diari* di Fernanda Pivano, e Massimo Bacigalupo, esperto di letteratura anglo-americana, ripercorrono, a partire da questi materiali, il lungo, appassionato lavoro della scrittrice genovese.

## BLURANDEVÙ

Le notti di Piazza Virgiliana si tingono ancora di blu. I giovani volontari-conduttori di Blurandevù tornano anche quest'anno alla carica con le loro domande irriverenti ad alcuni degli ospiti di Festivaletteratura 2010.

Questo il calendario degli appuntamenti:  
giovedì 9 - ore 22.30 - **Benedetta Tobagi**  
venerdì 10 - ore 22.30 - **Michele Serra**  
sabato 11 - ore 22.30 - **Milena Vukotic**  
domenica 12 - ore 14.30 - **Fabio Geda**





223

17.45, PALAZZO D'ARCO, € 4,50

donne in giallo

Teresa Solana con Bianca Pitzorno



Teresa Solana è una traduttrice prestata al giallo. I suoi romanzi – *Delitto imperfetto*, *Scorciatoia per il Paradiso* – si svolgono in una Barcellona contemporanea in cui i contrasti tra l'ambiente piccolo borghese, dominato dal precariato e dalla difficoltà di arrivare alla fine del mese, e il mondo della ricca aristocrazia del denaro che tutto dispone, si fanno sentire anche se non esplodono. I delitti che si consumano svelano le ipocrisie sociali, le lotte meschine e crudeli per mantenere la posizione raggiunta, guardate dalla Solana senza distacco, ma con ironia e sense of humour. La incontra la scrittrice Bianca Pitzorno.

224

18.00, TEATRO ARISTON, € 4,50

Domenico Starnone con Pietro Cheli



"I romanzi e la loro forza di suggestione, che oggi esaltiamo a scatola chiusa, hanno sempre avuto un lato oscuro. Leggere, oggi, è considerato un valore assoluto e imprescindibile. (...) Ma leggere romanzi è stato per lungo tempo considerato pericolosissimo, quanto oggi perdersi negli schermi domestici: un traviamiento dell'adesione alla realtà viva". In mezzo al fascino eversivo delle storie e al loro potere condizionante, Domenico Starnone si è mosso e continua a muoversi sia da spettatore, sia da lettore critico negli anni dell'insegnamento, sia da autore, scrivendo romanzi e sceneggiature per il cinema. I libri di Starnone, partendo da un nucleo autobiografico, ci spingono sempre al centro di questo campo magnetico della rappresentazione, con l'intento di farcene comprendere i meccanismi e le contraddizioni. Dialoga con l'autore di *Fare scene* Pietro Cheli, co-autore di *Sono razzista, ma sto cercando di smettere*.

225

18.30, PIAZZA CASTELLO, € 4,50

Seamus Heaney con Peter Florence

MARCEGAGLIA

"La poesia è come la lente del binocolo che aiuta a mettere a fuoco il mondo. Non può cambiarlo, ma si ha l'impressione che quando l'essere umano riesce a sfuggire alla vaghezza e all'indeterminatezza e a vedere le cose in modo più nitido, allora anche le cose possono cambiare per il meglio. E questo procedimento che è estremamente tangibile è il più grande valore che la poesia continua ad avere anche in un mondo pieno di urla e nel quale il brivido della violenza e del potere è quello che maggiormente attrae l'uomo". Premio Nobel per la Letteratura 1995, Seamus Heaney è uno dei massimi poeti viventi. Nato nell'Ulster, da una famiglia cattolica, ha pubblicato numerose raccolte di versi (*Veder cose*, *La misura dello spirito*, *District and Circle*) e di saggi (*Il governo della lingua*; *La riparazione della poesia*). Nell'incontro di chiusura del Festival, tiene un breve reading dei suoi componimenti e conversa con il direttore del festival di Hay-on-Wye Peter Florence.

## girando per Festivaletteratura

Vivere il Festival senza l'ansia delle prenotazioni si può: basta seguire le strisce bianche e azzurre degli intermezzi, o accomodarsi nelle aree relax.

Gli intermezzi sono eventi a ingresso libero, di breve durata o modulabili a seconda del tempo a disposizione, sempre accessibili anche per chi arriva all'ultimo minuto. Luoghi da intermezzo quest'anno saranno Piazza Mantegna con le libere lezioni scientifiche delle lavagne, piazza Alberti con le *Pagine della Cultura* e le interviste ai *Vagabondi persiani* di *Google-reader*, piazza Erbe con le postazioni di *Iran 2.0*, l'Atrio degli Arcieri con i documenti sonori di *Voci d'autore del Novecento*, oltre alla *Biblioteca Flaiano* al Palazzo dell'Agricoltura.

Punto di ritrovo informale tra un evento e l'altro resta il *Concordia Relax*, che ospiterà come già gli anni scorsi le dirette di RadioTre Fahrenheit con le interviste di Marino Sinibaldi agli ospiti di Festivaletteratura. La pausa caffè è offerta da illy.



fondazione  
cariplo

DIAMO UN FUTURO ALLE IDEE

OLTRE UN MILIARDO E 700 MILIONI DI EURO EROGATI  
DAL 1991 AD OGGI A SOSTEGNO DI OLTRE 20.000 PROGETTI  
REALIZZATI DA ENTI NONPROFIT

Fondazione Cariplo sostiene  
L'ARTE E CULTURA

(Spettacolo dal vivo, valorizzazione del patrimonio culturale,  
musica, teatro e danza, archivi storici).

Fondazione Cariplo opera in quattro settori principali: Ambiente, Arte e Cultura, Ricerca Scientifica e Tecnologica, Servizi alla Persona. Nel settore Arte e Cultura, gli interventi riguardano il patrimonio culturale, che comprende i beni archeologici, artistici, architettonici e ambientali, le biblioteche, gli archivi storici, i musei e le attività artistico-culturali. L'entità dei problemi da affrontare ci spinge ad intraprendere azioni che possano favorire le "buone prassi" e "fare scuola". Nell'ambito dello spettacolo, l'obiettivo è avvicinare alla pratica artistica tutte le persone e incrementare la partecipazione di pubblica, con particolare attenzione alle fasce sociali solitamente escluse.



DATI RELATIVI ALL'AREA ARTE E CULTURA

2007	2008	2009	Totale
566 → progetti	512 → progetti	488 → progetti	1566 → progetti
52,5 → milioni di €	55,8 → milioni di €	60,4 → milioni di €	168,4 → milioni di €

Non solo erogazioni, ma anche idee. Da alcuni anni Fondazione Cariplo realizza progetti propri.  
Ecco quelli dell'area Arte e Cultura



Fondazione Cariplo sostiene il progetto



scritturegiovani

nell'ambito di

Festivaletteratura



Via D. Manin 23 - 20121 Milano - www.fondazioneccariplo.it



Fondazione  
Comunità Mantovana  
Onlus

# DECIMO ANNIVERSARIO 2000-2010

## 10 ANNI SPESI BENE:

10  
ANNI DI ATTIVITÀ

917  
PROGETTI SOSTENUTI

12.174.589  
SOMMA TOTALE DEI FINANZIAMENTI EROGATI

In 10 anni la Fondazione Comunità Mantovana Onlus ha sostenuto e finanziato 917 progetti di utilità sociale per un valore di euro 12.174.589

## MUSEI

### Palazzo Ducale

Piazza Sordello - Mantova  
tel. 0376.224832; fax 0376.224822  
da martedì a domenica: 8.15 - 19.15  
(La biglietteria chiude alle 18.20).

### Palazzo Te

Viale Te - Mantova  
tel. 0376.323266  
lunedì: 13.00 - 18.00  
da martedì a domenica: 9.00 - 18.00  
(La biglietteria chiude alle 17.30).

### Palazzo d'Arco

Piazza d'Arco, 1 - Mantova  
tel. 0376.322242  
da martedì a venerdì 10.00 - 13.00 /  
15.30 - 18.30  
sabato e domenica: 9.30 - 13.00 / 15.30  
- 18.30  
(La biglietteria chiude un'ora prima).

### Palazzo di San Sebastiano - Museo della città

Largo XXIV Maggio, 12 - Mantova  
tel. 0376.367087; fax 0376.223618  
lunedì: 13.00 - 18.00  
da martedì a domenica: 9.00 - 18.00  
(La biglietteria chiude alle 17.30).

### Museo Archeologico Nazionale

Piazza Castello - Mantova  
tel. 0376.320003; fax 0376.318293  
da martedì a sabato: 8.30 - 18.30  
domenica: 8.30 - 13.30

### Museo Diocesano "Francesco Gonzaga"

Piazza Virgiliana, 55 - Mantova  
tel. e fax 0376.320602  
da mercoledì a domenica: 9.30 - 12.00 /  
15.00 - 17.30  
(La biglietteria chiude mezz'ora prima).

### Museo Storico del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco

Largo Vigili del Fuoco - Mantova  
tel. 0376.22771; fax 0376.227746  
sabato: 14.30 - 18.30  
domenica e festivi:  
10.00 - 12.00 / 14.30 - 18.00  
Negli altri giorni è aperto su prenotazione.

### Museo Numismatico - Fondazione BAM

Corso Vittorio Emanuele II, 13 - Mantova  
tel. 0376.311869-8; fax 0376.311979  
da martedì a sabato:  
9.00 - 12.30 / 15.00 - 18.00  
chiuso domenica e lunedì  
Nei festivi è aperto su prenotazione.

### Galleria Museo Valenti Gonzaga

Via Frattini, 9 - Mantova  
tel. 0376.364524 cell. 348 4419954  
da martedì e venerdì  
solo su prenotazione  
sabato, domenica e festivi:  
visite ore 10.00, 11.00, 12.00, 15.00,  
16.00, 17.00, 18.00

### Accademia Nazionale Virgiliana

Via Accademia, 47 - Mantova  
tel. 0376.320314; fax 0376.222774  
da lunedì a sabato: 10.00 - 13.00

### Teatro Accademico Bibiena

Via Accademia, 47 - Mantova  
tel. 0376.327653; fax 0376.310857  
da martedì a domenica:  
9.30 - 12.30 / 15.00 - 18.00  
(La biglietteria chiude mezz'ora prima).

### Tempio di San Sebastiano

Largo XXIV Maggio - Mantova  
tel. 0376.288208;  
da martedì a domenica:  
10.30 - 12.30 / 15.00 - 17.00

### Rotonda di San Lorenzo

Piazza Erbe - Mantova  
tel. 0376.322297  
da lunedì a venerdì:  
10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00  
sabato e domenica: 10.00 - 18.00

### Sinagoga "Norsa Torrazzo"

Via Govi, 13 - Mantova  
tel. 0376.321490  
da lunedì a venerdì:  
8.30-11.30 (solo su prenotazione)  
sabato e domenica chiuso

### Casa della Beata Osanna Andreasi

Via Frattini, 9 - Mantova  
tel. e fax 0376.322297  
martedì e venerdì: 10.00 - 13.00  
mercoledì: 17.00 - 19.00  
aperto in altri giorni su prenotazione  
www.casandreasi.it

### Mantua me genuit - Domus romana

Piazza Sordello - Mantova  
lunedì: 13.00 - 18.00  
da martedì a venerdì: 9.00 - 18.00  
sabato e domenica: 10.00 - 19.00  
(La biglietteria chiude mezz'ora prima).

## LIBRERIE DI SCAMBIO

Uniche librerie che si riforniscono grazie ai lettori, le librerie di scambio sono diventati uno dei punti di attrazione per il pubblico che viene a Festivalletteratura. Autentici luoghi di scoperta di rarità librerie o di libri da molti anni non più disponibili nelle normali librerie, le librerie di scambio funzionano secondo l'equo criterio di prendere un libro lasciandone in cambio un altro, oppure depositando nell'apposita cassetta un'offerta adeguata. Le librerie saranno presso la biglietteria del Festival, all'info point di piazza Erbe e in piazza Alberti.

**CASA DEL MANTEGNA****VOCE CHE VOLA NEL VENTO**

Opera contemporanea da camera in due atti per voce recitante, tre soprani, coro a dodici voci, flauti, violino e percussioni testo Paolo Truzzi; musica Biagio Putignano; voce recitante Giulio Benatti, flauti Luisa Sello; violino Antonella Di Michele, percussioni Riccardo Balbinutti; soprani solisti Simonetta Scala, Barbara Aldeghieri, Lucia Stevanin; coro a dodici voci Corale Giuseppe Verdi di Ostiglia (MN); direttore e maestro del coro Giuliano Vicenzi; suggestioni visive Helmut Dirnaichner.

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà in un luogo alternativo che verrà indicato. Ingresso libero. Con il patrocinio di Provincia di Mantova e Goethe Institut; con il contributo di SOGI Energy di Suzzara (MN). via Acerbi, 47 - Mantova mercoledì 8 e giovedì 9 settembre 2010 - ore 21.00 tel. 0386.734400

**ARCHIVIO STORICO COMUNALE****UN ROMANZO TRA REALTÀ E INVENZIONE: LA NOTA SEGRETA DI MARTA MORAZZONI**

Dialogo tra una scrittrice e un archivist Tratto da una vicenda veramente accaduta già nota alla ricerca storica, il romanzo è costruito con robusti innesti di invenzione sulla base di una realtà documentata. Dove finiscono i primi e comincia la seconda? Marta Morazzoni ne parla con Francesco Cattaneo e il gruppo di lavoro de "I documenti raccontano".

A cura di: "I documenti raccontano", Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Archivio Storico del Comune di Mantova, Fondazione Mondadori, Longanesi.

Centro Culturale Baratta, sala delle Colonne Corso Garibaldi, 88 - Mantova sabato 11 settembre - ore 17.00

**ASSOCIAZIONE CA' GIOIOSA****DIAMO "CA' RTE" DA LEGGERE**

Nel giardino della casa che ospita l'associazione Ca' Gioiosa, si terrà la presentazione di *Ca' rte*: un foglio di otto pagine, che si propone di incuriosire parlando con sobrietà e concisione delle arti in senso lato. Ce ne parleranno due firme prestigiose: Gian Maria Erbesato e Giuliano Parenti. Seguirà un aperitivo e l'omaggio del n. 2 del foglio. via Trieste 44 - Mantova giovedì 9 settembre ore 18.30 tel. 339.5836540 - cagioiosa@libero.it - www.cagioiosa.too.it

**CONDOTTA SLOW FOOD MANTOVA****IL RISO ABBONDA SULLA BOCCA DEI COLTI**

Conversazione con lo chef "stellato" Vittorio Fusari della "dispensa pani e vini" in Franciacorta e Nicola Perullo dell'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo attorno al libro di Alberto Sarellelli *Risotto. Storia di un piatto italiano* (Sometti editore). Seguiranno risotto alla pilota e risotto d'estate, reinterpretazione di Fusari del risotto con lo zafferano (€ 10,00 - posti limitati, prenotazione obbligatoria).

casa Slow - via Arrivabene, 22 - Mantova venerdì 10 settembre - ore 13.00 tel. 335.269903

**ASSOCIAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE LIBRO****PARLATO "A. SERNAGIOTTO"****LETTURE IN PIAZZA SORDELLO**

Anche quest'anno ritornano i lettori di "strada" per grandi e piccini con racconti dei più noti autori italiani e stranieri e brani di libri che hanno riscosso particolare successo. La mattina del sabato verrà dedicata al consueto appuntamento di letture animate per bambini. Il programma completo sarà distribuito agli info-point, ai passanti ed esposto giornalmente ai lati del gazebo.

Da giovedì pomeriggio 9 a domenica mattina 12 settembre 2010 tel. 0439.880425 - info@libroparlato.org - www.libroparlato.org tel. 349.8219017 - carlasomensari@gmail.com

**COMUNE DI SAN GIORGIO DI MANTOVA****UNA VERTIGINE FOLENGHIANA: IL COSMO ALCHEMICO DI MANTO E ALTRA ASTROLOGIA NEL BALDUS DI MERLIN COCAI**

Conferenza di Rodolfo Signorini e presentazione del libro *Fortuna dell'astrologia a Mantova. Arte, letteratura, carte d'archivio*. A seguire visita all'astrario di disegno cinquecentesco. Intermezzi musicali. Ingresso libero.

**IN THEOPHILI FOLENGI SIVE MERLINI COCAI POETA HONOREM FAVTISSIMA CENA II**

Cena di sapore medievale in onore di Teofilo Folengo - alias Merlin Cocai - poeta macaronico Mantovano, con commenti di Rodolfo Signorini. Intervento dell'attrice Francesca Campogalliani nel ruolo di Manto. Quota di partecipazione € 30,00 - prenotazione raccomandata.

Corte Costavecchia - via Cavallare 11, Ghisolo, San Giorgio di Mantova (MN) mercoledì 8 settembre - ore 19.00 (conferenza), ore 20.30 (cena) tel. 0376.273114

**THINKING POT****THINKING POT**

Un meeting con workshop, incontri e opportunità di lavoro in cui studenti universitari da tutta Europa affermano il proprio diritto al futuro. Con, tra gli altri: Donald Sassoon, David Bainbridge, Riccardo Iacona. 8-12 settembre 2010 Torino www.thinkingpot.it

**GALLERIA ANTIQUARIA ZANINI****INCONTRI IN OCCASIONE DELLA MOSTRA "DALLA FEMME FATALE ALLA DONNA ANDROIDE"**

sabato 11 settembre - ore 18.00: "L'immagine del corpo nei Media" con Saverio Monno, docente alle Università IULM e Cattolica di Milano domenica 12 settembre - ore 18.00: "Étoile. La mia vita" con Lilliana Cosi, prestigiosa étoile del Teatro alla Scala di Milano, presidente dell'Associazione Balletto Classico di Reggio Emilia sabato 25 settembre - ore 18.00: Teatro Ortopedico & Your Brother. Un canto autunnale. Umberto Bellintani, il poeta e il suo paese. regia di Diego Devincenzi. Ingresso libero. Refettorio Monastico di San Benedetto Po tel. 347.4985547 - antichitazanini@yahoo.it - www.galleria-antiquariazanini.it

**PALAZZO DEL PIENIPOTENZIARIO****FACCE DA LEGGERE**

Da un progetto di *Vanity Fair*, 282 scrittori nei ritratti giganti di Marina Alessi Presentazione del volume edito da Rizzoli che raccoglie gli scatti unici realizzati con la Polaroid Giant Camera a Mantova nel corso di sei anni di Festivalletteratura; scrittori italiani e stranieri, autori di bestseller, giallisti, premi Nobel, poeti, giornalisti; volti che di solito si celano dietro la pagina scritta. Marina Alessi commenterà le sue foto con Sandro Veronesi e Daniele Bresciani, vicedirettore di *Vanity Fair* e Roberto Mutti. sabato 11 settembre 2010 - ore 16.00 Piazza Sordello, 43 - Mantova

**FUORICATALOGO****MOSTRA-MERCATO DEI LIBRI FUORI STAMPA**

Il progetto di Fuoricatalogo è di proporre un mercato di libri fuori stampa, vecchie edizioni esaurite, libri usati e rari, in un contesto di attualità e vitalità culturale come quello di un festival di letteratura contemporanea. Fuoricatalogo riunisce Studio bibliografico "Aurora" di Gianandrea Ferrari; Libreria del Novecento snc di Francesco Bletzo e Cristiano Bordin; Studio bibliografico "San Mamolo" di Pierpaolo Bergonzoni; Martincigh libreria antiquaria di Cristina Burelli e "Pequod" snc di Francesco Bertoli e Filippo Cerroti. Portico del Palazzo del Capitano Piazza Sordello - Mantova Da giovedì 9 a domenica 12 settembre - dalle 9.30 fino a sera.

**IN GIRO PER LA CITTÀ****SCATTA L'AUTORE**

Voglia di leggere? Fotografa uno scrittore e vinci un buono libri del valore di 300 euro. Partecipa a *Scatta l'autore*: il concorso fotografico dedicato ai visitatori del Festivalletteratura di Mantova per la miglior fotografia "rubata" a uno dei numerosi autori presenti. Per partecipare occorre inviare entro il 19 settembre 2010 una o più fotografie inedite, in bianco e nero o a colori, realizzate in formato digitale con una risoluzione di qualità elevata. Il bando del concorso è scaricabile dal sito www.comune.brugherio.mi.it

**GRUPPO ESPERANTISTA MANTOVANO****MUSICA DELLE LINGUE**

Presentazione di un testo in lingua esperanto con la traduzione in italiano. In collaborazione con l'Associazione del Libro Parlato. sabato 11 settembre - ore 18.00 Piazza Sordello - Mantova tel. 3494217832 graziano.ricagno@libero.it

**UNIVERSITÀ DEL CAFFÈ DI TRIESTE****LABORATORI DEGUSTAZIONE TÈ, CAFFÈ E CIOCCOLATO**

Se amate il caffè, il cioccolato e il tè, vi meritate una bella lezione! Nei giorni del Festivalletteratura, scoprite il piacere di un'esperienza unica con i laboratori di degustazione dell'Università del caffè di Trieste. La partecipazione è gratuita. Piazza Santa Barbara - Mantova tel. 334.6832043 - udc@illy.com

**REFETTORIO MONASTICO DI SAN BENEDETTO PO****DONDOLANDO SULL'ACQUA AL KM. 71.****VITE MANCATE TRA CRIMINE E FOLLIA****Presentazione del libro**

Il libro affronta, seguendo le trame del romanzo giallo, le tematiche criminologiche che prendono avvio dall'incontro tra un malato psichiatrico, ormai guarito, e il suo ex terapeuta. Intervengono l'autore Augusto Balloni e Roberto Gozzi, avvocato del Foro di Mantova e Assessore alle politiche giovanili del Comune di San Benedetto Po. domenica 5 settembre 2010 - ore 18.00 tel. 347.038981 - 347.8267492

**FONDAZIONE NONSOLOARTE FRANCO BOMBANA****TRA LE RIGHE... UNA DONNA**

Letture di poesie al femminile con accompagnamento musicale. 4 settembre 2010 - ore 20.00 via Rodella 12/6 - Guidizzolo (MN) tel. 0376.840303 - stellaroli@bombana.com

**TEATRO MINIMO****RESISTENZA: UOMINI E DONNE NELLA BUFERA**

Liberamente adattato da *Resistenza. Storie di giovani che si batterono per la nostra libertà* di Gilberto Cavicchioli, l'opera presenta in modo chiaro e lineare, ma suggestivo, la storia di otto resistenti mantovani e delle zone limitrofe, attraverso la loro stessa testimonianza. Il recital è presentato nell'adattamento di Bruno Garilli e Fiorenza Bonamenti. regia Bruno Garilli, *musiche originali* Fabrizio Palermo, *interpreti e collaboratori* Sandro Binosegna, Fiorenza Bonamenti, Walter Delcomune, Sergio De Marchi, Gabriele Oliva ed Emily Pigozzi ingresso € 10,00 venerdì 10 e sabato 11 settembre - ore 21.15 Teatro Minimo, Via Gradaro, 7/A - Mantova tel. 0376.320407 - 339.6884328

**SPORTELLO GIOVANI MANTOVA****MEET-UP DI BOOKCROSSING**

Il Bookcrossing è un'attività di scambio di libri gratuita; l'idea di base è di "liberare" libri affinché possano essere ritrovati e quindi letti da altre persone. Il meet-up è il momento di incontro informale fra persone interessate all'attività del bookcrossing. È previsto l'intervento di un gruppo unplugged dal vivo. Giovedì 9 settembre 2010 dalle ore 18.30 presso lo Sportello Giovani, Via Sant'Agnese, 10 tel. 0376.329672 sportello.giovanimn@gmail.com www.politichegiovanili.mn.it

**IN TUTTA LA CITTÀ****LOTUS**

Lotus è una rassegna musicale che accompagna il weekend del Festival con un intrattenimento musicale di qualità. Il ventaglio di artisti proposti spazia da band rock ed electro a cantautori italiani, fino ad arrivare a performance live di musica elettronica e dj set. La rassegna include esibizioni musicali che accompagneranno l'ora dell'aperitivo in alcuni dei locali più frequentati del centro cittadino. venerdì 10 e sabato 11 settembre, ore 22.00 tel: 347.3028394 - ciao@lotusound.it www.lotusound.it

**CASA DEL MANTEGNA****ARCHITETTURE D'ARTE**

Mostra dell'arch. Marcello Morandini.  
Dal 10 settembre al 1 novembre 2010  
Inaugurazione: venerdì 10 settembre alle ore 18.00  
Orari: 10.00-13.00 e 15.00-18.00, chiuso il lunedì; nei giorni del Festival 10.00-18.00 ingresso gratuito  
Via Acerbi, 47 - Mantova  
tel. 0376.326685 - www.casadelmantegna.it

**MUSEO DIOCESANO FRANCESCO GONZAGA  
INAUGURAZIONE DELLA SALA DELLE  
RIPRODUZIONI TATTILI**

La sala presenta sculture e dipinti riprodotti a rilievo, accompagnati da descrizioni in braille e audioguida; specificamente pensata per non vedenti e ipovedenti, è accessibile a tutti i visitatori del Museo.  
Inaugurazione: sabato 11 settembre ore 11.00

**IL GIRO DEL MONDO IN BIBLIOTECA**

Rara versione integrale della versione italiana della britannica "Universal History", un'imponente opera settecentesca, in 59 volumi ricchi di incisioni e carte geografiche di grande formato, anche dei paesi esotici in fase di esplorazione.  
Dall'8 al 26 settembre 2010.  
Orari: mercoledì-domenica 9.30-12.00 e 15.00-17.30 e con il biglietto del Museo.  
Piazza Virgilliana, 55 - Mantova  
tel. 0376.320602 - www.museodiocesano-mantova.it

**ARIANNA SARTORI. ARTE & OBJECT DESIGN  
MARCELLO MICHELOTTI**

Dal 2 al 16 settembre 2010  
Inaugurazione: giovedì 2 settembre 2010 ore 18.00  
Orari: 10.00-12.30 e 16.00-19.30; domenica 12/09 15.30-18.30. Chiuso festivi.  
via Cappello, 17 - Mantova  
tel. 0376.324260

**CUBO STUDIO  
MANTOVA "MATERIAE"**

**Materia ed energia, oltre il riciclo**  
Artisti: Arch. Mila Taschin e Pierpaolo Parogni  
Dall'8 al 12 settembre 2010  
Orari: 16:00-20:00  
via XX Settembre, 31 - Mantova  
tel. 347.2300829

**FONDAZIONE NONSOLOARTE FRANCO BOMBANA  
TRA LE PAGINE**

Mostra di segnalibri da collezione privata  
4-5 settembre 2010 e 11-12 settembre 2010  
Orari: 16.00-19.30  
via Rodella 12/6 - Guidizzolo (MN)  
tel. 0376.840303 - stellaroli@bombana.com

**GALLERIA ARIANNA SARTORI  
RAFFAELLA ROBUSTELLI. SCULTURE**

**I passi del ritorno**  
Presentazione a cura della giornalista e critica d'arte Vera Meneguzzo.  
Dal 4 al 23 settembre 2010  
Inaugurazione: sabato 4 settembre 2010 ore 18.00  
Orari: 10.00-12.30 e 16.00-19.30; domenica 12/09 15.30-18.30. Chiuso festivi.  
via Ippolito Nievo, 10 - Mantova  
tel. 0376.324260

**GALLERIA D'ARTE MODERNA L. BALBI  
MOSTRA DI PITTURA**

In occasione di Festivalletteratura 2010 la galleria ospita una mostra di pittura con opere recenti astratte di grandi dimensioni di Leonardo Balbi.  
Inaugurazione: 8 settembre. 2010 ore 19.30  
Orari: 10.30-12.30 e 17.00-19.30  
Via Allende 10/A (ex colorificio Stoppani) - Mantova  
tel. 0376.392766, 335.256892

**GALLERIA ERREPI ARTE  
SEGNO, SIMBOLO, SINTASSI**

**Elena Strada, Lucio Perna, Antonio Pizzolante**  
a cura di Paola Artoni e Claudio Rizzi  
I tre artisti interpretano i concetti di "Segno, simbolo, sintassi", animando in sinergia una mostra ricca di riferimenti, rimandi e significati. Le differenti personalità degli artisti convivono e concorrono nell'unicità di fine, offrendo agli spettatori motivi di lettura, suggestione e riflessione.  
Catalogo Silvia Editrice.  
Dal 4 settembre al 3 ottobre 2010  
Inaugurazione sabato 4 settembre 2010 ore 18.00  
orari: da martedì e venerdì 10.00-12.30 e 16.00-19.30; sabato e domenica 10.00-12.30 e 16.00-20.00  
via Accademia, 17 - Mantova  
tel. 0376366027 - www.errepiarte.com

**LIBRERIA GALLERIA FINAUDI  
SEGNÌ DAL CIELO.**

**Dipinti di Alberto Bertoldi**  
la mostra raccoglie circa 15 opere del pittore Alberto Bertoldi. Il tema prediletto sono le nuvole, sontuose abitatrici dei cieli che hanno interessato da sempre poeti e pittori. Ogni quadro esige un lungo tempo di applicazione avvalendosi l'artista dell'antica tecnica della pittura ad olio con velature. Il risultato finale è una pittura seducente che ci invita in un coinvolgente gioco di interpretazione.  
Dal 4 settembre al 24 ottobre 2010  
Orari: martedì-sabato 9.30-12.30 e 16.00-19.30; domenica 12 settembre 16.00-19.00.  
Corso Vittorio Emanuele II, 19 - Mantova  
tel. 0376 365854 - 328.5727480

**CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA  
ENZO MARI. IL LAVORO INTELLETTUALE**

Nel corso di una vita, Enzo Mari ha riconosciuto fermamente in oggetti comuni, ritrovati e raccolti nelle occasioni più diverse. Ogni fermacarte è allegoria del lavoro intellettuale perché impedisce alle idee di volarsene via, ma anche perché esplicita il lavoro intellettuale come un concedere alle carte tempo per maturare, reinterrogarle per ritrovarvi memorie di pensieri giusti, un incessante "ricominciare da capo".  
via Ippolito Nievo, 7/A - Mantova  
Inaugurazione: mercoledì 8 settembre 2010 ore 18.00  
dal 9 settembre al 29 ottobre 2010  
Orari: da lunedì a sabato 9.30-12.30 e 15.30-19.30  
In occasione di Festivalletteratura, la Galleria Corraini resterà aperta al pubblico anche sabato 11 e domenica 12 settembre.  
tel. 0376.322753 - sito@corraini.com

**MUSEO DI PALAZZO BONDONI PASTORIO,  
ORIENTALISTA E VIAGGIATORE.****Henry Dunant a Castiglione delle Stiviere**

A partire da domenica 29 agosto 2010 la Fondazione Palazzo Bondoni Pastorio apre al pubblico la storica stanza in cui il filantropo ginevrino fu ospitato da Luigia e Carolina Pastorio. In contemporanea saranno inaugurate anche la Sala Nuziale e la Sala degli Stemmii al piano nobile, in una ricostruzione storica degli ambienti, con mobili e oggetti che appartengono alle collezioni del palazzo.  
Orari: durante Festivalletteratura 10.00-12.30 e 15.00-19.00  
via Marconi, 34 - Castiglione delle Stiviere (MN)  
www.fondazione-bondoonipastorio.eu

**LIBROGUSTERIA IL PENSAIOLO  
CARTIAMODELLI****ovvero, quando i libri si mettono in posa**

Una mostra unica e irripetibile. Tutti gli artisti che hanno esposto al Pensatoio nei suoi tre anni di vita si riuniscono per una collettiva, molti stili e sguardi per un unico soggetto: il libro!  
Dal 7 settembre al 7 ottobre  
via Accademia, 56 - Mantova  
tel. 0376.1810788 - www.pensatoioinrete.it

**AGAPE 29A****ENZO MARI. UNA RACCOLTA**

Una raccolta dei progetti editoriali di Enzo Mari e una selezione delle pubblicazioni dedicate al lavoro di uno dei maestri del design italiano  
via XX Settembre, 29/A - Mantova  
Dal 7 al 12 settembre 2010  
Orari: martedì - sabato: 9.00 - 12.30 / 15.30 - 19.30, domenica aperto  
agape29a@agapedesign.it

**PALAZZO DUCALE, REFETTORIO NUOVO IN SANTA CROCE  
IL CANE A SEI ZAMPE**

La mostra il cane a sei zampe ripercorre attraverso l'evoluzione grafica di uno dei più noti marchi aziendali italiani la storia di eni e più in generale lo sviluppo dell'Italia dal secondo dopoguerra ad oggi. Fotografie, documenti, filmati e memorabilia, accompagneranno lo spettatore lungo un percorso affascinante nel nostro recente passato.  
Dall'8 al 26 settembre 2010  
Piazza Sordello - Mantova  
www.eni.com

**PROVINCIA DI MANTOVA - ASSESSORATO POLITICHE  
SOCIALI - CENTRO DI EDUCAZIONE INTERCULTURALE****AFRICA, ORIZZONTE D'ACQUA**

**Una mostra fotografica del giornalista Mauro Querci**  
Dal Congo all'Etiopia, dal Botswana all'Etiopia, dal Gabon al Senegal: la vita fluviale, la fauna, i rischi dello sfruttamento neo-coloniale. Mentre, in Occidente, si discute di privatizzazioni e di emergenze idriche, una storia per immagini di una delle più grandi - e ambite - ricchezze del Continente.  
Palazzo del Plenipotenziario  
Piazza Sordello, 43 - Mantova  
8-19 settembre 2010  
tel. 0376.329672

**PALAZZO DELLA RAGIONE****ART IN PROCESS. A WORK OF PERSOL**

A Work of Persol è un progetto nato nel 2009 in collaborazione con l'agenzia creativa Cutwater di San Francisco. Diciassette artisti internazionali hanno prodotto opere che, come gli occhiali Persol, possiedono sostanza, accuratezza artigianale e che si distinguono grazie ad un esclusivo processo di creazione dove cura, tecnica, materia e abilità manuale sono protagonisti. La loro creatività è stata raccolta nel volume *Art in Process. A Work of Persol*, illustrato da Harriet Russell, che verrà presentato in occasione di Festivalletteratura.  
Dal 8 al 12 settembre  
Piazza Erbe

**REFETTORIO MONASTICO DI SAN BENEDETTO PO  
DALLA FEMME FATALE ALLA DONNA ANDROIDE**

Un excursus pittorico in cui le seducenti tele ottocentesche, accuratamente ricercate dalla Galleria Antiquaria Zanini, dialogheranno con i dipinti contemporanei del maestro Lanfranco, in un raffinato allestimento d'arte antica e moderna.  
A cura della Galleria Antiquaria Zanini.  
Ingresso libero.  
Dal 4 settembre al 3 ottobre 2010  
Inaugurazione sabato 4 settembre - ore 18.00  
Presentazione a cura del prof. Franco Negri. Sarà presente l'artista Lanfranco  
Orari: 10.00-12.30 e 15.00-19.00  
tel. 347.4985547 - antichitazanini@yahoo.it - www.galleria-antiquariazanini.it

**LA CAMPAGNA IN CITTÀ  
specialità da gustare e laboratori didattici per i bambini**

Su Lungorio IV Novembre, tanti prodotti di fattoria da portarsi via in comode borse di tela: formaggi e yogurt, frutta fresca, lambrusco, salami contadini, pane, miele, mostarde.

**La sporta del contadino:** per il vostro ristoro, un panino con formaggio o salame contadino, un succo di frutta biologico e una mela biologica lavata, una bottiglietta d'acqua a 5 euro. Tutti i giorni dalle 11 alle 21

**Laboratori didattici per bambini:** tutti i giorni, ad ogni ora, dalle 10 alle 18, a cura delle fattorie didattiche mantovane e Happy mais.

**Grande mercato contadino sabato mattina,** dalle 7.30 alle 13.00, dove trovare il meglio dalle campagne mantovane.

**Punto informazioni** sull'ospitalità in agriturismo e sull'accoglienza contadina. Per informazioni: Consorzio agriturismo mantovano, tel. 0376 324889 (nei giorni del festival 320.7122133), www.agriturismomantova.it, info@agriturismomantova.it

## COME RAGGIUNGERE MANTOVA

### Auto

Mantova è raggiungibile dall'autostrada A22 Modena-Brennero (uscite Mantova Sud - località Bagnolo San Vito, 10 km dalla città; Mantova Nord - S. Giorgio di Mantova, 5 km dalla città).

### Treni

Per Mantova sono previsti collegamenti ferroviari dalle stazioni di Milano, Verona, Modena, Bologna, Padova, Ferrara, Pavia. La stazione dista pochi minuti a piedi dal centro storico.

Per informazioni: 892021 numero unico nazionale senza prefisso, da telefono fisso e dall'Italia attivo tutti i giorni della settimana 24 ore su 24. Per chiamate dall'estero 0039.0668475475.

### Aeroporto Valerio Catullo (Villafranca VR)

È attivo un servizio giornaliero di bus navetta che collega l'aeroporto Valerio Catullo di Villafranca (tel. 045.8095666) con la stazione di Verona Porta Nuova con corse ogni 20 minuti a partire dalle 6.35 fino alle 23.35.

### Aeroporto Orio al Serio (BG)

Per chi arriva in aereo presso l'aeroporto di Orio al Serio, è attivo un servizio di noleggio camper e auto aperto 24h/24h. Per maggiori informazioni Camper Valtesse [www.campervaltesse.it](http://www.campervaltesse.it), tel. 035.296386.

## COME SPOSTARSI A MANTOVA

### Bus

Il centro storico di Mantova è servito dalla linea Circolare in Città dell'APAM (tel. 0376.2301) che collega piazza Concordia con Palazzo Te e la Stazione Ferroviaria. Corse ogni 15 minuti dalle 6.49 alle 20.34 (festivi dalle 8.19 alle 19.59).

### Taxi

Radio Taxi: tel. 0376.368844-322298 (ore 5.00-1.00)  
- piazza Cavallotti: tel. 0376.324407 (ore 7.00-20.00)  
- piazza Sordello: tel. 0376.324408 (ore 7.00-20.00)  
- piazza Don Leoni (stazione ferroviaria): tel. 0376.325351 (ore 5.00-1.00)  
- viale Albertoni: tel. 0376.362491 (ore 7.00-20.00)

### Parcheggi

I principali parcheggi di Mantova si trovano in: Piazza Virgiliana; Piazza Anconetta; Piazzale di Porta Mulina - Cittadella; Parcheggio Mazzini - Via Mazzini (a pagamento - coperto); Piazza D'Arco (a pagamento); Lungolago Gonzaga; Piazzale Ragazzi del '99 (Stadio); Piazzale di Porta Cerese; Piazza Viterbi; Piazzale Gramsci; Viale Risorgimento; Campo Canoa; Viale Mincio; Viale Te; Viale della Repubblica.

### Camper

Punto di sosta Grazie di Curtatone, camping attrezzato con scarico. Servizi autobus per la città. Per informazioni [www.camperclubmantova.com](http://www.camperclubmantova.com).

### Motonavi Andes

Società di navigazione fluviale. Gite turistiche su Po, Mincio e Lagune venete. Tel. 0376.322875, e-mail [andes@motonaviandes.it](mailto:andes@motonaviandes.it).

### Noleggio auto:

- L'Autonoleggio - Via Pitentino, 10 - tel. 0376 355747

## TRASPORTO DISABILI

Anche quest'anno le persone con disabilità fisica è attivo un servizio di trasporto dedicato, curato da personale specializzato. I punti di accoglienza sono i parcheggi di Campo Canoa e di Piazza Virgiliana. Il servizio è gratuito e per accedervi è necessario prenotare entro venerdì 3 settembre. Per informazioni e prenotazioni: tel. 338.6617278 (Graziella) dal lunedì al venerdì ore 9.00-13.00 e 16.00-19.00. Durante i giorni del Festival funzionerà un servizio di informazioni per i diversamente abili presso il gazebo ANFFAS di via Goito.

## DOVE DORMIRE

### GLI ALBERGI

#### Abc Comfort Hotel Mantova City Centre\*\*\*

Piazza Don Leoni, 25/ 27 - Mantova  
tel. 0376.322329 fax 0376.310303  
[www.hotelabcmantova.it](http://www.hotelabcmantova.it)  
[info@hotelabcmantova.it](mailto:info@hotelabcmantova.it)

#### Antica Dimora Mantova City Centre\*\*\*\*

Corso Vittorio Emanuele, 89 - Mantova  
tel. 0376.325002 fax 0376.310303  
[www.anticadimoramantovana.it](http://www.anticadimoramantovana.it)  
[info@anticadimoramantovana.it](mailto:info@anticadimoramantovana.it)

#### Best Western Hotel Ristorante Cristallo

Via Cisa, 1/E - Cerese di Virgilio (MN)  
tel. 0376.448391 fax. 0376.440748  
[www.hotelcristallomantova.it](http://www.hotelcristallomantova.it)  
[info@hotelcristallomantova.it](mailto:info@hotelcristallomantova.it)

#### Bianchi Stazione\*\*\*

Piazza Don Leoni, 24 - Mantova  
tel. 0376.326465 fax 0376.321504  
[www.albergobianchi.com](http://www.albergobianchi.com)  
[info@albergobianchi.com](mailto:info@albergobianchi.com)

#### Broletto\*\*\*

via Accademia, 1 - Mantova  
tel. 0376.326784 fax 0376. 221297  
[www.hotelbroletto.com](http://www.hotelbroletto.com)  
[info@hotelbroletto.com](mailto:info@hotelbroletto.com)

#### ClassHotel\*\*\*

Via Bachelet, 18 - S. Giorgio (MN)  
tel. 0376.270222 fax 0376.372681  
[www.classhotel.com](http://www.classhotel.com)  
[info.mantova@classhotel.com](mailto:info.mantova@classhotel.com)

#### Hotel e B&B "2 Guerrieri" \*\*\*

Piazza Sordello, 52 - Mantova  
tel. 0376.321533 fax 0376.329645  
[hotel2gmn@virgilio.it](mailto:hotel2gmn@virgilio.it)

#### Italia\*\*\*

Piazza Cavallotti, 8 - Mantova  
tel. 0376.322609 fax 0376.328336  
[www.hotelitaliamantova.com](http://www.hotelitaliamantova.com)  
[hotel.italia@tin.it](mailto:hotel.italia@tin.it)

#### La Favorita\*\*\*\*

Via S. Cognetti de Martiis, 1 - Mantova  
tel. 0376.254711 fax 0376.254701  
[www.hotellafavorita.it](http://www.hotellafavorita.it)  
[info@hotellafavorita.it](mailto:info@hotellafavorita.it)

#### Mantegna\*\*\*

Via F. Filzi, 10 - Mantova  
tel. 0376.328019 fax 0376.368564  
[www.hotelmantegna.it](http://www.hotelmantegna.it)  
[info@hotelmantegna.it](mailto:info@hotelmantegna.it)

#### Palazzo Arzaga Hotel Spa & Golf Resort

Via Arzaga, 1 - Cavallese della Riviera (BS)  
tel. 030.6806183 fax.030.6806270  
[www.palazzoarzaga.com](http://www.palazzoarzaga.com)  
[reservation@palazzoarzaga.com](mailto:reservation@palazzoarzaga.com)

#### Residence In Centro

Via Viani, 26 - Mantova  
tel. 0376.220477 fax 0376.368914  
[www.residenceincentro.it](http://www.residenceincentro.it)  
[info@residenceincentro.it](mailto:info@residenceincentro.it)

#### Villa Alessia

Piazza Sordello, 8 - Palidano di Gonzaga (MN)  
tel. 0376.535393 fax. 0376.507585  
[www.hotelvillaalessia.it](http://www.hotelvillaalessia.it)  
[info@hotelvillaalessia.it](mailto:info@hotelvillaalessia.it)

### Vista Residence

Via Cremona, 29/a - Mantova  
tel. 0376.263660 fax 0376.380558  
[www.vistaresidence.it](http://www.vistaresidence.it)  
[info@vistaresidence.it](mailto:info@vistaresidence.it)

### I BED & BREAKFAST E GLI AGRITURISMI

#### Agriturismo Beatilla

Strada Mantova, 21 - Marmirolo (MN)  
tel. 0376.466480 cell. 347.8444484  
[www.agriturismobeatilla.it](http://www.agriturismobeatilla.it)  
[info@agriturismobeatilla.it](mailto:info@agriturismobeatilla.it)

#### Agriturismo Ca' Guerriera

Via L. Martini, 91 - Sustinente (MN)  
tel. 0386.437343 fax. 0386.437342  
[www.caguerriera.com](http://www.caguerriera.com)  
[infocaguerriera@corterestara.com](mailto:infocaguerriera@corterestara.com)

#### Agriturismo L'Anatra Felice

Via Campiolo, 15 - Nogara (VR)  
A 20 min da Mantova  
tel. 0442.88326 cell. 339.7046909  
[www.anatrafelice.it](http://www.anatrafelice.it)  
[prenotazioni@anatrafelice.it](mailto:prenotazioni@anatrafelice.it)

#### Agriturismo Solimago

Via Napoleone III, 37 - Solferino (MN)  
tel. 339.3504042 - 348.5235110  
[www.solimago.it](http://www.solimago.it)  
[info@solimago.it](mailto:info@solimago.it)

#### B&B Ai Garibaldini

Vicolo San Longino, 7 - Mantova  
tel. 0376.328263 fax 0376.326102

#### Casa dei Poeti B&B

Vicolo San Gervasio, 13 - Mantova  
tel. 0376.1961048 cell. 3393780621 fax.  
0376.363308  
[www.casadeipoeti.eu](http://www.casadeipoeti.eu)  
[info@casadeipoeti.eu](mailto:info@casadeipoeti.eu)  
[casadeipoeti@casadeipoeti.eu](mailto:casadeipoeti@casadeipoeti.eu)

#### Casa San Domenico

Vicolo Scala, 8 - Mantova  
tel. 335.259292 fax 0376.466931  
[www.casasandomenico.it](http://www.casasandomenico.it)  
[info@casasandomenico.it](mailto:info@casasandomenico.it)

#### Consorzio agriturismo mantovano

"Verdi terre d'acqua"  
Largo Porta Pradella, 1 - Mantova  
tel. 0376.324889 fax 0376.289820  
[www.agriturismomantova.it](http://www.agriturismomantova.it)  
[info@agriturismomantova.it](mailto:info@agriturismomantova.it)

#### Il Tesoro Living Resort

Via Settefrati, 69 - Rivalta sul Mincio (MN)  
tel. 335.8235134  
[www.tesororesort.it](http://www.tesororesort.it)  
[info@tesororesort.it](mailto:info@tesororesort.it)

#### Locanda Azzecagarbugli di Leali Paola

Ss. Romana, 69/a - Pietole di Virgilio (MN)  
tel. 0376.281555 cell. 338.2498064  
[www.locandazzeccagarbugli.it](http://www.locandazzeccagarbugli.it)  
[info@locandazzeccagarbugli.it](mailto:info@locandazzeccagarbugli.it)

#### Matildeland Hostel Art Gallery Museum

Via Trento, 4 - San Benedetto Po (MN)  
tel. 340.4213483  
[www.matildeland.com](http://www.matildeland.com)  
[info@matildeland.com](mailto:info@matildeland.com)

## DOVE MANGIARE

**Agriturismo La Pecora Nera**

Cucina tipica - su prenotazione  
Strada Belguardare, 8 - Quingentole (MN)  
tel 0386.427016 cell. 348.5119981

**Ambasciata**

Via Martiri di Belfiore, 33 - Quistello (MN)  
tel. 0376.619169 fax. 0376.618255  
www.ristoranteambasciata.it  
info@ristoranteambasciata.it

**Antica Osteria Ai Ranari**

via Trieste, 11 - Mantova  
tel. e fax 0376.328431  
www.ranari.it  
info@ranari.it

**Antica Osteria delle Erbe**

Piazza Erbe, 16 - Mantova  
tel. 0376.225880  
www.cadelleerbe.it

**Aquila Nigra**

Vicolo Bonacolsi, 4 - Mantova  
tel. 0376.327180 fax 0376.226490

**Arci Virgilio "Dal Mago"**

Vicolo Ospitale, 2/6 - Mantova  
tel. 0376.325721  
arcivirgilio@hotmail.it

**Centro Culturale Arci Papacqua  
Cucina Vegetariana e Biobar**

Via Daino, 1 - Mantova  
tel. 0376.364636, fax. 0376.1810618  
www.papacqua.it  
info@papacqua.it

**Grifone Bianco**

Piazza Erbe, 6 - Mantova  
tel. 0376.365423 fax 0376.326590

**Hostaria il Simposio**

Via Portichetto, 14 - Mantova  
tel. 0376.360747 - cell. 335.6080365  
hostaria.ilsimposio@virgilio.it

**Osteria della Fragoletta**

Piazza Arche, 5/a - Mantova  
tel. 0376.323300  
www.fragoletta.it  
info@fragoletta.it

**Osteria Piazza Sordello 26**

Piazza Sordello, 26 - Mantova  
tel. 0376.221107 fax 0376.221107  
www.piazzasordello26.it  
info@piazzasordello26.it

**Osteria Stomp**

Via Fernelli, 28/a - Mantova  
tel. 0376.326597 fax 0376.356400  
gerry14mn@libero.it

**Ristorante Ai Garibaldini**

Vicolo San Longino, 7 - Mantova  
tel. 0376.328263 fax 0376.326102  
www.ristoranteaigaribaldini.com

**Ristorante Cortaccia Biocucina**

Corte dei Sogliari, 6 - Mantova  
tel. e fax 0376.368760  
www.cortaccia.com  
ristorante@cortaccia.com

**Ristorante GialloZucca**

Corte dei Sogliari, 4 - Mantova  
tel. e fax 0376.222817 cell. 335 6869686  
www.giallozucca.it  
maurizio.razzati@libero.it

**Ristorante Opera Ghiotta**

Via Bachelet, 12 - S. Giorgio (MN)  
tel. 0376.374248 cell. 346.6388134  
www.operaghiotta.com  
inforistorante@operaghiotta.com

**Ristorante Pizzeria Masseria**

Piazza Broletto, 8 - Mantova  
tel. e fax 0376.365303  
www.ristorantemasseria.it  
info@ristorantemasseria.it

**Ristorante Pizzeria Pavesi e Pavesino**

Piazza Erbe, 13 - Mantova  
tel. 0376.323627 fax. 0376.326102  
www.ristorantepavesi.com

**Ristorante Tiratappi**

piazza L.B. Alberti, 30 - Mantova  
tel. 0376.322366

**Trattoria alla Nuova Marasca**

Piazza L.B. Alberti, 19/20 - Mantova  
tel. 0376.322620  
www.nuovamarasca.it  
info@nuovamarasca.it

**Trattoria Cento Rampini**

Piazza Erbe, 11 - Mantova  
tel. 0376.366349 fax. 0376.321924  
100.rampini@libero.it

**Trattoria L'Ochina Bianca**

Via G. Finzi, 2 - Mantova  
tel. 0376.323700 fax. 0376.327077  
www.ochinabianca.it  
ochinabianca@hotmail.it

**Trattoria Unicornio**

Via Achille Sacchi, 23 - Mantova  
tel. 0376.329319 fax 0376.1811221  
www.unicorno.mantova.com  
trattoria.unicorno@fastwebnet.it

**Zanzara - Parco Eventi Ristorazione**

Giardini Andrea Barbato - Rotonda Porta  
Mulina (MN)  
tel. 0376.263627 fax. 0376.263531  
www.zanzara.org

**BAR, CAFFETTERIE ED ENOTECA****Antoniazzi Pasticceria e Caffetteria  
Borsa**

Corso della Libertà, 6 - Mantova  
tel. 0376.225818 fax 0376.310509

**Bar Teatro Sociale**

Piazza Cavallotti, 16 - Mantova  
tel. 0376.322122

**Bar Venezia**

Piazza Marconi, 10 - Mantova  
tel. 0376.363499  
www.barvenezia.it

## DOVE FARE SHOPPING

**Agape 29A**

Via XX Settembre, 29/a - Mantova  
tel. 0376.369709 fax 0376.382633  
agape29a@agapedesign.it

**Antoniazzi - Pasticceria e Banqueting**

Sede e pasticceria  
Via Romana Conventino, 15 - Bagnolo San  
Vito (MN)  
Showroom  
Via del Lavoro, 26 - Bagnolo San Vito (MN)  
tel. 0376.414107 fax 0376.414326  
www.pasticceriaantoniazzi.it  
info@pasticceriaantoniazzi.it

**Azienda Agricola la Cavalchina**

Strada Sommacampagna, 7 - Custoza (VR)  
tel. 045.516002 fax 045.516257  
www.cavalchina.com

**Azienda Agricola La Prendina**

Strada San Pietro, 86 - Monzambano (MN)  
tel. 0376.809450

**Bertoi Sport snç**

Corso Garibaldi, 70 - Mantova  
tel. e fax 0376.324698  
bertoi.sport@libero.it

**Bonini Fiori**

Via XX Settembre, 1 - Mantova  
tel. 0376.324683

**Bustafia Ortofloricoltura**

Via Legnaghese, 2/a - Mantova  
tel. 0376.372733 fax 0376.374731  
mbusta@myynet.it

**Cantina del Serraglio Srl**

fornitore Acqua Surgiva  
Via A. Pisano, 22/A - Curtatone (MN)  
tel. 0376.49105 fax 0376.49372  
www.cantina-serraglio.com  
info@cantina-serraglio.com

**Cantine Virgili**

Via Donati, 2 - Mantova  
tel. 0376.322560 fax 0376.223323  
www.cantinevirgili.com  
info@cantinevirgili.com

**Chiara Boutique**

Corso Umberto I°, 34 - Mantova  
tel. 0376.329338 fax 0376.220403  
www.chiaraboutique.it

**Città del Sole**

Via Cappello, 1 - Mantova  
tel. 0376.369801  
cittadelsolemantova@fastwebnet.it

**Claudia Aconciature**

Via Bertani, 36 - Mantova  
tel. 0376.365273

**Corà f.lli Commercio vini e acque**

concessionaria Acqua Plose  
via Sostegno, 10 - Bigarello (Mn)  
tel. 0376.45252

**Corraini Arte Contemporanea**

**Edizioni**  
Via Ippolito Nievo, 7/a - Mantova  
tel. 0376.322753 fax 0376.365566  
www.corraini.com

**Corte Pagliare Verdieri**

Lambrusco biologico  
Via Grande, 2 - Comessaggio (MN)  
tel. 0376.98526  
cortepagliare@libero.it

**Duefarmacie**

Via Libertà, 4 - Soave (MN)  
tel. 0376.300641  
Via Verona, 35 - Mantova  
tel. 0376.399949  
www.duefarmacie.it

**Erboristeria "La Radice di Vita"**

Via Cavour, 77 - Mantova  
tel. 0376.355097  
www.laradicedivita.com  
negozio@laradicedivita.com

**Etré**

Piazza Marconi, 1 - Mantova  
tel. 0376.320291

**Genuitaly**

Produzione Pasta Fresca  
Via Puglia, 18 - Stradella di Bigarello  
(MN)  
tel. 0376.457074 fax 0376.457075  
info@genuitaly.com

**I Bagni di Tosoni**

Via Bonomi, 4/F-6 - Mantova  
tel. 0376.223222 fax 0376.363887  
www.tosonibagni.it  
ibagnidit@libero.it

**La Bottega di Levoni**

Piazza Caduti di Nassirya, 1/2 - Castelluc-  
chio (MN)  
da martedì a sabato 8.30-12.30 / 15-19  
lunedì 15-19

**La Salamandra - pietre dure in oro  
e argento, oriente**

Via Leon d'Oro, 29 - Mantova  
tel. 0376.368112

**La Stilografica**

Rivenditore autorizzato Aurora  
Via Verdi, 1 - Mantova  
tel. 0376.322491

**Le Tamerici**

Via Romana Zuccona, 208 - San Biagio (MN)  
tel. 0376.253371 fax 0376.253358  
www.letamericisrl.com  
info@letamericisrl.com

**Libreria Galleria Einaudi**

Corso Vittorio Emanuele II, 19 - Mantova  
tel. e fax 0376.365854  
einaudi.mn@tin.it

**Librerie.coop Nautilus**

Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova  
tel. 0376.360414 fax 0376.323406

**Lidia Shopping**

Via Fossato, 8 - Rodigo (MN)  
tel. 0376.650178 fax 0376.650330

**Lineaottica di Lini Sonia**

Via Aldo Moro, 7 - Mantova  
tel. 0376.367143 fax 0376.287611  
lini@lineaottica.com

**Mincio viaggi**

Viale Gorizia, 21 - Mantova  
tel. 0376.288089 fax 0376.1994182  
facchini@mincioviaggi.it  
Via Bonomi, 6/a - Mantova  
tel. 0376.322888 fax 0376.322808  
info@mincioviaggi.it

**Mollard Calzature Borse Accessori**

Via Verdi, 35 - Mantova  
tel. e fax 0376.320515  
www.mollard.it  
info@mollard.it

**Panetterie Randon Pasta fresca e dolci buoni come il pane**

info@panetterierandon.it  
Via XX Settembre, 24 – Mantova  
tel. 0376.222269  
Via Chiassi, 105 – Mantova  
tel. 0376.323752  
Corso Vittorio Emanuele II, 128 – Mantova  
tel. 0376.324794  
Strada Castelletto, 181 – Mantova  
tel. 0376.302044  
Via Kennedy, 15 – Porto Mantovano (MN)  
tel. 0376.392769  
Via Einaudi, 7 – Porto Mantovano (MN)  
tel. 0376.390966  
Via Guastalla, 5 – S. Giorgio (MN)  
tel. 0376.270555  
Centro Commerciale “Il Bosco” – Marmirolo (MN)  
tel. 0376.467825  
Caffetteria Randon  
Via Principe Amedeo, 26 – Mantova  
tel. 0376.326298

**Profumeria Douglas**

Piazza Marconi, 19 – Mantova  
tel. 0376.323925 fax 0376.222798

**Sostanza s.r.l. – Importazione Champagne**

Via Fornace, 49 - Isola Dovarese (CR)  
www.sostanzasrl.it

**www.vestire**

Via Corridoni, 23 - Mantova  
tel. 0376.320088

**FUORICATALOGO**

Per i cultori dei libri introvabili, anche quest'anno al Festival arriva Fuoricatalogo, una piccola mostra-mercato di opere fuori stampa pensata e realizzata da cinque librerie antiquarie. Le bancarelle di Fuoricatalogo saranno aperte da giovedì 9 a domenica 12 settembre dalle 9.30 fino a sera sotto il portico del Palazzo del Capitano in piazza Sordello. Ogni giorno sono previste presentazioni di alcuni dei libri in esposizione.

**UN'ASSOCIAZIONE PER IL FESTIVAL**

L'Associazione Filofestival è nata nel 1997, alla vigilia della prima edizione di Festivaletteratura, per iniziativa di un gruppo di cittadini di Mantova animati dal desiderio di contribuire alla realizzazione di un sogno: organizzare una vera e propria festa che mettesse, per una volta, al centro autori e pubblico e offrisse loro la possibilità di incontrarsi da vicino. Da allora, ogni anno, a settembre, per cinque giorni la città è invasa da volontari in “maglietta blu” che si impegnano in tutte le attività organizzative del Festival.

Oggi gli amici del Festival sono oltre 2000 e vengono da ogni parte d'Italia. I soci, oltre a partecipare alle attività che l'Associazione organizza durante l'anno, hanno diritto a sconti sui biglietti del Festival, alla priorità nelle prenotazioni e ricevono informazioni su Festivaletteratura durante tutto l'anno.

Essere soci costa solo 20 euro all'anno, 12 per i ragazzi sotto i 25 anni e 6 per i bambini fino a 12 anni. Naturalmente puoi diventare socio sostenitore e versare qualche cosa in più. **Le iscrizioni per il 2010 terminano il 1° agosto.** Il versamento può essere fatto con carta di credito attraverso il sito internet [www.festivaletteratura.it](http://www.festivaletteratura.it) o direttamente presso la sede di via Accademia 47 a Mantova. Le iscrizioni tramite conto corrente postale sono terminate il 30 giugno.

**COMITATO ORGANIZZATORE FESTIVALETTERATURA**

Laura Baccaglioni, Carla Bernini, Annarosa Buttarelli, Francesco Caprini, Marzia Malerba, Luca Nicolini (presidente), Paolo Poletti, Gianni Tonelli.

**SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA**

Benedetta Cantoni, Alessandro Della Casa, Sara Fravezzi, Marella Paramatti, Gioia Poletti, Andrea Rigattieri, Arianna Tonelli.

**ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL**

Consiglio direttivo: Silvia Cosimini, Marco Ferri Andreasi (presidente), Alberto Marsotto, Gianni Sgarbi.

**ORGANIZZAZIONE TECNICI E VOLONTARI**

Coordinamento autisti: Johan Kjällman

Coordinamento redazione Festival: Chiara Araldi, Stefano Caprioli, Pietro Corraini, Giacomo Magnanini, Emanuele Marchi, Marcello Valenti  
Coordinamento blurandevù: Mihai Mircea Butcovan, Benedetta Zecchini  
Gestione archivio informatico: Alessio Cantarelli  
Logistica: Camilla Ariotti, Sebastiano Caleffi, Marco Caprini, Matteo Giorgi, Giulia Mambrini

Biglietteria: Benedetta Andrigo, Sveva Ciaravolo, Alberto Rigamonti  
Ospitalità volontari: Franco Fontanesi

Servizi tecnici: Roberto Biondani, Maurizio Lionetti

Supporto segreteria: Carlo Falchi, Edo Monicelli, Sergio Monicelli, Rita Pesti, Salvatore Satta, Dario Satti, Gianni Sgarbi, Aurélie Tillekaerts, Emilia Zaperta

Coordinamento traduttori e interpreti: Laura Cangemi

Consulenti al programma: Simonetta Bitasi, Raffaele Cardone, Peter Florence

Consulente per gli eventi scientifici: Matteo Poletti

La rassegna di film *Pagine nascoste* è a cura di Sergio Fant e Stefano Campanoni - Cineagenzia

Le tracce sono presentate da Maurizio Matrone

Consulente legale: Tommaso Tonelli (Mantova)

**ARCHIVIO FESTIVALETTERATURA**

Coordinamento: Danilo Craveia

Stagisti: Fabio Bortoluzzi, Antonella Cancellara, Johan Kjällman, Costanza Mauro, Taddeo Molino Lova, Maria Cristina Rossi, Lenny Salvagno, Manuela Soldi

L'illustrazione di copertina è di **Federico Maggioni**

Restyling grafico del programma a cura di **MANTUA CONNECTION**  
[www.mantuaconnection.com](http://www.mantuaconnection.com) - [mantuaconnection@gmail.com](mailto:mantuaconnection@gmail.com)

## PRENOTAZIONE ED ACQUISTO BIGLIETTI

### Orario di apertura della biglietteria

La biglietteria del Festival (Loggia del Grano della Camera di Commercio – via Spagnoli) è aperta da **mercoledì 1° settembre a martedì 7 settembre** dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00 (**domenica 5 settembre** dalle ore 9.00 alle 13.00); da **mercoledì 8 settembre a sabato 11 settembre** dalle 9.00 alle 20.00 con **orario continuato**; **domenica 12 settembre** dalle 9.00 alle 17.00 con **orario continuato**.

### Prenotazioni: regole generali

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti si possono effettuare da **mercoledì 1° settembre per i SOCI FILOFESTIVAL** e da **venerdì 3 settembre per tutti**.

Si possono effettuare prenotazioni nei seguenti modi:

- presso la biglietteria del Festival nei giorni e negli orari indicati;
- telefonando allo 0376/288361;
- tramite il nostro sito Internet [www.festivaletteratura.it](http://www.festivaletteratura.it)

La prenotazione va fatta specificando nome, cognome, comune di residenza e n° di telefono per ricevere comunicazione di eventuali variazioni relative agli eventi prenotati.

### Prenotazioni: regole per i soci Filofestival

I soci dell'Associazione Filofestival possono prenotare e acquistare biglietti a partire da **mercoledì 2 settembre**. La tessera è strettamente personale.

Ogni singolo socio può prenotare **1 solo biglietto per evento e non per eventi incompatibili per orario** (distanza di almeno due ore).

Ciascun socio può effettuare prenotazioni **per sé e al massimo per altri tre soci**.

Gli eventi per bambini possono essere prenotati solo attraverso la tessera junior ad eccezione di quelli rivolti a ragazzi sopra i 12 anni (**tessera under 25**).

Ai soci viene applicato uno sconto pari al 10% circa del costo del biglietto intero. Per gli incontri dei bambini non sono previsti sconti sul biglietto.

### Acquisto e ritiro biglietti

I biglietti prenotati devono essere ritirati alla biglietteria del Festival almeno due ore prima del primo evento prenotato e comunque non oltre le 20.00 per gli incontri serali e per gli incontri previsti al mattino in orario antecedente all'apertura della biglietteria.

Le modifiche alle prenotazioni già fatte saranno accolte solo compatibilmente con le disponibilità.

L'acquisto dei biglietti prenotati va effettuato presso la biglietteria del Festival in un'unica soluzione.

I biglietti che risulteranno ancora disponibili saranno messi in vendita sul luogo dell'evento mezz'ora prima dell'inizio.

**Per gli eventi dei bambini**, gli adulti accompagnatori, in base alle disponibilità, possono acquistare il biglietto allo stesso prezzo dei bambini solo sul luogo dell'evento.

### Variazioni e rimborsi

Il rimborso di un biglietto acquistato può essere richiesto **solo ed esclusivamente** nel caso di soppressione dell'evento stesso. Il Festival si riserva la facoltà di decidere, a proprio insindacabile giudizio, l'eventuale rimborso in caso di altre variazioni (spostamento di orario e di luogo, altri cambiamenti) dandone tempestiva comunicazione.

La richiesta di rimborso dei biglietti di eventi soppressi deve essere effettuata entro le ore 17.00 di domenica 12 settembre.

## INFORMAZIONI

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono costantemente aggiornati sul sito [www.festivaletteratura.it](http://www.festivaletteratura.it) oppure possono essere richiesti presso i punti informativi, telefonicamente alla Segreteria (Tel. 0376.288454) o via e-mail al seguente indirizzo: [info@festivaletteratura.it](mailto:info@festivaletteratura.it)

Durante i giorni di Festivaletteratura saranno attivati due punti informativi in Piazza Erbe e in Piazza Sordello.

Per le informazioni turistiche generali punto di riferimento è l'Ufficio Informazioni Turistiche della Provincia di Mantova - Piazza Mantegna, 6 (tel. 0376.432432, [info@turismo.mantova.it](mailto:info@turismo.mantova.it); [www.turismo.mantova.it](http://www.turismo.mantova.it)), aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00.

## LIBRERIA DEL FESTIVAL

### Cooperativa Librai Mantovani in collaborazione con Festivaletteratura

Apertura: da mercoledì 1° settembre

Orario di apertura 9.30-12.30, 15.30-23.00

Nei giorni del Festival orario continuato - Tel. 346.9420109

I libri degli autori presenti al Festival saranno disponibili in libreria e sui luoghi degli eventi.

## SPONSOR TECNICI DI FESTIVALETTERATURA 2010

	il caffè		l'arredo verde
	la penna		l'arredo floreale
	i materiali per i laboratori		arreda l'ufficio stampa e altri luoghi
	il taccuino del festival		le automobili per gli autori
	supporti informatici		gli automezzi per la logistica
	l'ADSL		gli automezzi per la logistica
	l'allestimento box office		gli automezzi per la logistica
	le shopper e le magliette		gli automezzi per la logistica
	le polo dei volontari		gli automezzi per la logistica
	gli ombrelli		servizi di sorveglianza
	la pulizia della città e del verde		organizzazione viaggi
	igiene e pulizia		



# RINGRAZIAMENTI

Con grande piacere ci apprestiamo anche quest'anno a ringraziare tutti coloro che, in vario modo ma con uguale disponibilità ed entusiasmo, ci hanno permesso di realizzare questa quattordicesima edizione di Festivaletteratura: è proprio la tenuta di questa rete così larga e fitta che ogni anno ci permette una pesca così abbondante di ospiti e di proposte.

Il primo pensiero quest'anno è rivolto alla Camera di Commercio di Mantova che ha messo a disposizione di Festivaletteratura i prestigiosi spazi di Palazzo Andreani come sede permanente della segreteria organizzativa, permettendoci di acquisire ancora maggiore visibilità nel centro storico della città. Con pari gratitudine ci rivolgiamo alla Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e Demoantropologico di Mantova, che fin dalla prima edizione permette al Festival di entrare nei cortili e nelle sale della reggia di Palazzo per ospitare alcuni degli eventi più importanti della manifestazione; e insieme ringraziamo la Fondazione Università di Mantova per i locali dell'Università, la Diocesi di Mantova per l'auditorium del Seminario Vescovile e tutti gli enti e le associazioni che hanno concesso sale, teatri, palazzi e cortili per gli eventi di Festivaletteratura. Uno speciale ringraziamento va rivolto all'Archivio di Stato di Mantova per la generosità con cui ha accolto, nel corso del 2010, le lezioni del corso finalizzato alla realizzazione dell'archivio di Festivaletteratura e per l'incoraggiamento e i consigli con cui ci ha sostenuto in questo percorso; così come ringraziamo la Condotta Slow Food di Mantova per la squisita accoglienza riservata a Casa Slow alle lezioni di Scritture Giovani Cantiere. Grazie anche alla famiglia Marcegaglia per aver aperto, per la Biblioteca Flaiano, il Palazzo dell'Agricoltura recentemente restaurato.

Ringraziamo inoltre la Cooperativa Librai Mantovani, da sempre al fianco di Festivaletteratura, per i servizi messi a disposizione; l'Assessorato alla Pubblica Istruzione e allo Sport del Comune di Mantova e l'Assessorato all'Edilizia Scolastica e Istruzione della Provincia di Mantova per le strutture concesse per l'ospitalità dei volontari.

Per la definizione del programma di Festivaletteratura 2010 è risultata come sempre proficua la collaborazione consolidata negli anni con le case editrici. Vogliamo ringraziare in modo particolare per questa edizione Adelphi, Baldini Castoldi Dalai, Bollati Boringhieri, Bohem Press, Bompiani, Bruno Mondadori, Cavallo di ferro, Chiare Lettere, Cocconino press, Comma 22, Corraini, Raffaello Cortina, Diabasis, Donzelli, Ediciclo, Editoriale Scienza, E.Elle, Einaudi, Elliot, E/O, Epoché, Et. Al, Fandango, Fanucci, Fazi, Feltrinelli, Gallucci, Garzanti, Guanda, Hacca, Il Castoro, Iperborea, ISBN, Keller, La giuntina, Lapis, Laterza, Longanesi, Marco Tropea, Marcos y Marcos, Christian Marinotti, Marsilio, Meridiano zero, Minimum fax, Mondadori, Il Mulino, Negretto, Neri Pozza, Nottetempo, Passigli, Piemme, Playground, Ponte alle Grazie, Quodlibet, Rizzoli, Il Saggiatore, Salani, San Paolo, Sellerio, Sinnos, Sperling & Kupfer, Tre lune.

Un segno più personale al Festival che stiamo per inaugurare lo lasciano i numerosi amici che, come ogni anno, portano in dote il proprio contributo individuale per la buona riuscita della manifestazione. Anche in occasione di questa quattordicesima edizione la schiera di persone da ringraziare è quasi infinita. Desideriamo qui provare a ricordarli tutti per nome:

Gianfranco Allari, Mattia Amadei, Cecilia Andorno, Benedetta Andrigo, Mario Artioli, Annamaria Baboni, Giulia Balestrazzi, Giovanna Ballin, Enrico Bandiera, Giulia Barbieri, Elisabetta Bartoli, Davide Bassi, Enrica Battista, Ugo Bazzotti, Stefano Benetti, Luigi e Daniela Bernabè, Giorgio Bernardi Perini, Stefania Bertuccio, Alice Bistaffa, Francesca Bonaffini, Maria Sole Boni, Giuliano Bottani, Fabio Bozzoli, Alessandro Brancaleoni, Elisa Brandoli, don Ulisse Bresciani, Michela Bricoli, Massimo Buscemi, mons. Roberto Busti, Monica Cacciani, Sara Calciolari, Daniele Carnevali, Maurizio Castelli, Cristina Cattafesta, Luigi Cavaglieri, Francesco Cecere, Maria Teresa Celotti, Roberto Cerati, Marco Chiarotti, Marcella Cigognetti, Alessandro Colombo, Lyndy Cooke, Sergio Cordibella, Maurizio Corraini, Sara Cucciniello, Enrico Dall'Oglio, Aldo De Battisti, Sandra De Santis, Giuliana De Gasperi, Carlo Dusi, Christian Elia, Cecilia Fante, Daniela Ferrari, Inge Feltrinelli, Giordano Fermi, Nicole Ferrari, Paola Ferrario, Silvia Fiaccadori, Ornella Foglieni, Maurizio Fontanili, Roberto Formigoni, Arianna Fornari, Alessandra Fossati, Francesco Franceschi, Ilaria Fravolini, Enrico Furgoni, Davide Furini, Primo Gaburri, Daniela Gabutti, Chiara Gandolfi, Renzo Generali, Catia Gianlanzani, Giovanni Giovannetti, Rosanna Golinelli, Cesare Guerra, Monica Lanaro, Stefano L'Occaso, Nicola Locatelli, Maurizio Lotti, Marina Lucchetta, Carlo Maccari, Elia Malagò, Graziano Mangoni, don Gianfranco Manzoli, Susanna Mari, don Walter Mariani, Daniela Mariotti, Enrico Marocchi, Gabriele Martignoni, Vanna Mignoli, Sara Miyata, Giorgio Nadalini, Jasmine Nassir, Matteo Nicolini, Eugenio Pacchioli, Irma Pagliari, Elisa Palermo, don Renato Pavesi, Roberto Pedrazzoli, Giancarlo Pellegrini, Valerio Pellizzari, Clesiana Perini, Giovanni Perrino, Graziano Peruffo, Gianni Petterlini, Gabriella Poltronieri, Paolo Portioli, Paolo Protti, Fiorano Rancati, Mauro Redolfini, Elsa Riccadonna, Lara Rigoni, Fiorenza Roggero, Alberto Rosignoli, Floriana Rossoni, Diana Rüesch, Eva Saake, Tiziana Scanu, Luca Scarlini, Ulrich Schreiber, Gabriele Scrimi, Maria Sebregondi, Nicola Sodano, Roberto Soggia, Paola Stefani, Graziella Storti, Nardana Talachian, Maria Giulia Tedeschi, Angela Terzani Staude, Alessia Tonini, Mario Tosi, Filippo Trevisani, Giovanni Urbani, Gilberto Venturini, Marco Vigevani, Massimo Vincenzi, Livio Volpi Ghirardini, Paolo Zaccagnini, Raffaella Zaldini, Carlo Zanetti, e inoltre il CISDA, l'Università della Terza Età, e le mascotte del Festival Arturo, Jack, Lasco e Leopoldo.

Come sempre teniamo alla fine il nostro ringraziamento più caloroso: quello ai volontari dell'Associazione Filofestival, che a centinaia arrivano, montano, guidano, sbrigliettano, traducono, informano, scrivono, fotografano, accolgono, corrono...: è grazie a loro che il Festival si rinnova ogni anno.

# LA BIBLIOTECA FLAIANO a Festaletteratura

Con la Biblioteca Flaiano – aperta da mercoledì 8 a domenica 12 settembre presso il Palazzo dell'Agricoltura – Festaletteratura intende rendere omaggio ad uno degli indiscussi protagonisti della cultura italiana del Novecento nel centenario della nascita. La Biblioteca Flaiano vuole ricostruire idealmente la biblioteca di studio dell'autore di *Tempo di uccidere*, permettendo a tutti coloro che saranno presenti al Festival di consultare – come in una normale biblioteca di lettura – i libri che Flaiano teneva in casa.

La ricostruzione della biblioteca è stata resa possibile grazie alla (imprescindibile) collaborazione dell'Archivio Prezzolini della Biblioteca cantonale di Lugano, che oggi conserva, nel suo Fondo Flaiano, gli oltre mille volumi posseduti dallo scrittore pescarese: partendo dall'elenco "I libri della biblioteca di Ennio Flaiano" curato da Diana Rüesch (elenco non del tutto completo, non essendovi contemplata una sezioncina di libri rimasti a Firenze, all'ex Bottega teatrale di Gassman, e un'altra ceduta dalla vedova di Flaiano al Centro Manoscritti di Pavia), si è provveduto a reperire ogni singola opera attraverso il catalogo delle biblioteche della provincia di Mantova e, in seconda battuta, attraverso il catalogo nazionale. Il criterio adottato è stato quello di recuperare, quando possibile, ogni libro nell'edizione posseduta da Flaiano, ma di privilegiare l'idea dell'interezza della biblioteca e dunque ricorrendo – in caso di indisponibilità – ad edizioni successive, per permettere al visitatore di avere sotto gli occhi tutto quello che Flaiano leggeva.

Oltre alla libera consultazione, sono previste quattro visite guidate alla Biblioteca Flaiano condotte da lettori d'eccezione: Marcello Veneziani (ev. 56), Hans Tuzzi (ev. 92), Anna Longoni (ev. 154) e Bruno Gambarotta (ev. 212).

Il progetto della Biblioteca Flaiano è stato reso possibile grazie alla collaborazione dell'Ufficio Biblioteche della Provincia di Mantova, dalla Biblioteca Mediateca "G. Baratta" del Comune di Mantova e dai Sistemi Bibliotecari Grande Mantova, Legenda e Ovest Mantovano.

 **MARCEGAGLIA**

GRUPPO BIPIEMME

 **BANCA POPOLARE DI MILANO**

 **Anima**

 **BANCA POPOLARE DI MANTOVA**

 **Bipiemme Vita**  
UN APPRODO SICURO



FONDAZIONE COMUNITÀ MANTOVANA  
onlus

